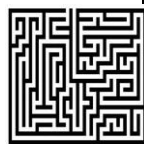




L		a	b	i	r		i	n	t
									

Revistă de rebus



ALEXANDRIADA

În perioada 16 – 18 mai 2024, s-a desfășurat la Onești Ediția a VIII-a a Reuniunilor Culturale „Alexandriada”, cu tema generoasă „Memoria locurilor – Onești, Borzești, Bogdana”, 520 de ani de la înveșnicirea lui Ștefan cel Mare. Organizatorii: Societatea Cultural – Științifică „Vasile Alecsandri”, Bacău, Uniunea Scriitorilor, filiala Bacău și autoritățile locale oneștene. Timp de trei zile au avut loc sesiuni de comunicări urmate de rodnice dezbateri, în cadrul Bibliotecii Municipale „Radu Rosetti”, vizite la Mănăstirea Bogdana, păstrătoarea unui valoros fond de carte veche și la Biserica din Borzești, ctitorie a marelui Ștefan. Au participat aproximativ 50 de scriitori, invitați speciali fiind acad. Mihai Cimpoi, Doina Dabija și Cristinel – Liviu Bogdan, descendent al familiei Alecsandri – Bogdan, căci s-a omagiat, inclusiv printr-o medalie, amintirea Mariei Bogdan (1857 – 1937), fiica poetului, înmormântată la Borzești. A fost omagiat și poetul C. Th. Ciobanu, profesor câteva decenii la Colegiul Național „Dimitrie Cantemir” unde s-a inaugurat o sală de festivități care-i poartă numele.

În acest context, au fost prezentate și difuzate în mai multe exemplare un număr de 6 plachete realizate de rebusistul bărlădean Serghei Coloșenco, pe care le vom prezenta în serial.

LIRICĂ este realizată pe baza volumului „Balade populare ale românilor”.

Adunate și îndreptate de Vasile Alecsandri. Poetul a dăruit manuscrisul „de poezii culese din gura poporului” Doamnei Elena Cuza în octombrie 1862, primind asigurarea că, la Azilul „Elena”, „acele poezii se vor păstra, căci ele, puse pe muzică, vor legăna tinerele adăpostite în el.” Careurile înstrunate de Coloșenco ilustrează speciile cultivate de poet. *Cântece bătrânești sau balade* sunt mici „poemuri” despre fapte mărețe, *Doine*, „plângeri duioase ale inimii românului”, *Hore* „ariile ce împreunează danțul precum și versurile ce sunt improvizate în vremea jocului.” Un fapt mai puțin cunoscut, o tradiție pierdută : „ele sunt cântate de lăutarii care stau în mijlocul horei, sau chiar de dăntuitori când sunt transportați de plăcere.” *Eroi de baladă* sunt cunoscuții Tunsu, Jianu, Codreanu, Mișu Copilu, Novac, Andrii Popa (rebusistic: dropii + păun). „Boala diminutivelor”, acuzată de Călinescu, este convertită în delicate sintagme, utilizate inspirat de Coloșenco drept definiții: „voinicel tras prin inel”, „bălăioară cu cosiță gălbioară”, „copiliță româncuță”, „floricică dunăreană”. În careul *Bucovina* se reușește performanța îngrilării pe orizontală a șase versuri de poem.

O aritmogrilă adună succesiv și aglomerat personaje celebre : „un viteaz de-al lui Mihai / Ce sărea pe șapte cai / De striga Craiova vai”, baba păgână, fatidica vrăjitoare, fratele Ancuței care, vindecă după nouă ani de zăcere, îi răpune pe tătari, un haiduc ușor de ghicit, care „îmblă prin păduri / cu doisprezece panduri.”

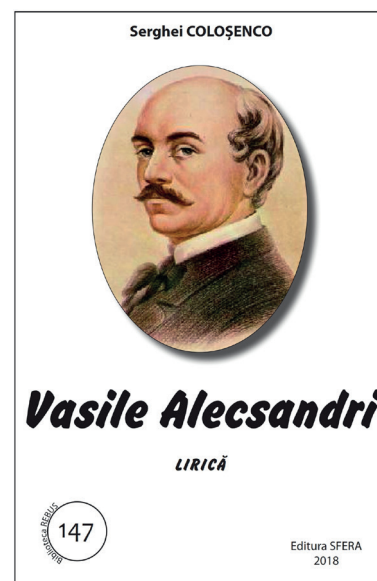
Personaje proeminente, bine definite, sunt și Dan, „pletos ca zimbrul, cu pieptul gros și lat” sau turcul din Bosfor ce n-are „decât un biet caic / Și-un suflet plin de dor”, chiar un contemporan, Bălcescu, „un om al cărui nume onorează România.” *Patru regini*, țări iubite, își caută locul pe coloane rasterate. Urmărind atent definițiile lui Alecsandri, preluate de rebusist, „Una-i ardentă și măreață / Una-i avută, generoasă / Una-i dulce cântăreață / Una-i mică și frumoasă”, cititorul le poate descoperi cu relativă ușurință : Spania, Franța, Italia, România. Unul dintre careurile *Titluri*, însumează exclusiv nume de poezii, ce trebuie răstălmăcite rebusistic : „Păsărica mării” (pescăruș), „Adevărul și minciuna” (antonime), „Frații Jderi” (roman), după „O seară la Lido” (noapte) etc. Alt careu conține pe verticale rasterate două titluri, iar niște cifre ne trimit la un poem în care iubita unui flăcău vrea să zboare la cer. Din *Postume* aflăm că V. Alecsandri a refuzat să polemizeze cu detractorii săi. De altfel, aceștia au fost puțini iar, prestația poetului i-a expediat rapid la uitare. Frédéric Mistral, poet foarte apropiat de Alecsandri, este subiectul unui careu, ca și catrenul înscris pe viaductul de la Forcalquier în 1882. *Critici* care s-au referit la operă își găsesc și ei locul. Interesant este un *Prozopoem* care include 35 de titluri din lirica lui Alecsandri. *Epigonii* recunosc valoarea poetului și câteva cuvinte sunt sugestive: ferice, minune, Dridri. Un ultim careu, *Din Alecsandri* face apel inteligent la anagrame sporind efortul și implicit, deliciul cititorului – dezlegător.

(va urma)

INGENIOZITATE

Nu-i filozof Aristotel,
Poanta e ironică:
La orice rebus mititel
El face-o mare cronică.

E.D.

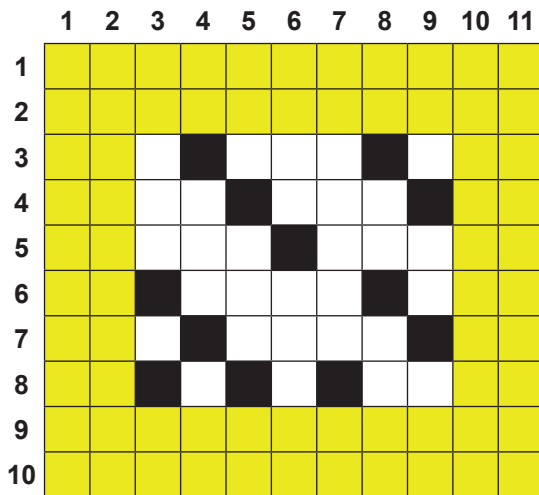


Aristotel PILIPĂUȚEANU

Catrenele cu dedicații îl au ca autor pe dl. Eugen Deutsch (E.D.).

ÎNDEMNUL LUI EMINESCU

(fantezie)



ORIZONTAL: 1) ... 2) ... 3) Intră pe-o ureche – Thanks In Advance (abr.) – Graminee pentru malț. 4) Bun ca șiret – Imaculat – Abis rebusist! 5) N-a ajuns la maturitate – Legat de cineva prin relații foarte apropiate. 6) Nume avocalic! – A face să dispară apa – United Nations Organization (abr.). 7) Adunarea Atlanticului de Nord (abr.) – "A miliarda parte" la compunere – Stau la vilă! 8) Găsim ger dincolo de ele! – Nume generic pentru prefixe, sufixe, infixi. 9) ... 10) ...

VERTICAL: 1) ... 2) ... 3) Distrează prin bufonerii (var.) – Spus doar pe jumătate! 4) Prima ofertă a iernii! – Curățat cu lama – Recent la compunere. 5) Răsărit demult – Animal găsit în tren! – Leșită din cap! 6) Ocupație turcească – Iau viața în serios. 7) Locuitor din... cizmă – Aer retras! 8) Intrate-n baie! – Bene golite! – Animal intrat în foaier! 9) International Standardization Organizationa (siglă) – Apelativ de apropiere – Arbore găsit la un sofagiu! 10) ... 11) ...

Notă: Pornind din stânga sus în sensul acelor de ceasornic, veți citi pe manșeta careului unul dintre îndemnulurile incluse de Mihai Eminescu în ultima poezie scrisă, "Luceafărul Daciei".

NICOLAE DABIJA A SPUS

(fantezie)

ORIZONTAL: 1) ... 2) ... 3) Cari din stejari! – Bun conducător. 4) Bun de plată în Islanda – Aspirații neîmplinite. 5) International Labour Organisation (siglă) – Esență de tabac! Tras pe stânga! 6) Ostași maghiari din Evul Mediu – Consemnați în viață. 7) Și-a pierdut podoaba capilară în pădure – Comportamentul unui torționar. 8) Tras din centru! Spărgător de sticlă! – Nebuni în teniși! 9) ... 10) ...



Bustul lui Mihai Eminescu în Parcul „Sub Arini” din Sibiu, realizat de Radu Moga, 1938.

FLUVIUL POEȚILOR

Fluviul Neva se-ntâlnea ades cu Pușkin – Călărețul de aramă -, Însă azi vedem că-l cheamă Bronzul ridicat lui Eminescu.

E. D.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	N	U	P	O	T	I	S	A	F	I
2	D	A	C	A	L	O	C	U	I	I
3	R	I		L		C		S	E	F
4	A	U	R	A	R		V	I	S	E
5	I	L	O		A	B	A		T	R
6	H	U	S	A	R	I		V	I	I
7	C	I	U	T		S	A	D	I	C
8	R	A		I	C		V		N	I
9	U	R	A	N	I	D	A	R	G	T
10	G	N	I	S	L	U	N	U	E	D

VERTICAL: 1) ... 2) ... 3) Plic gol! – Oprește circulația – Apuși la Mamaia! 4) Pusă cu ciorba la foc – Afectat de boală. 5) Atlet la pentatlon! – Întâlnit din întâmplare – Fir din pleopă. 6) Nimic de spus – Impune repetiția – Izvoarele Dunării! 7) Inimă de găscan! – Începutul verii! – Strașnic de crud. 8) Bătrân din Austria! (pl.) – Vad sec! – Luat din Prut! 9) ... 10) ...

Notă: Pornind din colțul din stânga sus, în sensul acelor de ceasornic și urmând în spirală traseul rasterat, veți citi o cugetare a scriitorului moldovean Nicolae Dabija.

Pagină de **Nelu VASILE**

FANTEZIE LIRICĂ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	5	14	E	3	4	1	2	20	25	7
2	6	12	C	10	11	24	22	21	26	27
3	23	13	O	16	19	17	15	8	9	18

ORIZONTAL: 1) Poezie scrisă de Mihai Eminescu la Viena, în 1871 și publicată în ediția Colorian Iacobescu 1940 (3 cuv.). **2)** Capodoperă eminesciană, „sinteza categoriilor lirice mai de seamă”, cum a afirmat Tudor Vianu. **3)** Poezie dedicată de Eminescu cântăreței italiene Carlotta Patti (3 cuv.).

VERTICAL: 1) Cuvânt italian utilizat în muzică. **2)** „Vaije Universeit Amsterdam” (siglă). **3)** Al treilea stadiu al poeziei „Ondina” în care e inclusă „Sara pe deal”. **4)** Insula magicienei Circe (mit.). **5)** Pom fructifer. **6)** Suspîn (pop.). **7)** Luna florilor. **8)** Masiv în Carpați. **9)** Insulă croată în Marea Adriatică. **10)** Arătutul cu degetul.

Dicționar: AEA, ZUT, ZULF.

De la: 1,5 (2 cuv.); 6-13 (2 cuv.); 14-18; 19-23 – mediul în care se desfășoară viața în „Sara pe deal”; 24-27: sigla unui aeroport din Congo.

Serghei COLOȘENCO

PĂTRAT

ORIZONTAL: 1, 2, 5 –

Titlul poeziei lui Mihai Eminescu despre care Nichita Stănescu a afirmat că de la ea „începe poezia modernă românească”. A fost elaborată în două etape: Berlin și Iași în 1873, respectiv, 1876 și în forma definitivă în epoca gazetăriei bucureștene, între 1879 și 1882. **3)** Andrei Mureșanu – Debutul la „Timpul”! **4)** Fondatorul mozaismului, amintit aluziv de Poet în *La moartea lui Eliade*.

VERTICAL: 1) Elegie evocatoare, definită de Tudor Vianu: „un cântec de leagăn”, intonat „înaintea marelui somn al vieții” (2 cuv.). **2)** „Înger și ...”, poezia datată: decembrie 1869. **3)** „Din străinătate”! – Porecla adresată de Eminescu lui Maiorescu. **4)** „Floare albastră” (pl.). **5)** „Diana”.

	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					
5					

Septimiu COLIN

LIRICĂ
(Triverb: 6, 4, „8”)

„R” O V R

Cătălin MUTAȘCU

ELIADE DESPRE EMINESCU

(fantezie)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	D	A	C	A	P	O	P	O	R	U	L	R
2	E	M	I	N	E	S	C	U	L	U	M	O
3	I	I		I	S	T		S	R		E	M
4	U	I	M		C	A	R	O		C	A	A
5	L	N		P	A	T	E	R	A		V	N
6	A	A	M		R	I	T		B	R	A	D
7	E	M	U		L		C	U	R	I	O	S
8	T	O	C	A	T		R	E	A		T	S
9	R	R		P	U	C		P		T	I	P
10	A	T	S	O	F	U	A	E	N	I	C	A
11	C	O	E	N	A	M	A	R	I	S	E	R

ORIZONTAL: 1) ... 2) ... 3) Cămășile fiilor! – Țsta... din Pștișina! – Șir întrerupt! – Date la temă! **4)** Unit Information Module (siglă) – Figură la jocul de cărți – Cifră de afaceri anuală (abr.). **5)** Lene... la Câlnic! – Vas antic pentru libații – Vene golite! **6)** American Association of Museums (siglă) – Obiceiul părinților – Copac semeț de la munte. **7)** Stimulent – Sunt interesați de ceva. **8)** Mărunțit – Nu-i bună de nimic – Tras pe tușe! **9)** Bir rebusist! – Lovit de un hocheist – Bun ca model. **10) ... 11) ...**

VERTICAL: 1) ... 2) ... 3) Cei din Tecuci! – Rest de țigară. **4)** Treceți ca etate -Locuitor din nordul extrem al Europei. **5)** E vestit ca undițar – Arbust. **6)** Reținut de inamic – Întrebare de mod. **7)** Plic gol! – Trimitere înapoi – Abis rebusist. **8)** Luetă – Bun pentru orientare. **9)** Rahal Letterman Racing (abr.) – Spus cu greutate – Numiți de pe margini! **10)** Aripi de uliu! Țară mică din centrul Europei! – Arbore milenar (var.). **11) ... 12) ...**

Notă: Pornind din stânga sus în sensul acelor de ceasornic și urmând traseul rasterat, veți afla părerea lui Mircea Eliade despre Mihai Eminescu.

Nelu VASILE

TITLU

(Criptografie meta-anagramată:
5 + 6 + XXXN = 3, (2, 5, 5))

22
?
47,88

48
?
112,4

10
?
20,18

Dan CHIFOR

DOAMNE, EMINESCU-NE!

Lui Eminescu

Mulți scriitori pe-acest pământ,
Prin veacuri au stârnit ecou!
Noi ne-nchinăm la "Teiul sfânt"
De pe Copou!
Ion BINDEA

Luceafărului poeziei românești

Țara, unde mulți cu... escu
Onorează și azi glia,
România-i Eminescu,
Eminescu-i România.
Aurel SON

Eminescu

Ca-n Beetleemul cu porunci,
El da imagini veșniciei,
Dar nimeni nu știa atunci
Că e Iisus al poeziei.
Nicolae FULGA

Eminescu

Din foarte marea noastră gloată,
De muze primul fiind ales,
Tu nu poți a muri vreodată –
Dar nici ca să te naști prea des.
Eugen ALBU

Eminescu

I-a fost sortit lui să se nască
La noi, sub fericit augur,
Ca limba noastră strămoșească,
S-o-mbrace-n strai de aur pur!
Alexandru CLENCIU

Cu gândul la Eminescu

Spre el înalț un gând pios
Și astăzi, la sentița mea rămân,
Că Eminescu-i *Făt-Frumos*
Din lacrima poporului român!
Gheorghe CONSTANTINESCU

Eminescu

Geniu, Forță, Vis, Lumină,
Soare între aștrii mari,
La mormântul Tău se-nchină
Împărați și proletari.
Ionel IACOB-BENCEI

Marelui Poet

Eminescu, pururi zeu,
Ne privește din statui
Cum, schimbându-ne mereu,
Ne-nchinăm *la steaua* lui!
George CORBU

Pe urmele lui Eminescu

De la munte pân' la mare,
Unde pașii și-i purta,
Peste tot mereu răsare
Floare de nu-mă-uita.
Florina DINESCU

Lui Eminescu

Cântând cu lacrimi doina românească,
Prea încercată-n patimi și iubire,
Ne-a fost trimis de pronia cerească
Luceafăr viu, născut spre nemurire.
Stelian IONESCU-ASTRALUS

Perenitate eminesciană

Titan al poeziei noastre,
Tu ce-ai avut un singur dor
Și-ai preamărit florile-albastre,
Ești pentru noi nemuritor.
Gheorghe ENĂCHESCU, Galați

În Copou

Încununatele alei,
Datoare blândeii adieri,
Păstrează-nlăcrimatei seri
Mireasma florilor de tei.
Titu IONESCU-BOERU

Actualitatea lui Eminescu

Tu, *stea polară* între barzi,
Zidit din verbul bucuriei,
Ești un *Luceafăr* care arzi
În neam și-n torța veșniciei.
Nicolae MIHU

Lui Eminescu

Un colț frumos ai rupt din Rai,
Din-naltul spațiu sideral
Și l-ai adus cu dulce grai,
Cu buciom, sara de pe deal.
Nicolae MUNTEAN

Lui Eminescu

Deși te-ai stins de mult în hău,
În noaptea cea adâncă,
Făclia geniului tău
Ne luminează încă.
Geo OLTEANU

Eminescu

A fost și va rămâne mare
Că prin puterea lui de-a fi
Tot aurul cules din floare
L-a transformat în poezii.
Gheorghe PENCIU

Lui Eminescu

La răspântie de veacuri,
Nasc luceferei din lacuri;
Codrule, Măria Ta,
Cine te-a știut cânta?
Viorel MARTIN

Lui Eminescu

În lumea noastră rea și rece
Pe rând uitările se-aștern;
Azi ce e val ca valul trece,
Tu-n lumea ta rămâi etern!
Ion MITICĂ

Ziaristului Eminescu

Slujind, cu scris imaculat,
O vatră seculară,
El pana sa și-a înmuiat
În lacrima de țară.
Corneliu COSTĂCHESCU

Unui denigrator al "Luceafărului" poeziei românești

Se spune că un poetastru,
Când a-ncercat, cu gând mișel,
S-arunce cu o piatră-n astru...
Ea s-a întors, căzând pe el!
Iulian BOSTAN-GOHOR

Madrigal la Eminescu

Nefericitul dascăl Manolescu
Spurcat-a ani de-a rândul-nverșunat
Statuia sfântă a lui Eminescu
Dar chipul blând rămas-a ne-ntinat!
Nicolae Paul MIHAIL

Eminescu și detractorii săi

Poetul veșnică supapă
Culturii noastre, ne uimește:
În timp ce unii îl tot sapă,
Cu și mai multă forță, crește!
Ioan TODERAȘCU

Eminesciană

Am în suflet și pe buze,
Hrană – versuri din *Luceafăr*;
M-au format ca om, și-s muze.
De pigmei scăpat-am teafăr.
Valentin VIȘINESCU

Clepsidra infinită

Nisipul din clepsidra orișicui
Se scurge-așa cum se topește ceara
Și drept clepsidră pentru *timpul* lui
Doar Eminescu și-a ales Sahara.
Elis RÂPEANU

Eminescu

Când Domnul nu a mai răbdat
Ticăloșia lumii noastre,
Pe Eminescu l-a luat
Să strălucească printre astre!
Nicolae PETRESCU

Eminesciana

L-am dăltuit în nemurire,
În cuget, suflet și în ram,
În vâlul mării, în iubire
Și în pământu-acestui neam.
Marian POPESCU

Veșnicie

Timpul nostru de simțire
Se măsoară an de an,
Dar rămâne-n nemurire
Timpul eminescian.
Mihai SĂLCUȚAN

LABIRINT

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1						■					■
2					■						
3			■								
4							■				
5				■				■			
6	■				■			■		■	
7									■		
8		■				■					■
9					■					■	
10				■							
11						■					

ORIZONTAL: 1) Regele din a cărui poruncă arhitectul Dedal a construit Labirintul din Creta (mit.) – Orașul italian în care se găsește reprezentat un labirint din plăci de porfir în biserica Santa Maria de Aguiro. **2)** Genul literar căruia îi aparține textul „Labirintul”, în care Mihai Giugaru abordează motivațiile sociologice și implicațiile falsului policier – Convivi.

3) Marginile labirintului! – „Labirintul ...”, lirică de notabilă capacitate imaginativă aparținând poetului argentinian Leopoldo Marechal (nom.). **4)** Regizorul filmului artistic românesc „Labirintul”, inspirat din mișcarea muncitorească bucureșteană și brăileană din anii premergători Primului Război Mondial (Șerban) – „Asociația Oamenilor de Știință” (siglă). **5)** Literă slavonă – Râu în Germania – Nichel (simb.). **6)** Râu în Rusia – Un labirint ce începe a se vedea din spate! **7)** Monstru închis de regele Minos în Labirintul cretan și ucis de Teseu (mit.) – Inimă de poet! **8)** „Stație de radio intermediară” (abr. milit.) – Important condei al liricii noastre contemporane, autorul poeziei „Labirintul vieții” (vol. „Teribilul interzis”) (Gellu). **9)** Localitate în Anglia – Prefix referitor la „fibră”. **10)** Întreprinderea de Scule Râșnov (siglă) – Eroul nuvelei „Labirintul” de Ion Istrati. **11)** Din acest oraș-stat elen, Minos lua la fiecare nouă ani câte șapte tineri și șapte tinere care urmau să servească drept hrană Minotaurului din faimosul labirint cretan – „Cu dragă ...”, volumul în care Ion Istrati și-a inclus nuvela „Labirintul”.

VERTICAL: 1) Partea anterioară a labirintului urechii interne, răsucită în formă de spirală, cu rol esențial în fiziologia audicienței (pl.) – „Santa ...”, biserica romană (Trastevere) pe a cărei pardoseală este reprezentat în marmură colorată un splendid labirint. **2)** Autorul nuvelei „Labirint” (Ion) – Răsărit. **3)** Neon (simb.) – Închiderea perfectă a mașinilor sau instalațiilor, care în cazul turbinelor, de exemplu, se efectuează cu ajutorul unor dispozitive cu șicane și fante numite „labirinturi.

INGENIOZITATE

Pornind spre noul său exil
Atras prin fire de argint
S-a dovedit a fi abil
Trecând ușor prin *Labirint*.

E.D.

4) Localitate în Japonia – „Călătorie în ...”, operă de Liana Alexandra subintitulată „În labirint” și prezentată pentru prima dată de ansamblul Operei Române din Timișoara pe scena ediției 1988 a Festivalului „George Enescu”. **5)** Acid ribonucleic (abr.) – Tudor Ionescu – Mariana Anghel. **6)** „Labirintul ...” ciclul românesc considerat a fi opera principală a prozatorului și dramaturgului spaniol Max Aub (fem.) – Notă muzicală. **7)** „Coliba ...”, ținta pe care un joc zulu (populație negroidă din Africa de Sud) îl amplasează în centrul labirinturilor trasate cu degetul pe pământul netezit (masc.) – Singulari. **8)** „Orbiting Solar Observatory” (siglă) – Mare geograf și istoric antic grec, cel care (ca și Herodot) ne-a lăsat ample relatări despre labirintul egiptean de la Hawara, edificiu cu douăsprezece curți interioare și 3.000 de săli suprapuse, construit de faraonul Amenhotep al III-lea. **9)** Șuviță falsă de păr – A se stinge (reg.). **10)** Prozator român contemporan în al cărui volum „Luna beată” este inclusă și povestirea „leșirea din labirint” (Costache) – Ins – În temă! **11)** „Scăparea” dintr-o situație încurcată poate fi ușurată, de la mitul Labirintului încoace, de un „fir al Ariadnei” – Acea.

Dicționar: IAT, AILS, TAZ, REAL, FIBR, OUDA, RNA, URVI.

Ovidiu ȘPERLEA

„LABIRINT” PESTE HOTARE

	1	2	3	4	5	6	7
1							
2			3				
3							
4							
5							
6	1	2	4	5			
7							

Septimiu COLIN

ORIZONTAL: 1) Brașoveanul din Germania. **2)** Localitate în Munții Căpățânei între Brezoi și Voineasa. **3)** Enigmistul Dan, devenit englez. **4)** Arună. **5)** Adi, din Turnu Măgurele, ajuns irlandez. **6)** Râu în insula indoneziană Sumatera. **7)** Octavian, canadianul din Brașov, alintat de părinți și de prieteni.

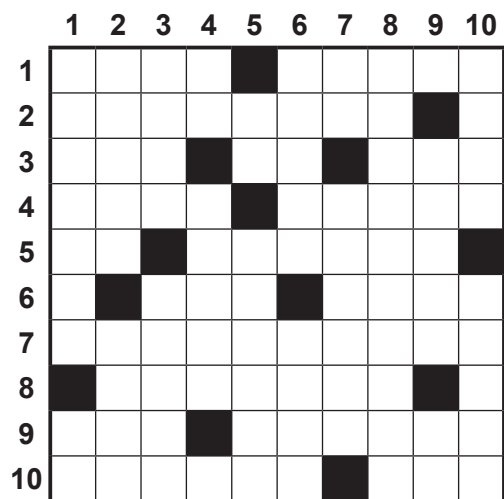
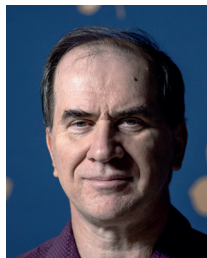
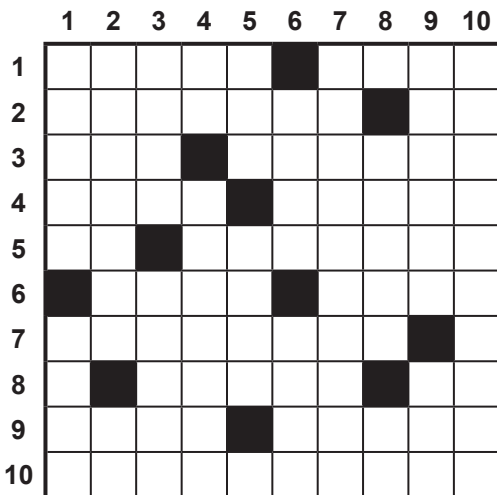
VERTICAL: 1) Județul Satu Mare (abr.) – Navigator englez de origine italiană (1450-1498). **2)** Acidul paraaminohipuric (abr. farm.) – Navă folosită în evul mediu. **3)** Scriitoare engleză (1819-1880) – Aurel Vlaicu. **4)** Arheolog danez (1795-1864) – Primele enigme! **5)** Gloată. **6)** Iar, în cronici. **7)** Una!

Dicționar: OGAN.

De la **1 – 5:** Oneșteanul naturalizat francez.

LUMINILE ORAȘULUI

DOI LA TREABĂ



ORIZONTAL: 1) Faza scurtă folosită în circulație • Îmbrăcat în piele închisă. 2) Tip de opoziție la împăcare • Limitat... la cello! 3) Concentrat pe loc • Una fără precedent. 4) Ultimul nivel de trai • Complet depășit. 5) Uric caduc! • Montată nepermis. 6) Dau dovadă de slăbiciune • Se opun separării. 7) Drumul fără întoarcere al unui conducător (2 cuv.). 8) Detașat cu caracter definitiv • Notă de comandă. 9) Omul îmbrăcat în blazer! • Înghite pe nemestecate. 10) Face legea pe plan internațional.

VERTICAL: 1) Prea iute fîți pierzi banii cu el • Vârful evoluției pe role. 2) Supuse mișcării de rotație • Scurtcircuit în lanț (!). 3) Bătrânul care ne spune ceva de dulce • Are un loc fruntaș la lectură. 4) Teșire... la strung! • Merg să spintece-n valuri. 5) Făcuți din timp • A lua note înalte la timpane. 6) Demonstrează o insuficiență • Oameni cu care faci casă bună. 7) Sclav legat de cușcă (2 cuv.). 8) Aflat la un nivel scăzut • Onomatopeea din magazin! 9) Au dare de mână • La mare fix. 10) Femeia la care mergi după program.

Dinu-Ioan NICULA

ECOLOGIE

Orașul dorește lumini,
Dar nu vrea să fie prozaice.
Așa așteaptă mulțimi
De minipanouri voltaice.

E.D.

ORIZONTAL: 1) Subiect de examen – O veselă se ține cu el. 2) Observații care apar înainte de timpul obișnuit. 3) Unic de fel – Personal...la studii! – Are simțul mirosului. 4) Casă de odihnă de un pol – El ne privește de sus. 5) Unse pe aripi! – Locuri prielnice pentru strungari. 6) Au notat într-un tabel celebru – Castele din regatul unit (sg.). 7) Vagă prin definiție. 8) Roșie la față.

9) Prezente la cursuri – Are alcătuire omogenă. 10) A se afla cu cota în creștere – Jerffa unei mănăstiri.

VERTICAL: 1) Se țin...de mărunțișuri – Oțel e...de coase! 2) A da iama la oala cu smântână – Se prezintă zilnic la birou. 3) Unul care vrea să-ți ia locul – Soluție propice rezistenței materialelor. 4) Margini de valtrap! – A face o întrerupere de sarcină. 5) Bătut pe spate! – Țsta te cuprinde cu fiori. 6) A lansa PARAZIȚII pe

calea undelor – Chemată pentru masa de seară. 7) A uni la capete! – Unși și apoi puși în funcțiune. 8) În sfârșit asta-i treaba. 9) Favoriții scoși din concurs – Unul cu termen de valabilitate de 12 luni. 10) Trecut doar prin cunoștiințe – O vreme crepusculară.

EFORT INUTIL

Pe rețea muncește-n grabă
Dar parcă degeaba muncește
Așa că acum primește
O notă de doi pentru treabă.

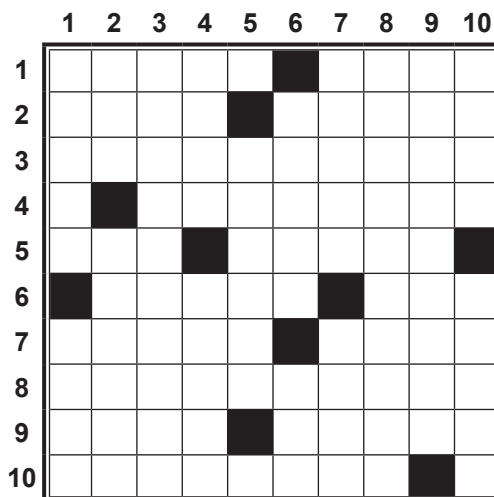
E.D.

8	ARITMOGRIF				11	8
9	9		6	11	5	2
1	2	3	4	5	4	7
2	15	10	12	13	12	13
6	13	14	10	14	8	13
	2	13	1	2	11	2
			2			

Încrucișare și orizontal:
Marius Florin BOCAN
Vertical:
Viorica NEREMZA

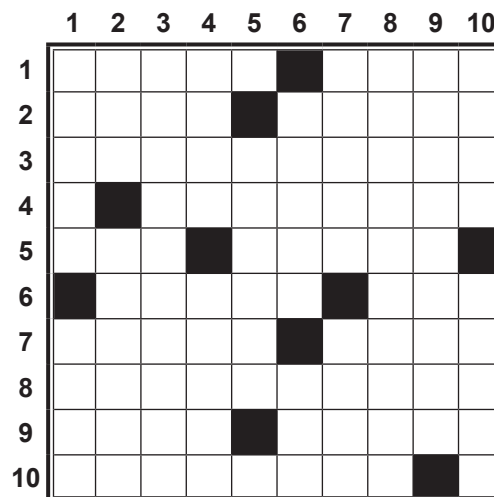
Pe coloane sunt menționați opt colaboratori activi ai revistei *Labirint*.

CORNIȘĂ



Careuri de
Dumitru HURTUPAN

CORSO



ORIZONTAL: 1) Ședință cu părinții – Cotă parte la întreținere. 2) Le dă unora apă la moară – Închide drumurile pe timp de iarnă. 3) Cea care are o bună imagine publică. 4) Umăr la umăr la acțiune. 5) Scurt și cuprinzător – A trece în folosință pe drept. 6) A-și juca șansele – Fragmente dintr-o pânză veche. 7) Pus la curent – Accesoriu la o cameră de luat vederi. 8) Anunțul făcut din timp. 9) A exercite presiuni pe teren – Tras cu mașina la bordură. 10) Dovedește o anumită calitate.

VERTICAL: 1) Încheiat cu fermoar metalic – Asta-i bună... 2) Galerie în stil iberic – S-a făcut bine după o tăietură de cuțit. 3) Cele care lucrează doar pentru mâncare. 4) Face un drum mai lung – O scrisoare... pierdută. 5) Luată în silă. 6) Cămin... pentru bătrâni – A realiza un rezultat nul în deplasare. 7) A unge o piesă dintr-un angrenaj – Se dă în lături când e vorba de o porcărie. 8) Răspunsuri favorabile la cereri. 9) Nu are putere de decizie (pl.). 10) Pământul făgăduinței – Pasăre care zboară cu puii.

ORIZONTAL: 1) Are zilnic frecuşuri cu clienții – Cu un orizont larg. 2) Pică după Înălțare – Noroc... la un rom. 3) Cer explicații. 4) Aflat prin apropiere. 5) Nu se vinde la cântar – Motive populare (sg.). 6) Din codru de rupi o rămurea... (pl.) – Arată... bine. 7) A vorbi în neștire – Ajutor de plugar. 8) Asta-i precum apa din tăurile de munte. 9) Necazurile copiilor cauzate de părinți – Are locul lui sub pod. 10) Aduc mângâieri celor dragi.

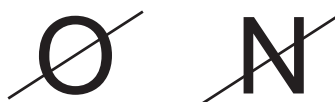
VERTICAL: 1) Măsurat cu precizie de ceasornic – Dosarele istoriei. 2) Astea sunt împinse la treabă – Mai mare printre vedete. 3) Așezări... de nomazi. 4) Model de ascultare – Ne mai omorâm nervii cu el. 5) Nu mai consumă lapte de vacă. 6) Pus în fiare și băgat la beci – Încheie haina. 7) A deschide casa de la țară – Își lucrează bucata de pământ cu mâinile goale. 8) Sunt în deplin acord. 9) Anexă la o asigurare de casă contra inundațiilor. 10) A lucra pe secțiuni – După un rom, merge într-o parte.

PLIMBARE INTERESANTĂ

Plimbându-se pe Corso, Hurtupan
A nimerit rapid pe o Cornișă
Așa cum avusese el în plan
Și o notase în a sa fișă.

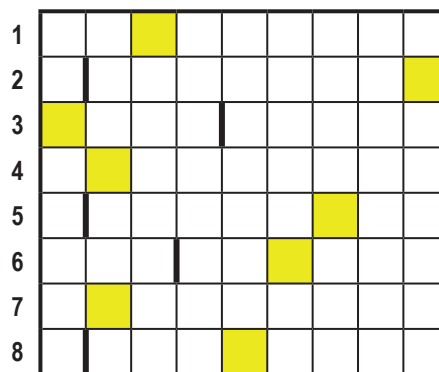
E.D.

PE BEETHOVEN SĂ-L ASCULTAȚI
(Biverb anagramat: 1, 2, 1, 7 = 6, 5)



Dan CHIFOR

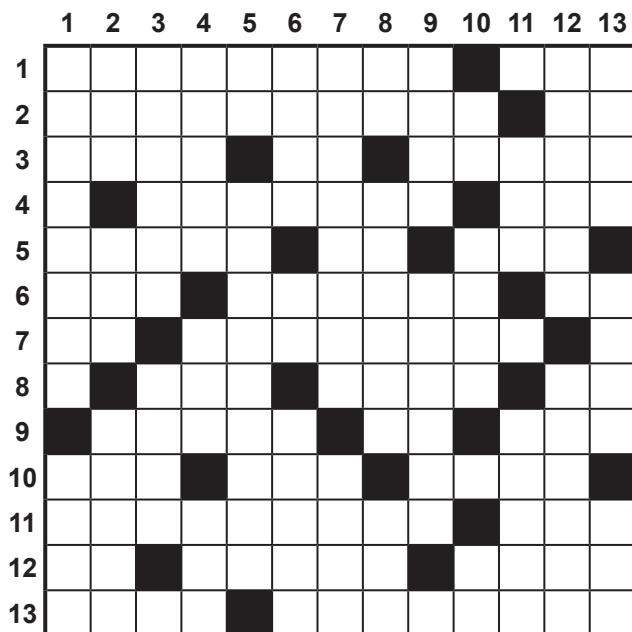
PREZENȚE



În cele opt rânduri orizontale am îngrițat numele celor prezenți în revistă cu careuri sau enigme, indicând paginile cu creațiile lor. La numele celor de la 2, 5, 8, înaintea barelor, le-am trecut inițiala numelui. În casele rasterate, veți afla „surpriza” celor... prezenți.

Constantin MANEA

SĂ NUMĂRĂM



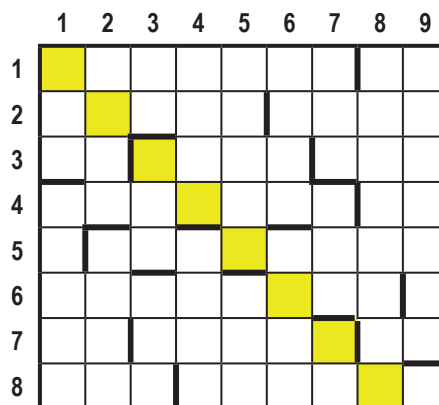
ORIZONTAL: 1) Scriitor român, prolific, din proza sa amintim titlul „Un cal și-un om” (Mihail) – 2. 2) Trei flori dintr-o anumită siglă – Cap de bour! 3) Șapte... frumoase – Bere la Brăila – Autoarea volumului „13 Poeme (Duble) de Dragoste” (Carolina). 4) Compozitor rus (1884-1949) – O mie, la turci. 5) Admirație – Două sute, la romani – Unu, la greci. 6) Pentru sine – Mari de statură – 12 luni. 7) Se repetă la cinci! – Nume format din două nume (fem.). 8) Afluent al Dunării (348 km) – Loc de retragere pentru bătrâni – Persoana l sg. 9) 7 – La șase! – „Honorary Royal Academician” (siglă). 10) 8 – Insulă norvegiană – 3. 11) Repuneri în stare de funcționare – 1. 12) Acut! – 5 – Localitate în Arabia Saudită. 13) 6 – Numărul unu în calendar.

VERTICAL: 1) Din creația acestui poet amintim volumul „11 elegii” (Nichita) – Urbe. 2) „Asociația Rebusiștilor din România” (siglă) – 12... roman! – Șapte în anagramă. 3) Acte parafate – „Jazz at the Philharmonic” (siglă). 4) Interpreta Monicăi din filmul „Pas în doi” (Anda) – „Echivalent individual de protecție” (abr.) – Îmbrăcat la patru ... 5) 495, la romani – Unghiuri în coordonate cifrice. 6) „East Atlanta Beer Festival” (siglă) – Nea! – Patrupezi nordici. 7) Arta neagră – Băutură slabă (pop.). 8) Câni! – Instalație la canal – Localitate în Coreea de Sud. 9) Localitate în Rusia – Adepții unei doctrine idealiste. 10) 49, la romani – Compozitor american (1872-1960) – Nota 4 la muzică. 11) Din Tibet! – Pictor german (sec. 19). 12) Culmea care unește două piscuri – Cele trei zeițe ale răzbnării (mit.). 13) Unul din autorii acestui careu – 9 – Stropite cu apă.

Dicționar: BIN, HEN, ULO, FEID, OTCĂ, IIN, URIV, HILL, IBE.

Ioan-Augustin ROMAN

PRENUME...



ORIZONTAL: 1) Mihai din Brașov – Bistrița-Năsăud (abr.). 2) Gheorghe din Bacău – Cuvintele de dicționar. 3) Curse! – Iustin din Alexandria – Buruiană din Ian. 4) Bârlădeanul Costel – În plen! 5) Mihai din București. 6) Dumitru din Abrud. 7) „Labirint”, nr. 47! – Ion Augustin – Cunună! 8) Cursă de păsări – Constantin din Bârlad.

VERTICAL: 1) „London Greek Radio” (siglă) – Simplu de tot. 2) Simplu de tot. 2) Reședința dlui Eugen Deutsch – Nume feminin. 3) Vasile Nelu – Râu în Slovacia – Abataj (reg.). 4) Neam celtic din estul Galiei (antic.) – Epitrop. 5) Murmur – „Louisville Mandolin Orchestra” (siglă). 6) Păr cu cârlionți – Primar la turci (var.). 7) „Uniunea Artiștilor Plastici” (siglă) – Bucăți de pască! – Neon (simbol). 8) *Labirint* în anagramă. 9) Viorica din București.

Dicționar: BHL, EDUI, AIAM, ASC.

Constantin MANEA

CONVENȚIE

(Apocopă: xxxxxx)

Niște hârtii imprimate
Cu bonuri numerotate
Pentru-a mânca la cantine
Și-alianță-ntre partide
Care-n tot ce-or întreprinde
Reciproc se vor susține.

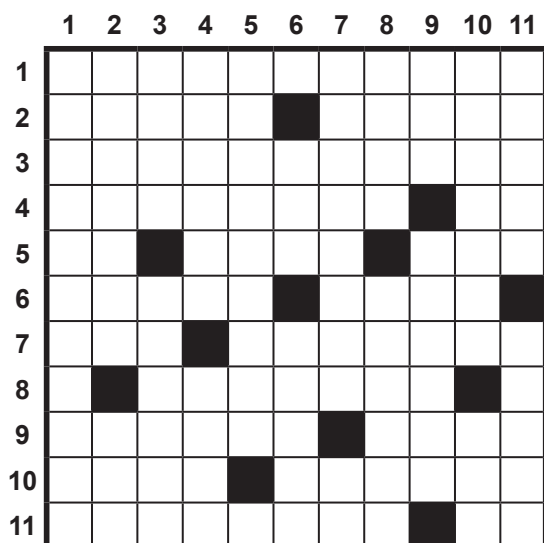
Nelu VASILE

CONTINUARE LOGICĂ

Să numărăm ne-a învățat
Și, evident, a reușit;
Deci credem că e pregătit
Să scrie un roman cifrat.

E.D.

DEDAL



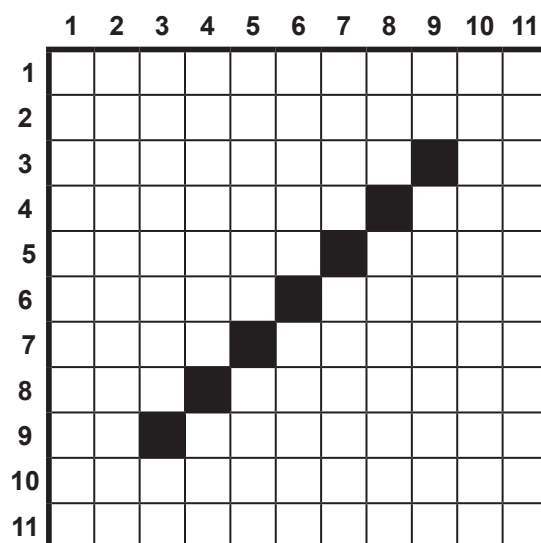
ORIZZONTAL: 1) Chef de pomină. 2) Deslușit după o scriere cifrată - La plăcinte înainte. 3) Uplete o sticlă de... lapte (fem.). 4) Iese cu grapa prin vie - Aprins la față! 5) Interiorul cu cadru intim - Ne arată un cartonaș roșu - Vechi administrator al Beciului Domnesc. 6) Țștiua nu-i spui la revedere că-i lipsit de bun simț - Evitarea unei primejdii care poate apărea la viteze mari. 7) Materie cenușie (pl.) - Creația unui ceramist... cu specific muzical. 8) Chemare la apel. 9) Finalizat în gol din acțiune - Blocat în exprimare. 10) Abia am scăpat de data asta... - Manifest pentru sănătatea pământului. 11) Privitor la marile edificii publice - Trei terase!

VERTICAL: 1) Drumul spinos al cunoașterii. 2) Ținută de curățat din garderobă - Vechi promotor al genului liric. 3) Crescut în condiții proaste de trai - Reveniri în joc cu deosebit succes. 4) Roade ale imaginației pe terenul absurdului - Șlagăr din frunză cu accent de feerie. 5) Sateliți vernaculari pe orbita Domnului. 6) Rezultat predictibil la o combinație de alba-neagra - Programat pentru niște investigații ale organelor - Selecțiuni din opere într-o interpretare personală. 7) Anihilează intrușii infiltrați în diverse organisme - Inel cu rol protector purtat de cavaleri în luptă. 8) Îi vezi beton prin parc - Face niște predicții de succes. 9) Inel cu rol protector purtat de cavaleri în luptă. 9) Martor la o reuniune de taină - Amestecare în treburile interne. 10) Secera pe câmp în vremea turcilor - Bază modernă de tratament pentru cei ce vor să se facă bine. 11) Program de weekend cu ieșire la iarbă verde - Strălucesc la capitolul posesie.

Încrușiare: CIPRIAN OGLAN

Definiții: GHEORGHE ARVINTE, VASILE CERNICICA, ȘTEFAN CIOCIANU, DUMITRU CIOFLICA, GHEORGHE CRIȘAN, MARIAN GÂZEA, PETRU IOAN GÂRDA, DUMITRU HURTUPAN, CIPRIAN OGLAN, CRISTIAN PAȘCALĂU, VICTOR ȚARDEA; „GRUPUL REBUSMANIA”.

ȘEPTIC



ORIZZONTAL : 1) Pune la încălzit o zeamă dulce. 2) Însușire practică (pl.). 3) Rezultatul înmulțirii după metoda celui mai mic multiplu comun - Tocat fără prea mare greutate! 4) Au devenit albastre la față - Direct proporțional cu volumul. 5) Gruparea pâlcului de pescăruși - A nu se supune factorilor de decizie. 6) Jeansși autohtoni - Unul dus pe la greci care nu prea a făcut avere. 7) A înregistra venitul - Trageri la firul ierbii. 8) Realizează o triplă din start - Se prezintă ieșind din imobil. 9) Idei deduse! - Dependentă de o interpretare volens-nolens. 10) Seu transformat în lichid. 11) E treaba lor dacă-s bandiți.

VERTICAL: 1) Plini de magie. 2) Caracteristica celor care dau vina pe alții. 3) Trag pe alături ca dobitocii - Pune... două litere la repezeală! 4) Friptură înăbușită (pl.) - Intrare în vigoare ! 5) A opera pentru un transplant - A evolua în tur (var.). 6) Rău văzut în ochii lumii (pl.) - Promotor celebru pe piața second-hand-ului. 7) Un tur de orizont - A scoate din funcțiune. 8) Fire de câpaci - Soi de moluscă preistorică. 9) Teologice pentru un preot! - A organiza o reuniune. 10) De-a dreptul abătut (!)... prin laboratorul de chimie. 11) Evoluția neîntreruptă și constantă a unei întreprinderi.

Dicționar: VIG

Ciprian OGLAN

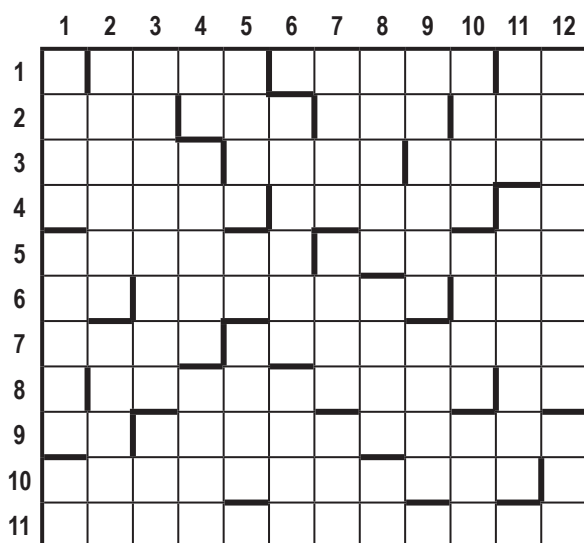
CU CĂRȚILE PE MASĂ

Din Labirintul lui Dedal,
Icar, un prâslea cel voinic,
Câștigă până la final
Turneul clasic de șeptic.

E. D.



LITERARĂ



În grilă sunt trecute, la **ORIZONTAL**, titlurile unor romane de la o literă până la 12 litere, în ordine crescătoare. Sunt indicați autorii, iar între paranteze, cifrele.

1) Dumitru Radu Popescu (1) – Artur Maria Arsene (2). **2)** Liviu Rebreanu, Alexandru Vlahuță, Alexandru Ivasiuc și Liviu Rebreanu (3). **3)** Mihail Sadoveanu, Ioan Slavici, Tudor Arghezi (4). **4)** Titus Popovici, Alexandru Ivasiuc (5). **5)** Laurențiu Fulga, Mircea Micu (6). **6)** Ion Pas (7). **7)** Mihail Sadoveanu (8). **8)** Ioan Dan (9). **9)** Ionel Teodoreanu (2 cuv.; 10). **10)** Duiliu Zamfirescu (3 cuv.; 11). **11)** Mihail Sadoveanu (2 cuv.; 12).

Celelalte definiții: **1)** Făcuți în mers – Perioadă de timp. **4)** Cască! **6)** În frig! – Păhărel de rachiu (reg.). **7)** Produs chimic folosit în vopsitorie. **8)** Esență de năut! **9)** În duet!

VERTICAL: **1)** „Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla” (siglă) – Element chimic – Vene! **2)** Greutăți mari – Nu aceștia. **3)** Denumirea în antichitate a Asiei Mici - Părți dintr-o baladă! **4)** Scade! – Dungat – Folosită la pansamente. **5)** Năvală (pop.) – Corneliu Neagu – Bună la bărbierit. **6)** Povestii – Aeroport în Spania (cod). **7)** Fruct mălăieț – Aranjate într-un loc – Râu în Portugalia. **8)** Întunecată – Distanțate – Toma Roșca. **9)** Bidivii (dim.) – Casă de lux. **10)** „American Journal of International Law” (siglă) – Gânduri – Dintr-o perlă! **11)** Soi de pește (reg.) – Compozitor ceh (Bedřich). **12)** Insulă indoneziană – Din nou.

Dicționar: LAD, LELL, DAO, ERL.

ALINIERE

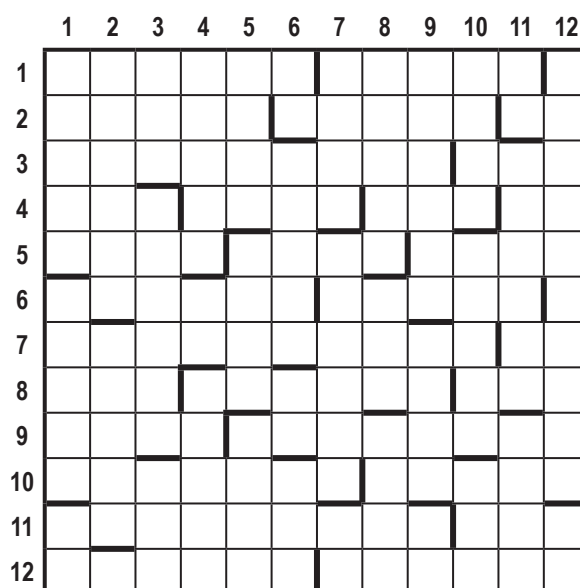
Cu mult elan și vervă s-a luptat
Cu greul,
Din titluri ordonate a-ntrupat
Careul.

ORGANIZATOR

La Serghei nimic nu-i greu
Nici o grilă nu-i înfrânge
Când pe autori îi strânge
Într-un unic, brav careu !

E. D.

RAID REBUSIST



ORIZONTAL: **1)** Locația celor două reviste de rebus: *Crypto* și *Labirint* – Ioan Augustin Roman. **2)** Dumitru Cioflica – Pariu anagramat! – Județul lui Constantin Manea (abr.). **3)** Cătălin Mutașcu și Traian Oancea (2 cuv) – Primele specii! **4)** La motor! – Instrument muzical – Fire de nisip! – Simbol în fizică pentru rezistență la înaintare. **5)** Județul lui Nelu Vasile – Plantă medicinală – Munte în insula Sardinia (Italia). **6)** Gheorghe Leu – Cronicar rebusist bărlădean (Gruia). **7)** Medicul-rebusist din Timișoara (Nicolae) – Octavian Dumitriu. **8)** Companie (abr.) – Gheorghe de la „Rebusmania” – la de la tipar! **9)** „Abataj” minier – Gheorghe Enăchescu. **10)** Gheorghe Niculescu – George Ceaușu. **11)** Viorica Neremza, Mihai Gherasim, Dumitru Hurtupan, Dinu-Ioan Nicula și Marius Florin Bocan – „University of Wales Newport” (siglă). **12)** Gâzele din Turnu Măgurele – Mihai V. Matei.

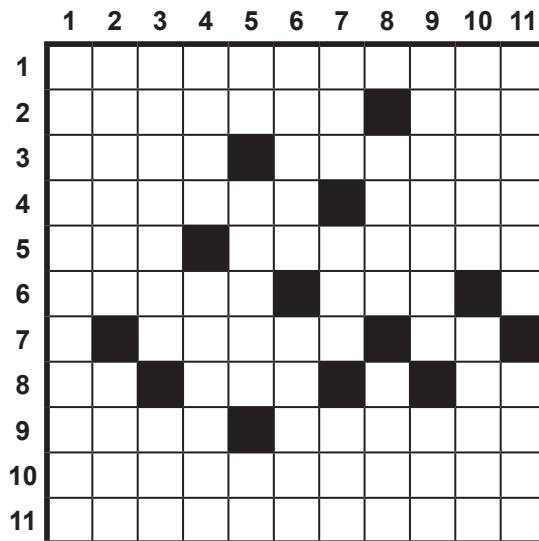
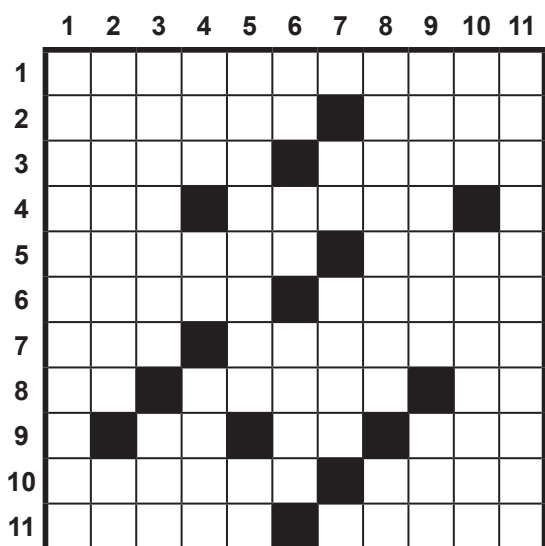
VERTICAL: **1)** Carne de pește sărată și afumată – Ioan Dănilă și Gheorghe Gându – Bușe și Manea! **2)** Metagramă la *amator* – Pruni amestecați! **3)** „Radio România Regional” (siglă) – Constantin Butișcă – „Institutul Cultural Român” (siglă). **4)** Aurel Doboșan – „Labirint” nr. 45! – Umflătură la cap. **5)** Radu s-a încurcat! – Articol posesiv – Bucată de metal. **6)** Dumitru Preda – Oneșteanul devenit francez (Ciprian) – Eu... Cioflica! – Râu în China. **7)** Erbacee cu flori mici, dispuse în spiculețe – Aristotel Pilipăuțeanu – Sere! **8)** Luna „Labirintului” – File din dosar! – Două localități în SUA. **9)** Aurel Boboc, Gheorghe Constantinescu, Costică Dumitriu și Mihai Livescu – „Campionatul Național de Schi Alpin” (siglă) – Caise! **10)** Eugen Deutsch – Instrument muzical – Pășune australiană. **11)** Fuga la centru! – Bărlădeanul Florian – „Navajo Nation Washington Office” (siglă). **12)** Iustin Bușe – Nelu Vasile.

Dicționar: SPE, OLIA, TPR, APAU, ADUR, NEN, OCTA, RUN.

Careuri de **Serghei COLOȘENCO**

SCRISORI...

...FRANCATE



ORIZONTAL: 1) Scrieri subînțelese (!). 2) Tocător de carne – Forma de vârf a unui fotbalist. 3) Campanie de alegeri – Week-end fotbalistic. 4) Carul întors... la baracă! – On fel de păr copt. 5) Puterea obișnuinței (pl.) – Producție de lapte. 6) Băutul cu măsură (pl.) – Delimitare de bloc. 7) Salutul lui Pavel! – Făcuți de ocară. 8) Intrare în terenul... de tenis! – Executori judecătorești – Biletul de pe urmă! 9) Hidrogenul de după oxigen – Ecou al durerii – Focul unui suflet răzvrătit. 10) Măsura cercului – Oferit pentru susținere galantă. 11) Pirat al aerului – Comparativ de superioritate.

VERTICAL: 1) Ansamblu de romburi. 2) Date la polizor – Arătos la față! 3) Organizații de credincioși – Slavă Domnului (pl.). 4) Lovită pe la spate! – Nectar pe aripi! – Material de umplură. 5) Mai mult decât relaxată – Arene părăsite! 6) Pere... din șopron! – Cap de lebădă! – Pregătire pentru salt. 7) Gheb în spate! – Legătura dintre cal și călăreț. 8) Calculați cu aproximație – Chemarea turmei. 9) Limbă de lemn – Masiv carpatin. 10) Dat ca model – Meșter la condeie. 11) De la asta nu răsuflă nimic.

ORIZONTAL: 1) Titulara unei adresări. 2) Ureche inundată – Face umbră pământului. 3) A lăsa sec – Pansament pentru afecțiuni la trunchi. 4) O idee din popor – Schimb de serviciu. 5) Încornoratul împovărat de cadouri – Întrebuințarea luminilor intermitente. 6) Protejează picioarele la horă – Tehnică de război. 7) Se joacă aruncând cu banii – Jeans de la piele! 8) Intrarea în ogradă! – Utilizat la CASA ALBĂ – Comparativ de egalitate. 9) Amânată în cuptor – Lucrează chipurile, la biserică. 10) Implicați în proiecte fezabile. 11) Realizate fără discriminări.

VERTICAL: 1) Un fel de excese estivale. 2) Purtat pe umeri – Perechea ELENEI. 3) Căzut din lună – Jocul căluților. 4) A organiza niște alegeri – Luptători pentru același obiectiv. 5) Spărgătorul de nuci – Tocată cu brișca – Vi se întoarce... de la colivă! 6) Limitare de ofertă – Suferință din lipsuri. 7) Îndepărtat... de la palat! – Agenția... de specialitate! – Implicat în gestiunea puterii. 8) Formalitate de plată – Secvențe cu cântec. 9) Gașcă distractivă – Negație exprimată pe față. 10) Întemeieri de noi familii – Mâncatul din litere. 11) Executați cu boltă – Vedetă a muzicii lirice. Dictionar: CIA.

MONUMENTE ALE NATURII

(Șaradă: 5 + 3 = 8)

Strânge poze-ntre coperti
Cu femei în general.
Sunt reale rarități
Flori de colț, e genial.

POȘTA E CU NOI

Aceste scrisori ce-s francate
Cu noi definiții gândite
Vor fi iute expediate
Spre cei ce le știu reușite.
E. D.

POZNAȘUL

(Meta-epenteză în versuri:
XXGXX + YYY = XYYYXX)

Blânda bouului chemare
Lâng-un armăsar focos
Are vorbe cam ilare:
la umoru-n serios.

ZIG-ZAG

ORIZONTAL: 1) Sfintele schimbări fără transformări. 2) E un fel de fus, după Greenwich pus – Plat și cu nervuri, cară băuturi. 3) Un uimit pricinuit de ce a zărit – Un loc al stiletului, sau al pistolului. 4) Stare de plutire până la răcire – Nici nu da, nici nu lăsa; ia ghicește ce făcea? 5) E un melc anume, fără de pronume! – Ultimii din trib, caută un hrib !! – Vinde băutură în mică măsură. 6) Asta trece cu măgari, câini și păcurari – Unul luat ca măsură în agricultură – Aicea-i lohan, care n-are han ! 7) Aici e un roman ce-i lipsește-un an! – Țsta e bătut când e străbătut. 8) Cele arătate mai îndepărtate. Ei cu prietenie-ți țin tovărășie. 9) Un pământ avut de-un neam cunoscut – Unul ce are de-a face des cu niște ace. 10) Niște așezări pe post, care au un rost.

VERTICAL: 1) Pomeniri pentru fărtați care-au fost înmormântați. 2) Cu ăsta poți înmulți, chiar în fiecare zi – Mineral prezent ca emolient. 3) E un fel de-a ști bine-a povesti – Nu-i musai să fie tare, chiar dacă-i destul de mare. 4) Păsărică ce la noi umblă prin orice zăvoi – Minge din mâini aruncată fără a fi henț vreodată. 5) E un but sucit, aici nimerit! – Aici pune armata, însă arma, ba! 6) Mijloc de carbid, de pui, ai ghicit! – Bun de săgetat, acum demodat. 7) Arbust rășinos el este, care cel mai mult trăiește. – Luna-n care și acuma cade bruma. 8) Cei stimați și adorați de oamenii încântați – O fetiță frumușică, adorată de bunică. 9) Sunt jucate des pe scenă, fără jenă – Aici e un rac întors, în sat de folos! 10) Obligații numeroase care ne aduc foloase.

Dicționar: ȚUG.



Gheorghe NICULESCU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2					■					
3						■				
4		■					■			
5			■			■				
6								■		
7				■					■	
8					■					
9						■				
10										

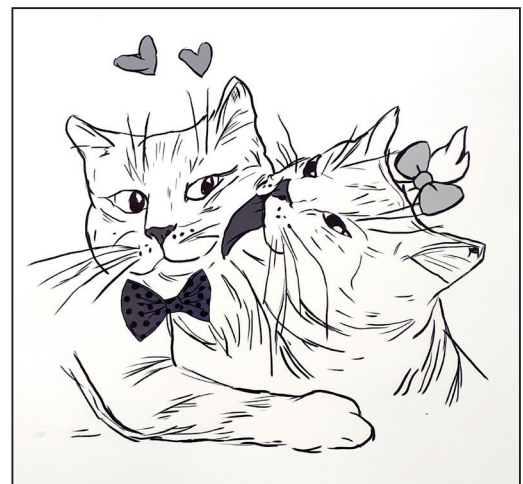
PORT DRAPEL REBUSIST

Din mina de la Uricani
Prin galeria în zig-zag
Un autor iubit de fani
Venea cu-un *Labirint* pe steag.

E. D.

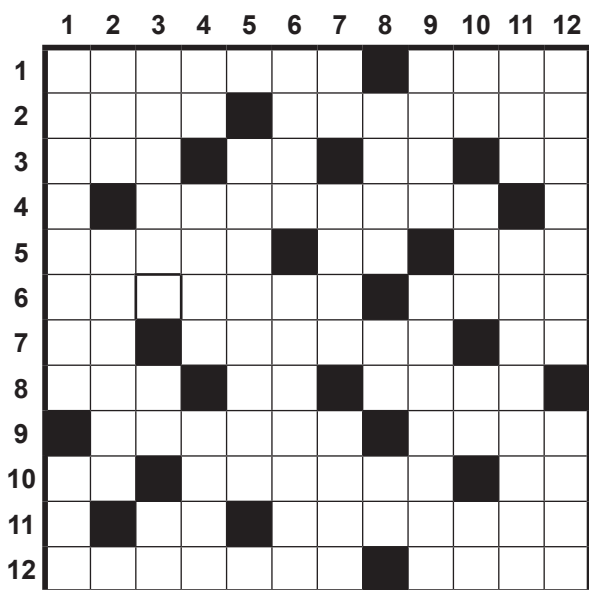


Motanul Mustață și câțiva companioni au parte de o întâmplare nemaipomenită. Un magician voiajor îi vrăjește atribuindu-le calități extraordinare: pot vorbi, pot mișca obiecte prin levitație și teleportare. O catastrofă meteorologică îi izgonește din satul natal. Capacitățile extrasenzoriale îi salvează, dar ajung în situații neprevăzute. Vizitează un castel părăsit, o cabană, un parc zoo, un circ și o peșteră blestemată. Un personaj sinistru îi transformă în holograme și îi plimbă prin menajeria lui de holograme. Îi salvează vechiul prieten magician aducându-i pe meleagurile realității. Un periplu periculos, interesant și neprevăzut care îi face pe eroi mai puternici și mai apropiați. Parcurgerea poveștilor devine un minunat exercițiu de lectură.



Desen de Otto HUȚUL.

VARĂ...



ORIZONTAL: **1)** Apreciat cantautor român autorul piesei „Vara la țară” pe versurile lui George Topîrceanu (Mircea) – Prăvălioară. **2)** Pictor băcăuan semnatarul peisajului „Zi de vară” (Nicu) – Regretat compozitor român de muzică folk, din a cărui creație amintim cântecul „Lasă-mi vara” (Victor). **3)** Prozator român cunoscut ca scenarist al serie B.D., autorul cărții „Arșița verii și a sufletului meu” (Nicolae) – Negație – Vasul din colț! – Un ban găurit! **4)** Antipatici. **5)** Liric craiovean care ne-a lăsat în volumul „Flacăra zăpezii” o „Estivală timpurie” (Liviu) – În regulă! – „Pe o...visând” volumul în care Haralambie Țugui a publicat în versuri un „Cântec de vară”. **6)** Scriitor francez, principalul reprezentant al grupării „Renouveau catholique”, care ne-a descris în versuri o frumoasă „Zi de vară” (Paul) – Floare de vară. **7)** Tip de creion – Poet băcăuan dintre ale cărui versuri am ales titlul „Vară secretă” (Ovidiu) – Surâs pe față! **8)** Scriitor argeșean, din al cărui volum de versuri „Vânătorile” amintim poezia „Demetrius, vara la țară” (Dumitru M.) – Rege! – Actor britanic prezent în adaptarea din 1968 pentru cinema a piesei „Visul unei nopti de vară” (Alfie). **9)** Antilopă africană cu coarnele în formă de liră – Adevărat. **10)** În mijlocul lui august! – Transpirat din cauza căldurii – În tren! **11)** Argeș pe mașini – Poetă de pe meleaguri mureșene semnatară volumelor „Obiectele veri” și „Vara pierdută” (Mara). **12)** Prozatoare italiană, laureată a premiului Nobel (1926), autoarea povestirii „Seara de vară” (Grazia) – Pictor român semnatarul pânzei „Sfârșit de vară în Cișmigiu” (Ion Theodorescu).

VERTICAL: **1)** Liric torinez, căruia în 1961 i-a apărut volumul „Vara Sf.Martin” (Carlo) – Actor american, vocea simpaticului om de zăpadă, Olaf din „Regatul

de gheață”, cel ce cânta și melodia „Vara” (Josh). **2)** Fiecare cu vara lui (pl.) – Poet și critic literar din câmpia Bărganului din a cărui lirică am ales poezia „Solstițiu de vară” (George). **3)** Scriitor bucureștean care a publicat în volumul „Bărbații acestui pământ” un „Poem de vacanță” (Damian) – Nume avocatic! – În vale! **4)** Oferta pieței! – Locație în Bali pentru paragliding – Actriță americană care a excelat în interpretarea eroinelor lui Tennessee Williams așa cum o arată și filmul lui Peter Glenville „Vară și fum” (Geraldine). **5)** Apreciat actor spaniol lansat și în regie cu filme precum pelicula „Ploaie de vară” (Antonio). **6)** Liric clujean, primul poet modernist transilvănean, autorul versurilor „Vară” (Emil) – Liric suedez, unul dintre poeții proletari ai Suediei, semnatarul poeziei „Ecolul verii” (Carl Emil). **7)** Unu-zero! – Bărcuță cu pânză – A bate ușor vântul. **8)** Pictoriță britanică cu lucrări adeseori comice, autoarea pânzei „Petrecere de vară” (Beryl) – Curbe! – Arma albinei. **9)** Scriitor român care în volumul „Poarta soarelui” a inclus poezia „18 iulie 1836” (Teodor) – Din bioxid natural de siliciu.

10) Miez de nucă! – De la capăt – Scrise în eseu! – Posezi. **11)** Prozator algerian de limbă franceză autorul romanului „O vară africană” (Mohammed) – Pictor francez care a jucat un rol decisiv în unificarea mișcării impresioniste, din a cărui creație amintim pânza „Vara” (Camille). **12)** Scriitor, publicist și plastician gălățean, printre ale cărui nuvele din volumul „Destinul îngerilor” a apărut și textul „Sub arșița verii” (Manole) – Regizor britanic care a evoluat de la filme realist intimiste la superproducțiile de mare montare, realizatorul peliculei „De-a lungul verii” (David).

Dicționar: RIUG.

CERCURI OLIMPICE

Vara-i cu Olimpiada,
Însă lumea este tristă
Căci nu are cum să vadă
Și o probă... rebusistă.

E. D.

LA ALEGERI

(Monoverb
anagramat:
5-1-1-2-2 = 11)

V A T V

Nelu VASILE

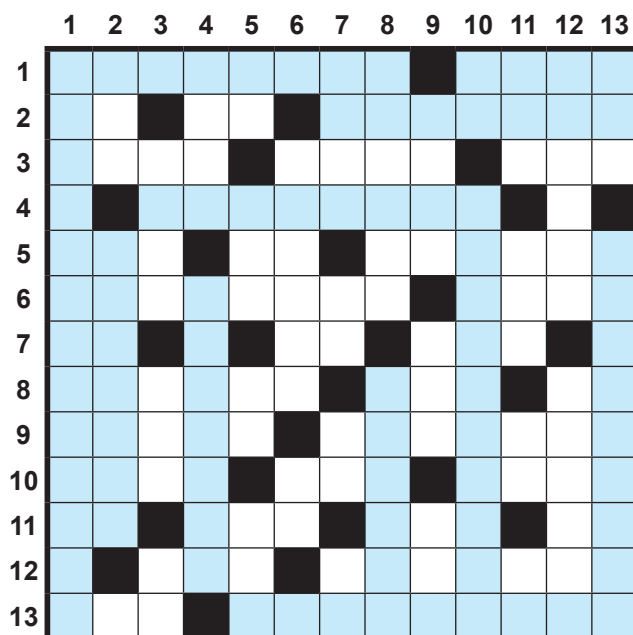
CU ÎNCORDARE

(Rebo-metagrama: xxRx + Lxx + xxFx =
xxNxRxxxxRx)

Casa dusă în spinare;
Apa întinsa stătătoare;
Arbust cu ramuri în floare;
Contractie musculară,
Persistent involuntară.

Dan CHIFOR

...CU FOTBAL

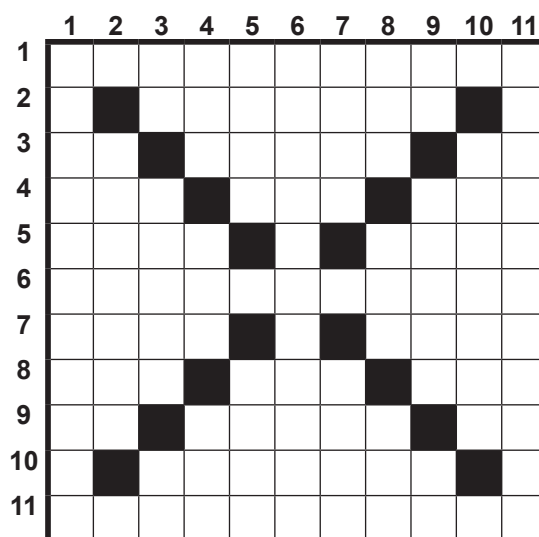


ORIZONTAL: **1)** Țara gazdă a Campionatului European de Fotbal din 2024 – ORAȘ GAZDĂ. **2)** Deschid ediția! – Școală medie! – ORAȘ GAZDĂ. **3)** Splina în medicină – Povestire specifică vechii literaturi scandinave – O benzinărie la noi. **4)** ORAȘ GAZDĂ. **5)** Ce vremuri! – Nucleu de neon! – Acoperit de apa dimineții. **6)** Pătați cu ceva lipicios – Rocă ce se desface ușor în foi sau în plăci subțiri. **7)** Karl Malden – Cuvânt înaintea! – Punct în dreapta hărții. **8)** Vase de cafea – Apelativ turcesc – În fața atacului! **9)** A frânge (pop.) – Are spirit practic. **10)** Concepția despre viața a cuiva – Talent înnăscut – Avut la inimă. **11)** Cap și coadă de hering! – Zile la romani – Messi între prieteni – Sfârșit de partidă! **12)** Vechi ofițer la turci – Un om cu vitele. **13)** Nu are trecut – ORAȘ GAZDĂ.

VERTICAL: **1)** ORAȘ GAZDĂ. **2)** Actualul antrenor al naționalei României, cu amicii – ORAȘ GAZDĂ. **3)** Odgon lung folosit de pe mal – Tip de interfață audio – Sunt posesori. **4)** Nu este stereo – ORAȘ GAZDĂ. **5)** Una după alta! – Plină de câinie – Simplă întrebare – Constructor olandez de camioane. **6)** Ferme pe poziție – Miez de chec! **7)** Preot musulman – Matale – Centru de oraș! – Precum. **8)** Preoți romani care interpretau voința zeilor – ORAȘ GAZDĂ. **9)** Prefix pentru a miliardă parte – Perioadă istorică – Tip de antioxidant. **10)** Kevin Costner – ORAȘ GAZDĂ. **11)** Ce surpriză! – Ceremonial religios – În circ! – Mijloc de pădure! **12)** De natura țesutului vegetal al copacilor – Deci. **13)** Nord-nord-vest pe roza vânturilor – ORAȘ GAZDĂ.
Dicționar: RME, EUK.

Iustin BUȘE

LA CURENT



ORIZONTAL: **1)** Cădere de acord (D.P.). **2)** Sunt date la ziar (T.A.). **3)** Uns lângă bunica! (O.S.) – Le joci pe degete (G.G.) – Semifinale! (D.N.P.). **4)** Obișnuit cu o masă mare (M.V.M.) – Fire cărora nu le dai de cap! (D.N.P.) – Gol ce plutește în extrasezon (D.N.P.). **5)** Neadmis la drept (F.B.) – Arme albe (T.A.). **6)** Model de barbă (D.N.P.). **7)** Acumulator care nudă curent (D.N.P.) – Tocătoare de uz casnic (D.N.P.). **8)** Lucrat în război (N.C.) – Vorbă canină (N.C.) – Locul de veci al bătrânilor (M.V.M.). **9)** Făcută cui! (M.V.M.) – Prinsă-n laț la înălțime (F.B.) – Vine cu un adaos (O.S.). **10)** Un fel de vâzdoagă (pop.)(M.V.M.). **11)** Deosebit de comună (pl.)(F.B.).

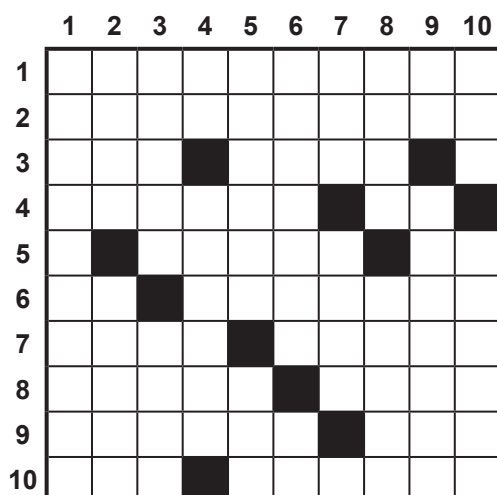
VERTICAL: **1)** Primitori de felul lor (G.M.). **2)** A trece la admitere (F.B.). **3)** Sclipesc în arabescuri! (M.V.M.) – Unul ce-ți vrea binele (F.B.) – Specific turismului constănțean (T.A.). **4)** Refren de vară la negri (C.B.) – Drum de care (M.V.M.) – Nota trei indicată tehnic la muzică (G.M.). **5)** Venit de la muncă (pl.)(F.B.) – Foaie de parcurs expirată (T.H.). **6)** E la curenn cu risipa (O.S.). **7)** Proptele șubrede la temelia succesului (T.H.) – Pune cruce matematicii (M.V.M.). **8)** Uneori astea ne rup ața (T.H.) – Folosit pentru îndreptarea notei din stilou (G.M.) – Se îmbină în tighel (N.C.). **9)** O arătare care îndreaptă privirea spre Ardeal (D.N.P.) – Menținut pe poziție (T.H.) – Intră cu cercul în pom (G.M.). **10)** Contract semnat de un ofițer (O.S.). **11)** Sunt în plus de formă (T.H.).

Încrucșare: Gabriel MANOLACHE

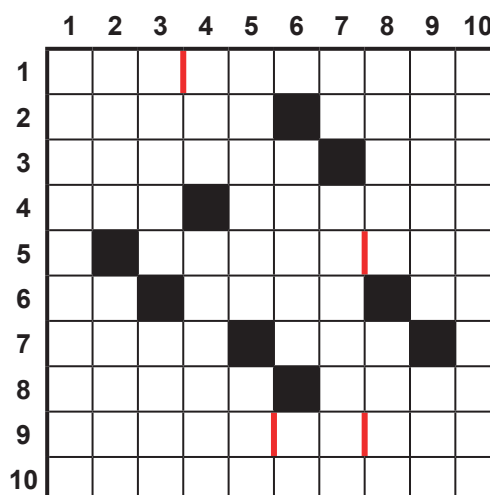
Definiții: Tony ANDREESCU (T.A.), Florin BOTAȘ (F.B.), Cătălin BOTEAN (C.B.), Nistor COSTEA (N.C.), Theodor HEDEȘIU (T.H.), Dumitru N. PREDA (D.N.P.), Gabriel MANOLACHE (G.M.), Mihai V. MATEI (M.V.M.), Octavian SLĂVUC (O.S.)

FAN GRUP REBUS RĂȘNOV

MIERE... AMARĂ



SOLFEGIU



ORIZONTAL: 1) Frână de serviciu (pl.). 2) Final nedorit în cursa vieții. 3) Stație finală pentru o parte a muritorilor – Sticle puse la vedere. 4) A pune la păstrat piese din fondul cinegetic – Cepe smulse! 5) A da o sentință de achitare – Alunele... din praline! 6) Conținutul unei sticle... de țuică! – A copia o declarație. 7) Expunere succintă la proba scrisă – Local destinat unor întâmplări nocturne. 8) Povestea lui Păcală pe înțelesul tuturor – Aflată în scădere... de formă. 9) Ascuns privirii la prima citire – Mobilă de salon cu folosință temporară. 10) Citate... din Odiseea! – Refugii montane pe un traseu turistic.

VERTICAL: 1) Formulare pentru acordarea de ajutor social. 2) Lot de teren pregătit după moda saxonă – Îmbrăcăminte la comandă prin mesagerie. 3) A atinge ușor ținta din poziția culcat – Plimbată cu serviciul... fiind dependentă de mai multe pahare. 4) Fanfare... mari! – Generatoare de curent în circuit deschis. 5) leșire regretabilă la o petrecere de adio – Blocat la pat... cu tensiune oscilantă. 6) Dau relații în legătură cu unele necunoscute – Piesă de bază dată pe un cal. 7) Rodul unor porcării ordinare – Căderea unui agresor consacrat pe câmpul de luptă. 8) E la curent cu orice deces provocat – Parte la un proces de mare anvergură. 9) Cuprinse de frig... în toate lunile de toamnă și iarnă! – Dispus să ascundă secretele intime din căsnicie. 10) O poftă de lup... ceva de poveste – Prinse... de pază, la ieșirea din magazin.

Încrucșare și orizontal: Marian GĂZEA
vertical: Mihai GHERASIM

ORIZONTAL: 1) Calificat... în câmpul muncii. 2) Urmările regretabile ale unei operații prost făcute – Culoarea preponderentă în mai. 3) Luată ca model la parada modei – Pus la cale... cu mare cheltuială. 4) Semnal cu efect mobilizator în atac – Lucru făcut cu îndoială. 5) Declarație de bună vecinătate. 6) Are o hibă... la biblică! – Plin de sânge după împungerea taurului – Vin pentru pomeni la final! 7) În fond, nu au substanță în exprimare – Podoabă capilară... care se lasă uneori pe spate. 8) Citate la judecată pentru niște moșteniri... vechi – Piesă de răsunet dragă argentinienilor. 9) Se simte în al nouălea cer. 10) Certificate de ieșire de la balamuc.

VERTICAL: 1) Producție pentru masa vegetarienilor. 2) Plan de lucru conform normelor în vigoare – Inamic de care se teme toată lumea. 3) Rezultatul unui calcul integral – Dar primit de truditarii pământului. 4) Desfășurarea unei probe la sol (pl.) – Ținte ochite din plin. 5) Creolă la periferia Madridului – Dar... fără valoare materială. 6) Agent de pază aflat în permanentă stare de veghe – Disc găurit! 7) Semințe de chimen! – Structură pusă la dispoziția statului. 8) Areal restrâns pentru unele asociații familiale – Adunarea colegilor de promoție. 9) Atac virulent desfășurat în apropierea unui pavilion – Baze pentru hipism. 10) Comandanți de rangul doi.

Încrucșare și orizontal: Mihai GHERASIM
vertical: Marian GĂZEA

2 ORIZONTAL DE LA „MIERE”
(Monoverb: 7-10)



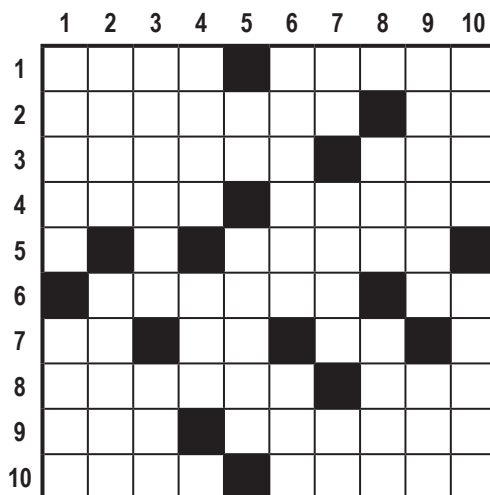
Septimiu COLIN

MIGDALE DULCI

Mierea dacă e amară
O-ndulcim cu definiții,
Iar acei cu intuiții
Fac solfegii până-n seară.

E. D.

COPII



ORIZONTAL: 1) Al patrulea copil din frații Roșu (*Măria-Sa, Puiul pădurii*, de Mihail Sadoveanu) – Copilă. **2)** Copil – Octav Botez. **3)** Mama cu trei nurori, după cei trei feciori ai ei (Ion Creangă) – Băiatul care-și răzbună mama din „Paștele blajinilor”, de Mihail Sadoveanu. **4)** O copilă cu nume maghiar – Eroul careului. **5)** Eroul lui Geo Bogza, tatăl a trei copii (Onisia). **6)** Liric rus, autorul poeziei „Fiul câinelui” (Serghei) – Andrei Udrea. **7)** 2,3 prunci! – Mihai Florescu – Inimă de mamă! **8)** Nepoata Marghioalei, fiică de țărani, din povestirea „Faceri de bine”, de Mihail Sadoveanu – Vârste. **9)** Zeiță la romani – Reprezentare, în artele plastice, a zeului ca un copil gol cu aripi. **10)** Copila de 17 ani din piesa „Livada cu vișini”, de A. P. Cehov – Băieții din familie (sg.).

VERTICAL: 1) Poetul care ne-a oferit titlurile „Surorile” și „Copil sărman” (1875-1913) – Frumoasa copilă a Dochiei (G. Coșbuc). **2)** Copil – Nume de băiat. **3)** „Băiatul” lui Al. Dumas din „Cei trei muschetari” – Fiul vornicului lordache și al vornicesei Smaranda (*Locul unde nu s-a întâmpnat nimic*, de Mihail Sadoveanu). **4)** „National Advisory Committee for Aeronautics” (siglă) – Nume de copilă. **5)** Sabina Romașcu – A adopta legal un copil. **6)** Copiii mai mari – „Asociația Medicilor de Familie” (siglă). **7)** Irina Avram – Salină – Olga Rusu. **8)** Referitor la cal – Mama celor doi copii: Persida și Trică (Ioan Slavici). **9)** Locuință de vară la câmp – Copilul bănățeanului. **10)** Al doilea fiu al cuplului biblic Adam și Eva – Tatăl lui Telemac (mit.).

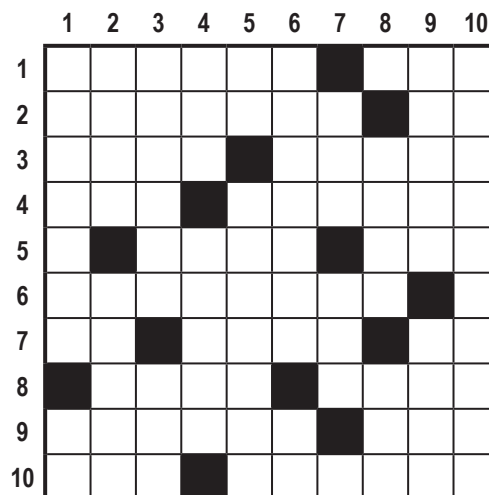
Dicționar: IRMA, DEA, IPO.

EVOLUȚIE

Copiii ce s-au pregătit
Vor să-i întreaacă pe adulți
Sperând că sunt la fel de culți:
Așa că toți s-au ... pricopsit !

E. D.

ADULȚI



ORIZONTAL: 1) Omul de pe trotuar – Mic și îndesat. **2)** Un pudic – Nicolae Albu. **3)** Parâma cu care se trage un vas în amonte – Om foarte muncitor. **4)** Primii canotori! – Grupuri de oameni. **5)** Zaraf din comedia lui Vasile Alecsandri, „Iorgu de la Sadagura” – Persoană de statură mică. **6)** Oameni aroganți. **7)** 2,3 oameni! – Rămășiță – Ștefan Tapalagă. **8)** Omul-pasăre (mit.) – Zeița căsătoriei, protectoare a femeilor în mitologia romană. **9)** Zugrăvește chipuri îngerești – Om aspru. **10)** Scund – Oameni în floarea vârstei.

VERTICAL: 1) Care este sigură – Ion Minulescu. **2)** Om prefăcut – Oameni apropiați. **3)** Liric rus, autorul poemului „Omul negru” (Serghei) – Pieptănătură feminină. **4)** Mișcare involuntară – Omul din mediul rustic. **5)** Olga Neacșu – Omul cu scrierile. **6)** Omul de succes – Rodica Ignat. **7)** Om însurat – A cunoaște. **8)** Oameni cu inimă largă – Stropite cu apă. **9)** A stîmă – Șiret. **10)** Oameni pe gheață.

Careuri și enigme de **Florian PRICOP**

OMUL CĂRȚILOR

(Rebo meta-anagramat: 7 + RXXX = 11)

B



LUCRURI BIZARE

(Rebo meta-anagramat: XXOXXX + 8 = 14)

C



O ȘANSĂ PENTRU FIECARE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ORIZONTAL: 1) Mijloc de tratament pe bază de paste. **2)** Puși pe fugă. **3)** Vizită pe la cunoștințe – Comprimat pentru destindere. **4)** Sol care cere apă – Acumulare pe cale naturală. **5)** Carte de departe! – Dă rezultate bune la înmulțire (fam.). **6)** Câțel pus la masă (reg.) – Trăia cu una de departe! **7)** Schimbarea la față (pl.) – Neon bine șters! **8)** Trecut cu spor de vechime – Cu nota zero la capacitate (fem.). **9)** Loc pentru conducere la hipodrom (var.) – Jumătate de casă (pl.). **10)** la totul așa cum este (fem.).

VERTICAL: 1) Își face treaba pe centură. **2)** Pus între vii – Sunt niște apucate. **3)** A pune spatele la bătaie – Arătate pe lângă mine. **4)** Produs de imitație. **5)** Plâng pe capete! – Ceaiul de dimineață! – O armă din panoplia unei familii. **6)** Āla care s-a amestecat... pentru noi! – Tras în piept de niște boi – Atenție, se repetă! **7)** Sus inima! – Te ține pe val. **8)** Face o proastă impresie – Asociată la leagănul de copii. **9)** Mere rase! – A jupui de viu. **10)** Nu-i de ici, de colo... (fem.) – STEAUA CIOBANULUI.

Dicționar: LAA.

Careuri și enigme de **Gheorghe ENĂCHESCU**

CONCURS FULGER

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

ORIZONTAL: 1) Bătut cu picioarele – Intră ultima la apă. **2)** Planul clasei (pl.) – Golul marcat între blocuri. **3)** Fac o mâncare de pasăre (sg.) – O femeie bine clădită – Dat de gol. **4)** Tonurile viorii – Cursul la care se spălau banii – Aproape de final! **5)** Introducere în ontologie! – Culoare prin care se ajunge la senat!! **6)** Cu puțin timp în urmă – I s-a dat cuvântul – A da cu țărăita. **7)** Se deplasau cu cântec. **8)** Păcăleală pe față – Se dau după ureche. **9)** Gras la burtă! – la masa la cazinou – Vatra satelor! **10)** Scoasă la strânsoare (pl.) – Pregătiți pentru bob. **11)** Aflați sub propriul steag – Eșec într-un final de spectacol!

VERTICAL: 1) O țesătură de imagine – Treaptă pe care se urcă la o casă de comenzi. **2)** Trena reginei – A folosi o soluție pe terminate. **3)** Montate în piese – Cu trăsături de epocă. **4)** O mică unitate agricolă – Modul lunar apărut după revoluție – Scaun la cap. **5)** Dreapta țărănească – Ține ritmul la bătaie – Încep noaptea... în orice anotimp! – Cunoscută cu greutate. **7)** Învărtita lui Strauss – Adus la zi. **8)** Tulpină de spini – Nu intră în discuție – A ucide din dragoste. **9)** Juca după un rom – Schimb de serviciu. **10)** Stare de necesitate. **11)** Îți dă un post – Stă bine cu moralul.

Dicționar: ONT.

INTERVENȚIE MEDICALĂ

(Rebo eliptic: 3 + (4) = 6)

Zi de lucru-n mină
Pân' ce schimbul vine;
Cusătură-n medicină
Ca să fie bine.



NECAZURI

Cum să vă spun ca să nu mint?...
Măi, fraților, cred că am fript-o –
Abia ieșit din *LABIRINT*,
M-a luat în grabă *CRYPTO*...

PAUZĂ DE STUDII

(Rebo eliptic anagramat: 4 + (4) = 7)

Pe vasul ce înainta pe valuri,
El de serviciu-acum era,
Și vasul se-ndrepta spre maluri,
Iar lui concediu-i începea.

ROATA NOROCULUI

Lumea asta-i loterie
Căci râvnind la bogăție
Fiecare-ar da un ban să
Mai obțină înc-o șansă.

E. D.

BULETIN METEO

Se anunță un concurs
Fulger, iară toți se-adună;
Însă timpul s-a și scurs ...
Iar acuma tună !

E. D.

PROVERB MORALIZATOR

(fantezie)

ORIZONTAL: 1) ... 2) Apreciați la patinaj – Primele din clasă! 3) Bunul necesar – A obține ceva după târguială. 4) I se umflă capul după bătaie – Teren de fotbal neamenajat. 5) Cel fără asemănare – Croit pe spate! – Scoase din hangar! 6) Invitație la pian! – Fac împreună un careu bun (sg.) – Comandă pentru câini de vânatoare. 7) Cută la îmbrăcăminte. 8) Preparate din ouă mici – Unul care a dat greș în viață. 9) Au fost văzuți în premieră – Se afirmă din când în când. 10) ...

VERTICAL: 1)... 2) Un set...de slabă calitate – Mijloc de avansare folosit cu tupeu. 3) Pene de coțofene! – Cutie din plastic! – Element pătrunzător. 4) Mic consumator din rețea – Parcurșă în deplasare. 5) Fără răgaz – Adaugă ceva în plus – Acum se termină! 6) Atât și nimic mai mult – Centre de votare. 7) Îndeplinește rolul de iscoadă – Recitatorul anticilor greci. 8) Adnotate în zadar! – Învârtitul motorului pe axul central. 9) Apărătoare de protecție – A intra cu plugul. 10)...

Dicționar: AED

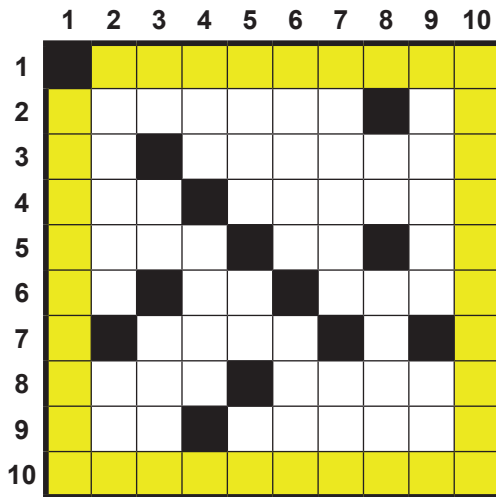
Urmărind de sus zona galbenă, în sensul acelor de ceasornic, veți descoperi un proverb moralizator.

SEMNIFICAȚII

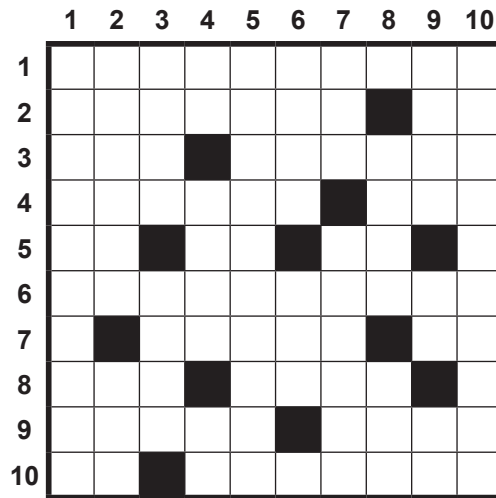
ORIZONTAL: 1) Modalitate practică de a da înapoi. 2) Făcut din obișnuință, fără prea multă teorie – Centrul rotației universale. 3) Amenajare faunistică – Destinație falimentară. 4) Realizare de vârf la baza navală – Scapă din plasă ușor. 5) Locuri codașe! – Indică o așezare la înălțime – Maluri de ape! 6) Apreciați pentru vârsta înaintată. 7) Selectați după preferință – Notă medie! 8) Un fel de cerneală tipografică – Cameră separată pentru experiențe. 9) Unul cu fruntea sus – Pentru el ce-i al său, e numai al său. 10) Debut estival! – Grânarele tării.

VERTICAL: 1) Menține natura în stare bună. 2) Născută din contemplare estetică – Ajuns în cele din urmă... domn! 3) Punctul unei operații de înmulțire – Femeia care și-a găsit nașul. 4) la startul la timp! – Primul interceptat la o convorbire – Locotenent în palton! 5) Dovadă a lipsei de respect. 6) Material din care se fac blănuri scumpe – Dețin titlul de campion. 7) Două litere chirilice într-un cucui! – Adâncul subconștientului. 8) Pun la îndoială rolul divinității – Pescuitoare coborâtă de pe plută...în aval! 9) Înscrișă la un curs cu frecvență redusă – Centrale la bloc! – La intrare pe alee! 10) Îndeplinirea unei funcții cu responsabilitate.

Dicționar: UCU

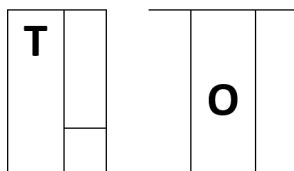


Careuri și enigme
Costică DUMITRIU

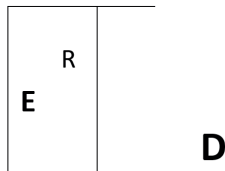


SALUTĂRI DE SUB TÂMPA
Lucrează cu semnificații
Mai amuzante sau mai grave
Punând proverbele-n relații
Cu niște strașnice brașoave.
E. D.

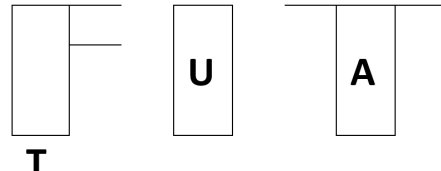
BUNĂ LA SPRIJIN
(Monoverb: 5-12)



GÂNDITORUL
(Criptografie: 2, 3, 2, 3, 1, 4)



CHIRURGICALĂ
(Triverb: 3, 8, 7)



TATONĂRI

ORIZONTAL: 1) Rezultatul cercetărilor minuțioase. 2) Ventilator anatomic portabil – Poate fi întâlnit din când în când. 3) Țesături cu suprafețe buclate. 4) E un om de treabă – Acompaniament muzical prelungit. 5) Pasă scurtă! – Vas de agrement la mare...preț – Parc cu suprafață redusă! 6) Galerii subterane. 7) Trăiește fără teamă de crize – A trata cu dispreț. 8) Uneori le țin la mijloc! – Tare ca oțelul. 9) Promis postum celor de bună credință – Îi lipsește curajul. 10) Acele... arme care pot răni sufletește – Dau amploare evenimentelor istorice (sg.)

VERTICAL: 1) Însușirile unora care își satisfac propriile interese. 2) Suprafață care nu iese în relief – Aspect lucios al mătăsii. 3) Termene de achitare – Debutante în tur! – Unu la zero în campionat! 4) Sărită din neatenție. 5) Rezervă de apă rece – A demonstra că există. 6) Cea fără de pereche – Gaz nobil cu simbol în schemă! – Un cântec la scripcă! 7) Apărute sub nume de scriitor. 8) Supus unui proces reparator – Vechi proprietăți feudale. 9) Una peste alta! – Dispozitiv de stat. 10) Ține loc de umbrelă uneori – Se acceptă ...ca atare.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2							■			
3									■	
4						■				
5			■					■		
6		■								
7						■				■
8			■		■					
9				■						
10							■			

PĂSTRATE DE LA TATA
(Metagramă anagramată:
XXXXXXXXOX – XXXXXXLX

()

Costică DUMITRIU

UNUL DIN TRIO

(Biverb meta-anagramat: XXXXXT + XXXM = 5, 5)

27
?
58,93

35
?
79,90

Constantin MANEA

SUBÎNȚESURI

ORIZONTAL: 1) Oferte electorale. 2) Program artistic apreciat de spectatori. 3) Înzestrat cu spirit competitiv – Intrare la idei! – Trecut în frunte! 4) Purtată pe umăr la vânatoare – leșite din bulb! 5) Adună mulți ani de-a rândul (pl.) – Făcută cu folos, aduce bunăstare. 6) Mijloc bancar! – Reflectă condițiile din viața omului. 7) Aduc tradițiile în actualitate – Numit în context general. 8) Afirmație exemplară – Face față greutăților în transport. 9) Zațul unei cafele făcute mai demult – Te poți baza pe el în activitate. 10) Dovada faptului împlinit, trecând peste greutăți.

VERTICAL: 1) Aflat în postura de aspirant. 2) Exprimată ca părere personală – Aspecte colaterale! 3) Trecute de partea opoziției – Exploatator...la sânge. 4) Exemplul proverbial al lentorii – A întrerupe temporar. 5) Perie din fire! – Lipsită de vlagă. 6) A cunoaște problema – Refuzați după controlul de calitate – Usturoi scos în mai! 7) Cântec german al amatorului de vocalize – Infinitul brâncușian. 8) Cele din urmă, vor fi cele dintâi! – Dă stil ținutei masculine în buzunarul de la piept. 9) Elementul unei îmbinări nedemontabile – Pui de lei. 10) Coliba păstorilor mongoli – Pasiune arzătoare.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3				■				■		
4						■			■	
5					■					
6			■							■
7							■			
8		■				■				
9					■				■	
10										



UN TRIO FORMIDABIL

Cu tatonări istețul trio
Încearcă prin subînțelegeri
Să facă noi careuri brio
Ce nu necesită și dregeri.

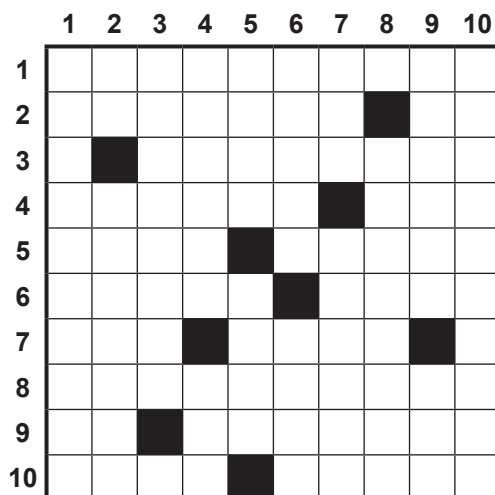
E. D.

VESPERTINE

(48)

ORIZONTAL: 1) Mafia restaurantelor. 2) Bolnave de putere – 1 Mai! 3) Imobile de serviciu. 4) Lichid de spălat – Boala somnului. 5) Băiețel poznaș – Țasta-i mai cult, dar cam neisprăvit. 6) A întâri cu cărbune – Cuvânt înainte. 7) Lacune... mari! – Prețul vieții. 8) Armata poporului. 9) Nebuni de legat! – Iubit care merge la altar. 10) Pretenții de înțeleș – Biluțe pentru puști.

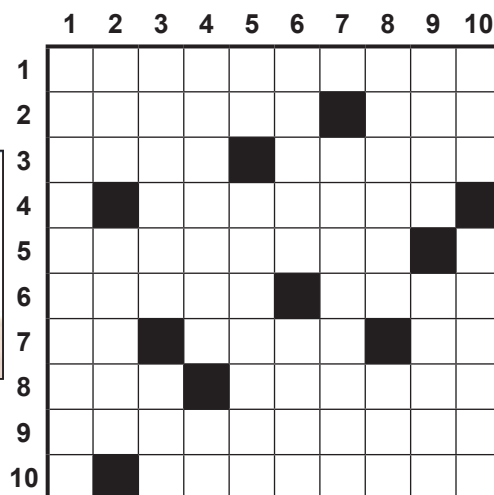
VERTICAL: 1) Lupa fixată pe soclu. 2) Întrunire lunară – Uniforma corului bisericesc. 3) Bun de reținut. 4) Prietenos de felul lui – Mortale la bancuri. 5) A studia articolele din magazin – Pilule de somn. 6) Ridicată în înălțime – Joc bătrânesc. 7) Obiectiv în gândire – Casă nobiliară. 8) Acțiuni de divorț. 9) Mobil de vacanță – Băgate în draci! 10) Aflate în încurcătură.

Careuri de **Mihai LIVESCU**

(49)

ORIZONTAL: 1) Ridicare în slavă. 2) Oaie proaspătă – Fac farmece de dragoste (sg.) 3) Tip de viață – Practică în producție. 4) Uitate de lume. 5) Martoră reținută. 6) Mușcata bunicii – Tripletă de atac. 7) Ținutul cald al păsărilor – Medii alergice! – Tăiată din plăcintă! 8) Mijloc de navigație! – Dulceață de trandafiri. 9) Expertă în învârteli. 10) Meșteșugit la vorbă.

VERTICAL: 1) Afinele noastre de pădure. 2) Soluție de corp – Plecată la muncă. 3) Falsă la piept – Mitică a lu' Manole. 4) Judecată operativă – Literalmente speriată! 5) Indispuse rău! – Lăsat în suspensie. 6) Ulei contrafăcut (pl.) – Dacii model hibrid. 7) Modalitate de măsurat. 8) Legat la corp – Simplu de tot. 9) Invalide în acte – Au prăvălie la țară. 10) Vremea degerăturilor! – Neam de zgârie-brânză (var.).

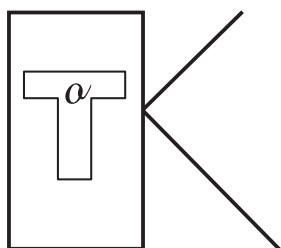


PASTEL

Este cald în plină vară,
Luna urcă pe coline
Și recită până-n seară
Fanteziste vespertine
E. D.

SPAȚIOASĂ

(Monoverb: 5-10)



Dan CHIFOR

DICȚIONAR ANAPODA

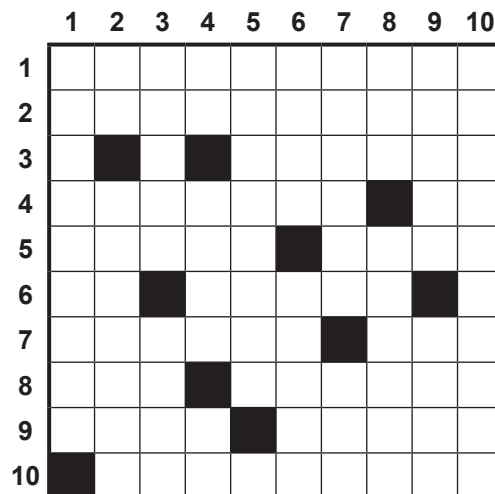
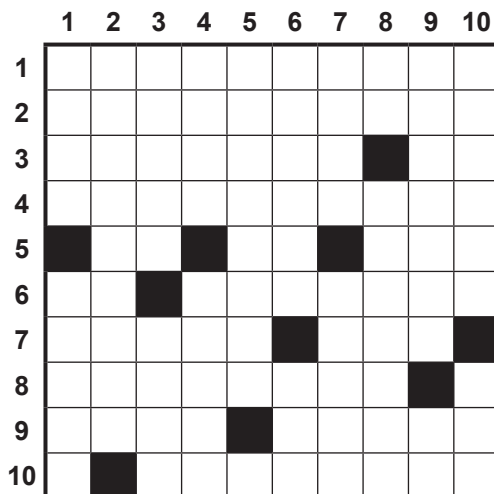
- TĂBĂCIRE - Umplerea cu tabac a tabacherei.
TĂRĂBOANȚĂ - Sora mai mică a tărăboiului.
TĂRĂBOI - Masculul tarabei.
TĂVĂLIT - Servit la tavă.
TELECHINEZIE - Televiziune chineză.
TELELEU - Un leu care umblă brambura pe la televiziuni.
TELEOȘTEAN - Oștean care a apărut la televizor.
TIRANA - O răutate capitală.
TONETĂ - Diminutivul de la tonă.
TRANDAFIR - O floare cu miros de usturoi în maț de porc.
TRENĂ - Un tren de genul feminin.
TRIBUNĂ - Mama unui tribun al cărui tată este tribunalul.

Gheorghe NICULESCU

NO, AMU, DE-ALE MOȚILOR

(49)

(50)



ORIZONTAL: 1) Angajată la transporturi (care vine pe la noi). 2) Dă din mâini cu larghețe. 3) Trecut în lumea celor drepți – Iritarea caninului. 4) Intră într-o confruntare fără violență. 5) N-are parte de soț! – Tocat fără măsură! – Plata de la birt! 6) Semnul de egalitate – Activitate la care apare permanent. 7) Vin din secuime la o masă cu gulaș (sg.) – Înfundă urechile unora. 8) Perle agreate de turiști (sg.). 9) Dau gata o masă de lemn – Țsta-i o podoabă și se face bine dintr-o sticlă. 10) Sunt din cale afară de periculoase.

VERTICAL: 1) Calculator la care monitorul era inexistent – Depozit de fiare ferecate cu lanțuri. 2) Titulară într-o formație de amatori. 3) Generatoare sincrone de mare putere (sg.) – Limita proprietății garantată la stat. 4) Unul singur din cei care-ți dau un dolar – Dar mitologic cu multe rele, dar și speranță. 5) Ne conduc pe acolo unde zboară vulturii. 6) Un braț de bărbat pentru o femeie – Sunt ușori pentru ea. 7) Blânde...mici – Tinerii care intră ușor într-o relație cu femeile. 8) Țesălat pe spate...ca un cal! – Abordată pe ocolite. 9) Cuvinte proprii expuse prin viu grai – O felie de țelină. 10) Rezultat scontat după o ratare – Trimiși care nu se mai întorc niciodată.

Dumitru CIOFLICA

ORIZONTAL: 1) Nu-i de nicio treabă în sat. 2) Vin din oficiu la serviciu. 3) Conducusul...cu mașinile prin apă (pl.). 4) Preocupat de starea sistemelor de propulsie auto – Se topește pentru mâna lui. 5) Prezent la nașterea copiilor – Scos din adâncuri. 6) Dă satisfacție în joc – Trunchi de con. 7) Iese prima din luptă – Ivan cel Groaznic. 8) Obținează tirajul la coș – Luat și pregătit pentru egalitate. 9) Țsta nu-i înghite pe porci defel! – Cremă pentru opinci. 10) O modalitate de a evolua la paralele.

VERTICAL: 1) O gazdă la înălțime. 2) Fond de retribuție! – Picături luate dimineața de vreme. 3) Ouă depuse pe nisip (sg.) – Roșcat la coamă. 4) Plecată de la un fan! – Se duc cu boii la păscut – Stau după una la rând! 5) Joc de culoare. 6) Un platou cu delicatose de vită – Numai bune de pagubă. 7) Rodul timpuriu al florilor – Domeniu de integritate. 8) Săgeată de urmărire la o vânătoare de lei – Lemne încuiate. 9) Le ai la inimă – Maior decapitat! 10) Posibilitatea reluării locului de muncă după o pauză.

Dumitru CIOFLICA, Eugen MIHU

LINIARĂ

(Monoverb: 7-10)



Traian OANCEA

LA PĂLĂRIE

(Biverb: 3, 6)



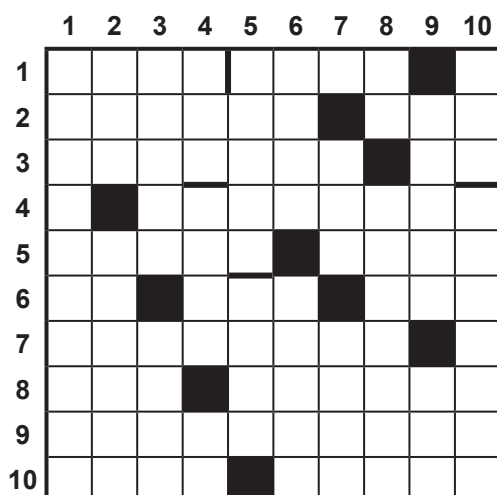
Cătălin MUTAȘCU

*Din Abrud până 'n Câmpeni
Moții-s toți din Apuseni*

No, amu, văzând că moții
Au ajuns chiar la cinzeci,
În fața lor, zic, să te pleci
Uitând de marile emoții.

E. D.

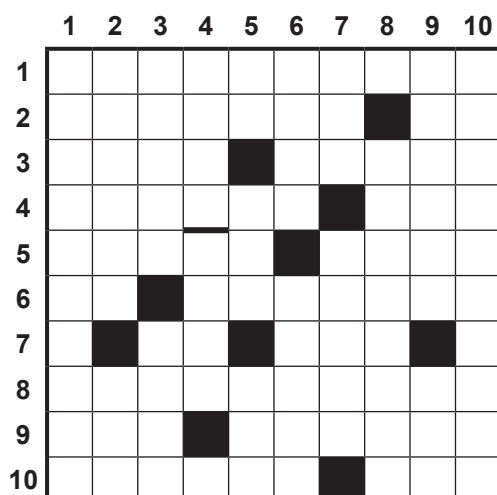
CANONADĂ



ORIZONTAL: 1) Luată de bună (2 cuv.). 2) Nu-i chiar deștept, cum zice lumea... – Alertă de gradul unu. 3) Atac periculos la siguranța statului – Scurta notă redacțională. 4) Exponente perimate ale vremilor de mult apuse. 5) Rezultat în urma unui conflict... dramatic – Este de admirat, fără îndoială. 6) Luat din scurt pe nepusă masă – Element de construcție în lumea piticilor – Lipsit de bună creștere... câteodată. 7) Făcute praf... la o țuică, de la început. 8) Codul numeric pentru o unitatea de frunte – Loc de muncă unde banul se câștigă cu multe sacrificii. 9) Rotativă în funcțiune. 10) Viața obișnuită în creierul munților – Crâng cu umbră deasă.

VERTICAL: 1) Sunt pe calea cea bună. 2) Evidențiată pe parcursul desfășurării unui ghem – Tip de câștig nemeritat... de conjunctură. 3) Inferior... la o mânăstire, mai aparte – Vechi satelit rusesc în coasta Americii. 4) Speranță nutrită în deșert (2 cuv.) – Reper în succesiunea împlinirilor. 5) Efectul vânturilor în lume (2 cuv.). 6) Aici se calcă pe cadavre, în mare vorbind – Se dă mare printre oameni... după un rom. 7) Bază de tratament la tamponări, cu răni deschise – O chestiune care nici nu intră în discuție. 8) Știut de-o grămadă de vreme – Fondul familiei lăsat drept moștenire urmașilor. 9) Afectată de suferință în urma unui atac devastator – Galerie de larg ecou după moda spaniolă. 10) Asigură udarea pământului prin picurare (2 cuv.).

SIMPLE PĂRERI



ORIZONTAL: 1) Sărăcia din vocabularul unor literați. 2) Ghid orientativ pentru profesioniștii navelor – Obișnuit cu învârtelile, de la centru fiind. 3) Mobile practice pentru uz curent, din lemn de ulm – Calificată ca fiind de bază, în serie la garduri. 4) A face o întindere în urma unui atac în forță – Blocat la pat... cu tensiune oscilantă. 5) Un fel de a impune ordine... la vorbitor – Prins cu un ochi lipit de fereastră. 6) Un om despre care se vorbește... evaziv – Acte adiționale la un proces de integrare. 7) Comprimat uzual în cazurile dureroase – Citat pentru o nouă înfățișare. 8) Calificată pentru munca de cercetare, în secret. 9) Vârfuri ale Olimpului inaccesibile oamenilor – Tratat... intrat în vigoare, cu mare forță. 10) A insista în luarea unei poziții, oficial vorbind – Maxime din vremuri ancestrale.

VERTICAL: 1) A face o figură cuiva... în lipsă. 2) Factor poluator de mediu – Concurent fără șanse de izbândă pe piața cafelei. 3) Rezultatul regretabil al unei rătăcirii de moment – A da curent cu țârâita. 4) Calificativ maxim la capacitate (2 cuv.). 5) O masă nemaipomenită luată în grup restrâns – Rezultat de senzație la proba de tir – Certificat de căsătorie... cu parafă. 6) Nu ies niciodată cu nimic în relief – A se roși la față excesiv, vorbind de femei. 7) Merg... cu tricolorul, înainte! – Cele care se înțeleg foarte bine, dintr-o privire. 8) Mici la consum cu ceva de băut. 9) Mărturie într-o sală de judecată, ca pe vremuri – Disciplină unde toți vor să împuște un zece. 10) Una care se pierde în detalii inutile.

Careuri și enigmă de **Mihai GHERASIM**

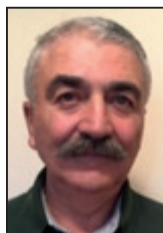
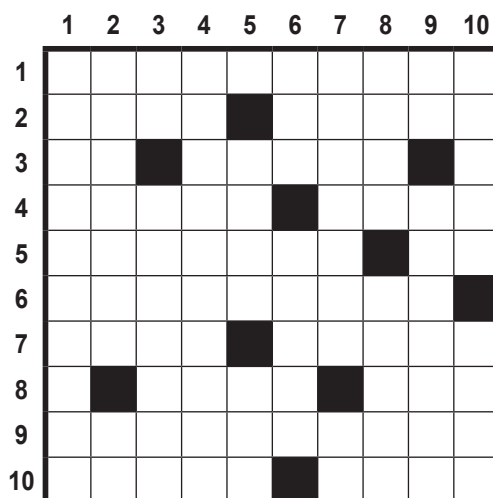
TURNIR REBUSIST

Mulți rebusiști pot fi și cavaleri
Lansând în jur o amplă *canonadă*,
Iar cititorii ar putea să vadă
Că nu au fost chiar *simple*, mici, *păreri*.

E. D.

SE AGITĂ LA BIROU
(Factor comun ilustrat: 2-6)

PRICULICI



ORIZONTAL: 1) Deodorante care împiedică transpirația. 2) Culcatul în iarbă – Măsuri contra abuzului. 3) Ofertă la o donație – Reclamă o situație de urgență. 4) Burduhănosul băgat la beci – A lucra cu sudori. 5) Scări de serviciu – Fiert la burtă! 6) O expunere la Soare. 7) A lucra pe la spate – Purtătoare de cuvânt ieșită la pensie. 8) Rozătoare care atacă fiarele – Făcut în condiții de iarnă. 9) O trecere în rezervă. 10) A trece în rezervă – Aflat în stare, fără stare.

VERTICAL: 1) Grad de tărie. 2) Operație finală făcută la ochi – Întâlnite în orice caz! 3) Expunere de motive pe teme naționale – Linii directe pentru atingerea obiectivului. 4) Ușurința cu care se execută unele lucrări. 5) Soluție salvatoare pentru înfrângerea rezistenței – Ni la el. 6) Pierdut în mulțime – A ascunde în sine cu stoicism. 7) Locul unde intri pentru a ieși afară – Stan Baci! 8) Rețele aflate la curent – În apropierea baremului. 9) Încărcătura unei arme! – Ieșirea din luptă, în mod rușinos. 10) Intrare pe contrasens – Ajutor de vânător.

Careuri de **D. N. PREDA**

UN DRUM OCOLITOR

Din jocul unor priculici
Legat de Preda prin catene
Ajung dezlegători voinici
La tainice prolegomene.

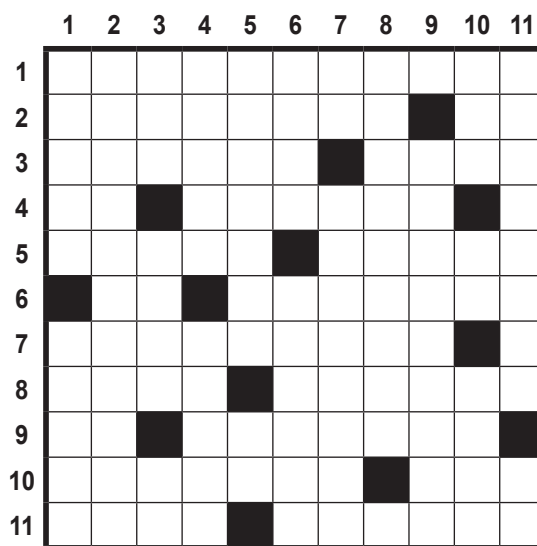
E. D.

ORIZONTAL: 1) Des la mijloc! 2) Literă slavonă. 3) Ieșită din casă! 4) Levier de cabotaj folosit de marinarii din Levant. 5) Călugăr. 6) Lucrări epice. 7) Denumirea până în 1956 a orașului indian Varanasi. 8) Semn grafic. 9) Colaborator al revistei *Labirint* (Gheorghe).

VERTICAL: 1) Stan! 2) Posezi. 3) „Bucharest Sport Club” (siglă). 4) Oraș în Japonia. 5) Aliaj de aramă și nichel. 6) Avertizare. 7) Amiral german (Wilhelm; 1887-1945). 8) Propriu poetului legendar Ossian. 9) Colaborator al revistei *Labirint* (Gheorghe).

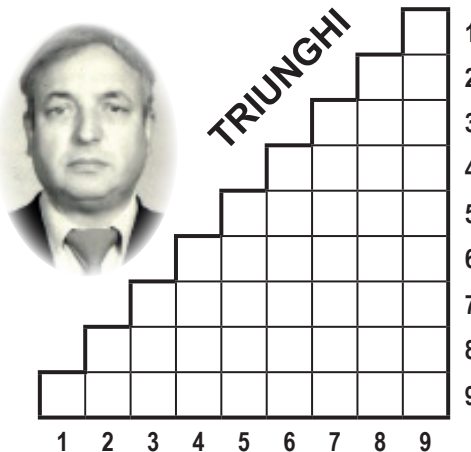
Constantin MANEA

PROLEGOMENA

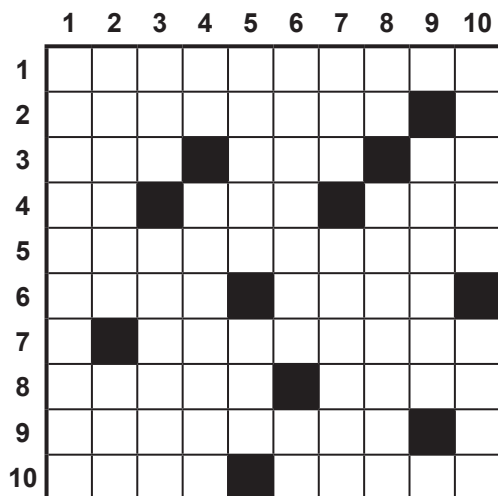


ORIZONTAL: 1) Scăldate în mai multe ape. 2) Încasările de la un meci de box (sing.) – Găsite în tren, la Veneția! 3) Aflat în imersiune – Umed. 4) Vârf de producție – Acțiunea de rotație a pământului. 5) Poziție imposibil de clintit – Închisă pe dinafară. 6) Orez decorticat! – Specialist al limbilor moarte. 7) Viermi care se mișcă prin desimea plantelor. 8) Femeia văzută din depărtare – Scos din anonim. 9) Sistem de blocare a clanței – Ignoră mișcarea de aliniere. 10) Vânzoleală în șerpărie – Obișnuit cu greutatea la lucru. 11) Victima unui șoc termic – A efectua lichidarea la termen.

VERTICAL: 1) Răspunde la un al doilea apel – Etichetă disimulată liăită pe zona de camuflaj. 2) Strânge ca să-și asigure hrana. 3) Ouă de piatră – Parfumuri(!) la mare – Fals! 4) Luat în șpiț – Ciupercă de foc. 5) Pusă la vedere – Strigăt de durere în văzul lumii. 6) Una mare, la ocol – Cu lumina slabă și difuză. 7) Element de recondiționare a fațadei – Cuprinși de friguri. 8) Biciuit pentru rele tratamente. 9) Cele care-și arată limitele. 10) O haină mai veche – Bară la bară! – Învelit în foi de viță. 11) A prins cheag – Notat cu semnul plus.



BOGĂȚIA... SĂRACULUI



ORIZONTAL: 1) Manifestările unui om ramolit. 2) Grup de protestanți. 3) A se face cunoscut la prima vedere – Fel de fel – Porție dublă la popotă! 4) Nuci seci! – Poveste nemuritoare – Participant la turnir. 5) Confirmări de primire. 6) Parcurs naval – Date cu țârâita. 7) Pornire în zbor. 8) Favoriți la proba de viteză – Bărbat îndepărtat de părinți. 9) Material de adaos. 10) Zonă limitată – Teren pentru sprinteri.

VERTICAL: 1) Deplasare fără busolă. 2) Opinie personală – Obiect dat la schimb. 3) Primul grup luat în evidență – A da din casă fără rost. 4) Matroz... la pupa! – Trofeu câștigat în finală. 5) Montat la fix – Normă la serviciu. 6) Pregătirea murăturilor (pl.) – Focarul lupei! 7) Elixir... pentru regină! – Galbeni vechi. 8) Repetate într-o feerie! – Transportator cu activitate pe cont propriu. 9) Notă de constatare. 10) Stele cu strălucire temporară – Generatoare de lumină cu intensitate slabă.

Careuri de **Marian GÂZEA**

UN VIS IREALIZABIL

N-are-un ban în buzunar
Dar gândește ca un star;
Chiar cuvântul sărăcire
Ar rima cu bogăție.

E. D.

ALPINISTUL

Legat prin coarda de cuvinte
El face tot ce și-a propus,
Iar dorul său cel mai fierbinte
E să coboare ... doar sus !

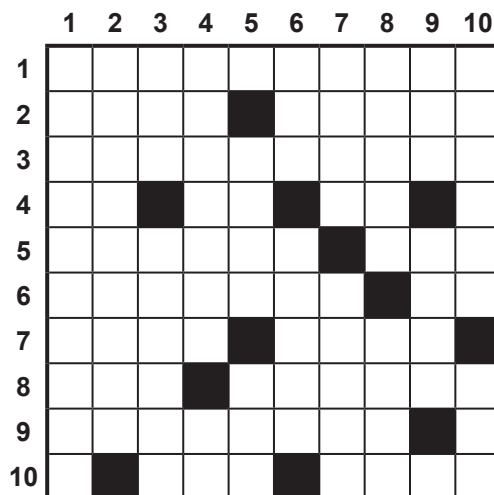
E. D.

ORIZONTAL: 1) Peste! 2) Fluviu în Italia. 3) Dig de piatră construit spre larg, în bazinul unui port. 4) Iustin din Alexandria. 5) Mihai din Râșnov. 6) Enigmă în versuri. 7) Țărm de mare. 8) Mușețel.

VERTICAL: 1) Ester! 2) În bloc! 3) Similar (abr.). 4) Netransparentă. 5) Titlu nobiliar. 6) Mișcări. 7) Stăpânit de obsesii. 8) Strat subțire de metal prețios.

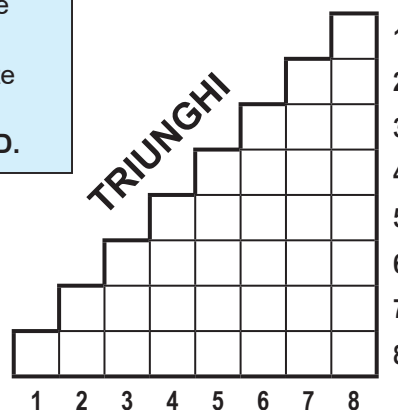
Septimiu COLIN

COBORĂRI... ÎN SUS



ORIZONTAL: 1) Jocul amical al unei echipe de juniori. 2) Cazuri raportate în serviciul de gardă – Atașat unui grup de pelerini. 3) Dovadă de bună creștere. 4) Legate de baci! – Bază de antrenament pentru cicliști – Perioadă... de bilanț!. 5) A se racorda la o sursă de curent – Lucrare scrisă examinată la drept. 6) Considerat un stat subdezvoltat – Marginile unor hălci... date la rechini! 7) Oameni chemați la masă – Terenuri pentru coborâri riscante. 8) A încălca un tratat de bună înțelegere – Renegat la o întâlnire selectă. 9) Lecție de istorie prezentată auditoriului. 10) Timp petrecut în compania contemporanilor – Mișcare surprinzătoare în câmpul tactic.

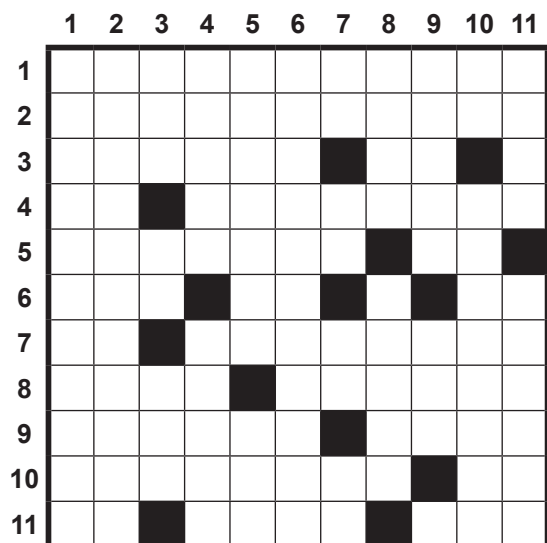
VERTICAL: 1) Emisiune sonoră de largă audiență. 2) Contestare fățișă exprimată într-un mod prolix. 3) Partenerile unui grup de bărbați – Odor... pentru partea feminină. 4) Așternuturi pentru vreme rea – Limite într-o înșiruire literală. 5) Apreciat de admiratori la prima vedere – A fi în trecere pe la locul faptei. 6) A avea un trai în cuplu – Timp de odihnă pentru agricultori. 7) Nimic... de zis – A trage la ham. 8) A stabili niște reprize de prelungiri – Pus în discuție la masa negociatorilor. 9) Fir aflat într-un circuit închis – Loc de muncă pentru pregătirea docherilor. 10) Grupul celor care fac mișcare – Criteriu de selecție pentru manechine.



DEZLEGĂRI

P.3: ÎNDEMNUL LUI EMINESCU – FECIORIAILU, NULASATISTI, ATA, TIA, ORZ, SNUR, ALB, AA, TANAR, INTIM, NM, SECA, UNO, AAN, NANO, IL, FP, N, L, AFIX, STSECAAIASE, ROPOPIEEGLA (Feciori ai lui Zamolxe, al Geei popor sfânt! / Să nu lăsați străinii să ia acest pământ!). **NICOLAE DABIJA A SPUS** – NUPOTISAFI, DACALOCUII, RI, L, C, SEF, AURAR, VISE, ILO, ABA, TR, HUSARI, VII, CIUT, SADIC, RA, IC, V, NI, URANIDARGT, GNISSLUNUED (Nu poți fi fericit de unul singur, chiar dacă locuiești în grădina Raiului). **P.4: FANTEZIE LIRICĂ** – AVEAM O MUZĂ, LUCEAFĂRUL, LA O ARTTISTĂ. ECO, O, MAMĂ, LA STEAUA, VIATA, RURAL, FZUL. **PĂTRAT** – ODA, IN, METRU, AM, TIM, MOISE, ANTIC. **ELIADE A ZIS** – DACAPOPORULR, EMINESCULUMO, II, IST, SR, EM, UIM, CARO, CAA, LN, PATERA, VN, AAM, RIT, BRAD, EMUL, CURIOSI, TOCAT, REA, TS, RR, PUC, P, TIP, ATSOFAENICA, COENAMARISER (Dacă poporul român dispăre și rămâne o carte de Eminescu, lumea va ști cine au fost românii). *Lirică: RECITA TOMA „REVEDERE”. Titlu: ODA (ÎN METRU ANTIC) (titan + cadmiu + neon).* **P.6: LABIRINT** – MINOS, ROMA, ESEU, MESENI, LT, DRAGOSTE, CREANGA, AOS, IAT, AILS, NI, TAZ, C, TN, R, MINOTAUR, OE, A, SRI, NAUM, REAI, FIBR, A, ISR, MACOVEI, ATENA, INIMA. „**LABIRINT**” **PESTE HOTARE** – SPERLEA, MALAIA, CHIFOR, ACONT, BOTEFA, OGAN, TAVI. **P.7: LUMINILE ORAȘULUI** – RAITA, ARAP, AMARNIC, LL, DES, INTAIA, ATIC, CODAS, RI, OTARATA, TARI, UNIT, SENSUNIC, O, T, TAIAT, FA, AZER, SUGAR, RATIFICARE. **DOI LA TREABĂ** – ELEV, BUFET, TIMPURI, E, UNU, TU, NAS, IGLU, INALT, UE, STAULE, R, AUR, MISS, IMPRECIZIE, ARAMITA, A, APE, UNITAR, CATARA, ANA. **ARITMOGRIF**: OGLAN, GAZEA, BUȘE, NICULA, PREDĂ, PRICOP, OANCEA, MATEI. **P.8: CORNIȘĂ** – SOBOR, MASA, ULUC, VIFOR, DECORATIVA, A, ALATURAT, TOT, PRIMII, PARIA, ATE, AERAT, STOR, PREVESTIRE, TASA, TIVIT, ATESTARE, E. **CORSO** – MASOR, VAST, ICAR, BAFTA, NELAMURIRI, U, ALATUREA, TAS, NOIMA, MLAZI, ASA, AIURA, OTIC, CRISTALINA, TARE, TAVAN, ALINTARI, A. **PREZENȚE** – COLOSENCO, D, CIOFLICA, BUSE, ROMAN, NICULESCU, C, DUMITRIU, DAN, CHIFOR, ENACHESCU, D, HURTUPAN. *Pe Beethoven să-l ascultați: SONATA LUNII (O și N anulați).* **P.9: SĂ NUMĂRĂM** – SADOVEANU, DOI, TRANDAFIRI, BO, ARTE, BR, ILICA, N, ASAFIEV, BIN, EXTAZ, CC, HEN, SIE, ÎNALȚI, AN, CI, EMANUELA, O, U, JIU, AZIL, EU, ȘAPTE, AS, HRA, OPT, UL, TREI, REPARAȚII, UNU, AAT, CINCI, FEID, ȘASE, IANUARIE. **PRENUME...** – LIVESCU, BN, GANDU, RARE, RS, BUSE, PIR, FILIUTA, LE, A, GHERASIM, CIOFLICA, Z, IN, ROMAN, NA, LAT, ROMETE. *Convenție: CARTEL(E).* **P.10: DEDAL** – GRANDOMANIE, NUMAR, ALUAT, OPALESCENTA, STRUGURE, AP, EU, CARO, AGA, ORBIT, FUGA, LAI, OCARINA, O, STRIGAT, V, GAURIT, TABU, IERI, AZOTAT, EDILITAR, RI. **ȘTEPTIC** – CALORIZATOR, ACAPARATORIE, BUTASIRE, TT, AZURATE, TOM, LARIDE, CODI, ITARI, METEC, SOSI, TARARI, TRI, REZALIT, II, VOLITATA, CAPITALIZAT, ILEGALITATE. **P.11: LITERARĂ** – F, PAȘI, EPOCA, OK, ION, DAN, APA, JAR, UVAR, MARA, LINA, SETEA, RACUL, SK, EROICA, PATIMA, RI, LANȚURI, DET, BAIȚ, LISAVETA, CAVALERII, AU, UE, LA MEDELENI, VIAȚA LA ȚARĂ, A, NADA FLORILOR. **RAID REBUSIST** – BĂRLAD, SIBIU, A, ABRUD, PIURA, GL, TÂRGU OCNA, SPE, OTO, ORGA, ISI, RX, GORJ, ALOE, OLIA, BRĂILA, NOVAC, N, ANDRONESCU OD, CIE, CRIȘAN, TPR, APAU, BOTOȘANI, URICANI, CÂRNA, BUCUREȘTI, UWN, MARIAN, RĂȘNOV. **P. 12: SCRISORI** – PALIMPSESTE, ABATOR, SPIT, TRIAL, ETAPA, RAC, ALBIT, N, UZANTE, MULS, LITRI, FALIE, AVE, CERTATI, TE, CALAI, ET, E, OH, AU, URA, RADIAN, BRAT, ERETE, PESTE. **FRANCATE** – DESTINATARA, OPERCUL, NOR, GOLI, MASTIC, OLEACA, TURA, REN, LICARIT, ITARI, ITA, I, T, RISCA, JS, OG, VAR, N, CA, ARSA, ICONAR, REALIZATORI, ECHIVALENTE. *Monumente ale naturii: ALBUMELE (album + ele). Poznașul: MUCALIT (mugit + cal).* **P.13: ZIG-ZAG** – CONVERTIRI, ORAR, BIDON, MIRAT, SOLD, E, ABUR, LUA, MC, IG, BIRT, OAI, AR, IO, ROM, DRUM, R, ALEA, AMICI, TINUT, ACAR, INSTAURARI. **P.14: VARĂ** – BANICIU, BUDA, ENEA, SOCACIU, TIC, BA, OL, BN, O, URACIOSI, E, CALIN, OK, APA, CLAUDEL, CRIN, HB, GENARU, SU, ION, RG, BASS, IMPALA, REAL, GU, ASUDAT, RE, A, AG, NICOARA, DELEDDA, SION. *La alegeri: ALTERNATIVE (între-v-a-la-te). Cu încordare: CONTRACTURA (cort + lac + tufă).* **P.15: CU FOTBAL** – GERMANIA, KOLN, ED, OA, MUNCHEN, LIEN, SAGA, OMOV, S, DORTMUND, N, EHE, EO, ROUROS, NACLAITI, SIST, KM, E, CU, EST, U, IBRICE, BRE, AT, RUMPE, REALIST, CREZ, HAR, DRAG, HG, IDE, ILEO, DA, E, AGA, CIURDAR, NOU, FRANKFURT. **LA CURENT** – DISCREPANTA, E, CRONICI, S, SB, INELE, MI, TIR, IRE, RAM, INIC, G, PARI, NEVEROSIMIL, AVAR, F, CATA, TOL, ZAP, SIT, AI, TIGLA, SI, R, CRAIUTA, V, INTERESANTA. **P.16: MIERE... AMARĂ** – STANJENIRI, PETRECANIE, RAI, LUPE, D, IMPAIA, CP, J, IERTA, AL, IC, REITERA, NOTA, IATAC, ILARA, CAVA, REVERS, PAT, ETA, CABANE. **SOLFEGIU** – LOT AGRICOL, ERORI, MARO, GATITA, TEC, URA, ARCUIT, M, LANGA NOI, IB, TAUN, NI, CAVI, SAL, T, OCINI, PESO, LIPSA DE AER, ALTERCATII. *2 orizontale...: PETRECANIE.* **P.17: COPII** – IOAN, FIICA, ODRASLĂ, OB, SOACRA, ILE, IRMA, COPIL, F, I, IACOB, ESEININ, AU, RU, MF, AM, L, AGLAIA, ANI, DEA, AMORAȘ, ANIA, FRATE. **ADUȚI** – BLAJIN, DOP, RUȘINOS, NA, UMAN, ROBOT, NES, LOTURI, E, IȚIC, NAN, ȚÂNĂȚOȘI, A, AM, REST, ST, ICAR, IUNO, ICONAR, DUR, MIC, TINERI. *Omul cărților: BIBLIOTECAR (colibri + rațe). Lucruri bizare: ABRACADABRANTE (teorbă + dărăbană).* **P.18: O ȘANSĂ PENTRU FIECARE** – CATAPLASMĂ, ALERGĂTORI, TEST, ARC, A, AREIC, IA, RT, FECUNDA, A, AI, A, TR, MASCĂRI, EO, ANTIC, NULĂ, ȘA, SOȚII, REALISTĂ, E. **CONCURS FULGER** – G, TACT, PUPA, ORARE, VIRAN, BOB, ANA, ȘUT, LILA, OLT, ȘATEN, NOU, OM, BURĂ, TRUBADURI, GRIMASĂ, AȚE, RA, E, ATU, AT, AVERI, ARAȚI, DIVIZAȚI, EC. *Intervenție medicală: SUTURĂ (șut + (t)ură). Pauză de studii: VACANȚA (navă + ca(r)ți).* **P.19: PROVERB MORALIZATOR** – DEBANISEP, LUNECUS, CL, UZ, CUMPARA, NIT, MAIDAN, UNIC, IT, NG, IA, AS, ARET, C, PLIU, O, O, ICRE, RATAT, NOI, UNEORI, ETNIMEDRAD. **SEMNIFICAȚII** – RESTITUIRE, EMPIRIC, AX, ZOO, ESUARE, ETRAVA, TAR, RI, PE, AE, C, VENERABILI, A, ALESI, OT, TUS, NISA, A, INALT, AVAR, ES, TARLALE. *Bună la sprijin: SUSȚINĂTOARE. Gânditorul: EL ARE ÎN CAP. Chirurgicală: FAC OPERAȚIA REUSITĂ.* **P.20: TATONĂRI** – APROFUNDAT, PLAMAN, RAR, RATINATE, E, ONEST, ISON, PA, IAHT, PC, R, TUNELURI, IMUNA, URI, EO, E, CRITA, RAI, FRICOS, IRONII, ERA. **SUBÎNȚESURI** – PROMISIUNI, REPERTORI, EMUL, ID, TR, TASCA, LB, T, ERE, TREABA, NC, SOARTA, DATINI, INS, E, ASA, OSIE, NAUT, APT, T, TENACITATE. *Păstrate de la tata: PARENTALE (paranteze). Unul din trio: AUREL BOBOC (cobalt + brom).* **P.21: VESPERTINE (48)** – CARACATITA, ANEMICE, UM, P, TITULARE, ILICIT, VIS, TICA, ACEST, OTELI, ANTE, LAN, COST, C, INTARITURA, NI, VENERAT, AERE, ALICE. **(49)** – ASCENSIUNE, NEOFIT, NUR, TRAI, UTILA, R, SCAPATE, OSTATICA, S, PLACA, TRIO, OU, ERGI, TA, IGA, NECTAR, DANSATOARE, E, ARTISTIC. *Spațioasă: ÎNCĂPĂTOARE.* **P.22: NO, AMU... (49)** – ADUCĂTOARE, BINEVOITOR, ALINTAT, SO, CERTAREATA, TE, TT, BIR, CA, COAFARE, UNGUR, ATE, STATIONE, A, CARI, STRAS, A, DERAIERI. **(50)** – CIOFLINGAR, ABONAMENTE, B, L, BACURI, ARIVIST, IN, NOTAR, ABIS, IU, CIDRU, E, EROINA, TAR, RAI, TUTUIT, ARAB, NOROI, INCRETIRE. *Linia: CURBILINIU. La pălărie: BOR ÎNDOIT.* **P.23: CANONADA** – MAMA MARE, C, ATIPIT, VIE, CATAROI, NR, A, OLOGII, DECES, DEMN, AM, CUB, NAN, MACERATE, O, UNU, ABATOR, RABATABILA, ITAN, NUCET. **SIMPLE PĂRERI** – PAUPERTATE, OMILIAR, AX, ROTI, SIPCA, TRANTI, ARC, RATOI, CHIT, EL, CUPLARI, T, AH, IAR, T, INDISCRETA, ZEI, OTELIT, ASALTA, ERE. **P.24: PRICULICI** – TAINUITORI, ESEU, NORME, NA, MUSAI, S, ANTAL, LIPI, CARIERE, RT, RADIATIE, TESE, BANDA, A, ACID, CAR, TARAGANARE, EZITA, BIET. **PROLEGOMENA** – ACOPERISURI, LOVITURA, EN, INECAT, TRAS, AS, OLARIE, T, STANA, ARABA, RE, TOCILAR, MIRIAPOZI, I, ACEA, ARATAT, ST, SOLITAR, COLCAIT, TAS, ARSA, NIMICI. **TRIUNGHI** – E, ON, CSA, SAIC, MONAH, ROMANE, BENARES, ASTERISC, NICULESCU. **P.25: BOGĂȚIA...** – HODOROGELI, OPOZITIE, D, ITI, GEN, PO, NI, MIT, CAL, ACREDITARI, RAID, RARE, E, SARITURA, AGILI, ATEU, LIPITURA, R, ARIE, PISTA. **COBORĂRI...** – ZBENGUIALA, BOLI, NOMAD, IMENSITATE, EB, SA, AN, P, RACORI, ACT, ANORMALI, HI, TIPI, RAPE, URI, INTRUS, RELATARE, I, A, AZI, ATAC. **TRIUNGHI** - P, PO, MOL, BUȘE, MATEI, ȘARADĂ, LITORAL, ROMANIȚĂ. **P.27: DEGRINGOLADĂ** – SESZĂPEZIRE, IREALIZABIL, RICTUS, DI, E, ET, ONIRISTI, CRONICA, IA, TOC, TH, C, RM, OF, FAETOANE, ROCI, RANTAS, ABISAL, TACA, TIBETANI, OJ, EE, TUCI, APE. **SPIRALE** – STOMATOLOGI, ORGANIZATOR, MIALA, NURSA, NARAVI, RAP, ATICISM, VOT, ML, IR, OBIDA, BOR, UNDIRAR, UNTOSI, NORD, LI, MI, GER, I, ISCA, RIT, NV, CTITOR, EROI. *Pasăre: COLIBRI. Coperta 4: ULTRAMARIAN* – GHES, SPUME, U, TOPTAN, L, ROUA, IRISI, URICAR, CAT, A, R, IDILA, OCEAN, A, I, SOT, ECRANE, PLUTA, UMAR, A, VENIRI, O, TRAIT, INSI. *Semnal: SĂNĂTATE ȘI NOROC! (motan + castor + elan).*

DEGRINGOLADĂ



ORIZONTAL: 1) Situație când se renunță la păturile de fulgi (T.H.). 2) Crează blocaje la creație (F.B.). 3) Dă impresia unei glume nesărate (G.M.) – Ordin cavaleresc (M.V.M.). 4) Doare tare! (M.V.M.) – Plecați cu pluta pe tărâmul imaginarii (F.B.). 5) Lucrare scrisă la istorie (T.H.) – În ziar! (N.C.). 6) Scriitor de modă veche (C.B.) – Iaht răsturnat! (F.B.) – Încărcătura unei arme! (O.S.). 7) Ștaiful unui pantof! (O.S.) – Vehicul de un cal putere (pl.)(F.B.). 8) Ansamblul unor agregate dispuse în lanț (M.S.) – Pus de o prăjeală la masă (T.H.). 9) Cu înțeles adânc (M.V.M.) – Îi pici din start (F.B.). 10) Oameni care se adună pe platou (T.H.) – Ni se arată înaintea lor! (O.S.). 11) Două pe o alee! (N.C.) – I s-au pus pirostriile (O.S.) – Te pot trece în situații critice (G.M.).

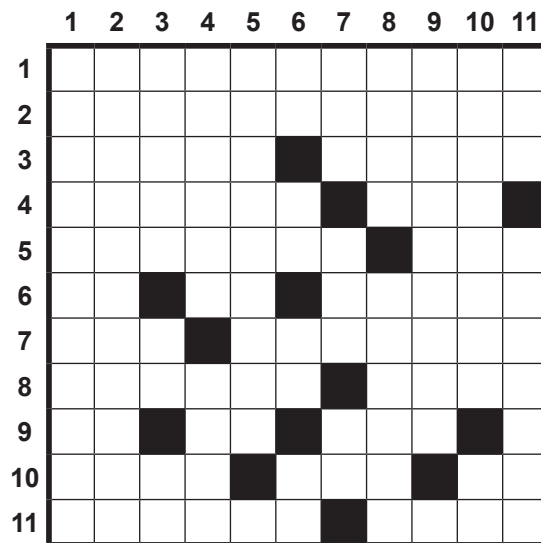
VERTICAL: 1) Implicat în conducere la direcție (pl.) (T.H.). 2) Motivația fugii când au apărut roșiile (O.S.) – Gol de producție (M.V.M.) – E blocat în interior! (E.C.) 3) A ieșit unu din cuib! (E.C.). 4) Ochi de pește (F.B.) – Se ocupă de acte (C.B.). 5) Nu negi ... că e pe pielea ta (F.B.) – Carte de căpătâi (M.V.M.). 6) Măncărică de fazan (O.S.). 7) Sfârșitul unui amoretz care vine cu frezii! (O.S.) – Răpuse de hidră! (M.V.M.) – Le ai în dotare! (F.B.) – Puse-n cui! (F.B.). 8) A face casă bună cu munca (arh.)(M.V.M.) – Fii de viță nobilă (F.B.). 9) Berzele din Africa (M.V.M.) – Trage la măsca (M.V.M.). 10) Trei terase! (F.B.) – Unealtă căutată la locul faptei în cazul unor spargerii (G.M.). 11) Alelei ... n-are articol! (G.H.) – Veste populară (pl.)(F.B.).

Dicționar: CIB, ZĂTON

Încrucșare: **Mihai V. MATEI**

Definiții: **Florin BOTAȘ (F.B.)**, **Cătălin BOTEA (C.B.)**, **Constantin CIOROBEA (C.C.)**, **Nistor COSTEA (N.C.)**, **Elena CUREA (E.C.)**, **Theodor HEDEȘIU (T.H.)**, **Gică HREAPCĂ (G.H.)**, **Olimpiu LANGA (O.L.)**, **Gabriel MANOLACHE (G.M.)**, **Mihai V. MATEI (M.V.M.)**, **Marian SIMI (M.S.)**, **Octavian SLĂVUC (O.S.)**

SPIRALE



ORIZONTAL: 1) Se țin cu dinții. 2) Om de ordine. 3) Casta ciobanilor – Mamă vitregă. 4) A se prinde când e de rău – O vorbă cu cântec. 5) Format din penițe în vechea greceie – Acordă credit numai cu buletinul. 6) Trasă la mal! – Chestie de obraz – Cuplată la tensiune. 7) Purtat la pălărie – Dă cu bățul în baltă. 8) Unși cu toate alifiile – Arătatul mușchilor. 9) Lăsați pe dinafară! – Demiși de la centru! – Întâmpinat cu foc susținut. 10) A declanșa atacul – Exemplu tipic – Naiv în convingeri! 11) Aflat la temelia cetății – Mor de grija altora.

VERTICAL: 1) Doarme de-a-n picioarele. 2) Calificat în arenă după trei încercări. 3) Prădători de temut – Popas ... în port! – Duci de Alsacia! 4) Pui de baltă – Depus la răcoare. 5) Rămân inactivi patologic când dau de căldură. 6) Punți la înălțime! – Iscoadă la Paris! – O mare lipsă de la noi! – Fier îndoit! 7) Venit pe pământ ... străin – Fel de fel – Pagină scrisă, dar nu cu pana! 8) Li se urcă la cap învingătorilor – Salve de întâmpinare. 9) Inamic de-o viață. 10) Angajat cu lucrul acasă – Face un apel la ardeleni. 11) Plin de ciudă – Veniți peste așteptări.

Dicționar: ANAVIRUȘI.

Mihai V. MATEI

GEOMETRIE ÎN SPAȚIU

Amicul nostru a aflat
Că undeva s-a pus la cale
Un *Labirint* ce-ar fi creat
Doar din ... spirale.

E. D.

PASĂRE

(Permutare:
 $XX + XXXXC =$
 $CXXXXX$)



ULTRAMARI(A)N (2)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1					■					
2		■								■
3					■					
4							■			
5	■		■		■					
6								■		■
7			■							
8						■				
9		■							■	
10						■				

SEMNAL

Volumul de povestiri umoristice apărut recent la editura sibiană A.T.U. este cel deal zecelea din bibliografia personală a d-lui Ștefan – Cornel Rodean.

Titlul îl puteți afla dezlegând enigma:

Triverb meta-anagramat :
 $MXXXX + 6 + XLXX = 8, 2, 5 !$
 S I



ȘTEFAN-CORNEL RODEAN

SĂNĂTATE
ȘI NOROC!

(povestiri de râsu-plânsu)

Editura A.T.U.
Sibiu, 2024

ORIZONTAL: 1) Pornire lăuntrică pe drumul împlinirii – Adunări selecte de valori incontestabile. 2) Mulțime întâlnită sub semnul belșugului. 3) Decorul dimineții cu boabe de mărgăritar – Flori multicolore pe fond alb. 4) Pană de scris scoasă din uz – Creația ziditorului pentru semenii săi. 5) Uvertura iubirii interpretată în duet. 6) Oglindă terestră pentru nemărginirea cerului. 7) Rol inedit pentru un celibatar convins – Decoruri imaculate pentru întâmplări imaginare. 8) Geamandură minusculă supravegheată cu atenție – Loc stabilit pentru bătați amicale. 9) Răspunsuri aprobatoare la invitații exprese. 10) Periplu cotidian al vieții către moarte – Bărbați între bărbați cu nume anonim.

VERTICAL: 1) Chipul eruditului în viziune orientală – Cornul abundenței la dispoziția gurmanzilor. 2) Vizionar desuet în servicii publice. 3) Sipet miniatural pentru lucruri fragile – Celulă închisă îndeplinind supliciu paraziților. 4) Mărul discordiei într-o asociație familială – Esența ancestrală a unor mari familii. 5) Domeniul necunoscutului din țara nimănui. 6) Evenimentul zilei difuzat în public (pl.). 7) Apărător de nădejde contra atacurilor nedorite – Amintiri neprețuite din zile memorabile. 8) Oameni de valoare în panoplia mediocrității – Glasul părinților spus la despărțire. 9) Labirint subpământean drapat în alb. 10) Vârful piramidei inaccesibil profanilor – Chipuri distinse amintite cu venerație.

Marian GÂZEA

TURNUL DE FILDEȘ

Azi Marian vrea să știe
 Că în careul său fin
 Punctele negre-or să fie
 Numai în ultramarin.

DEziderat

(Colegilor mei rebușiți)

DEdicând câte-un catren,
 DE emoții sunt pătruns;
 DEci așteaptă Eugen
 DE la toți un mic răspuns.

OMAGIU

Poveștile ce-s strânse la un loc,
 Marcate de amprenta ironiei
 Ne cer: când bem din cupa fanteziei
 Să spunem: **Sănătate și noroc!**

Eugen DEUTSCH

„Labirint”. Anul XVI, nr. 69.

Apărut: iunie 2024.

Revistă trimestrială.

Redacția: Serghei Coloșenco (redactor-șef),
 Bogdan Artene, Constantin Romete,
 Florian Pricop, Sorin Bocan, Cosmin Mihai.
 Responsabil de număr: Cosmin Mihai.

*

Tipărit la S.C. IRIMPEX S.R.L. Bârlad

e-mail: scirimpex@yahoo.com

ISSN 1584-8361

*

Autorii sunt direct răspunzători de
 materialele trimise.

*

Număr apărut sub egida Asociației
 C.A.R. Pensionari „Elena Cuza” Bârlad