

CRYPTO

Nr. 3(35)
Anul X
Octombrie
2024

Serie nouă

Supliment al revistei „Viața noastră”
CASA DE AJUTOR RECIPROC A PENSIONARILOR
“ELENA CUZA” BÂRLAD

Număr dedicat celui care a fost
Sergiu Coloșenco,
fondatorul revistelor „Alb și Negru”,
„Labirint” și „Crypto”.



Nu eram deloc pregătiți pentru un rămas bun.
Așa a fost să se întâmple ...

Serghei Coloșenco a investigat orice domeniu care îi putea oferi chiar și o pietricică pentru templul ridicat (nu doar) rebusistic lui Eminescu. Profesorul Serghei Coloșenco, deși nu și-a dorit să fie un cercetător – întru rebus și nu numai – aprofundează temele cu atâta seriozitate și profesionalism încât, a devenit un model. Tot ce a compus, dar și altele curg din tezaurul său enciclopedic. Anul acesta au apărut alte cărți și plachete dedicate lui Eminescu. Serghei Coloșenco merită să fie citat alături de eminescologii redevabili ai neamului nostru.

Serghei Coloșenco este autorul a peste 8.000 de careuri și peste 1.000 de probleme de enigmistică apărute în zeci de ziare, reviste, almanahuri, plachete și cărți al căror autor este. În februarie 2024, a încheiat volumul 15 al ciclului pe care l-a dedicat lui Eminescu. Nu dorea să treacă cu numerotarea dincolo de vârsta plecării din viață a poetului, așa că a decis să numească „Eminescu 39”, întreg ciclul, numerotând doar volumele ...

Serghei Coloșenco este maestrul îngrijărilor atâtor autori clasici – de la Costache Conachi, Vasile Alecsandri și Creangă, la Caragiale și Mihai Codreanu. Și neconținut Eminescu ...

A fost bun și tolerant cu semenii, lecție învățată de la părinții săi. A fost un complex de informații, idei ingenioase și subtile: așa s-au plămădit careurile și enigmele sale.



Elena Popoiu, redactor, „Academia Bârlădeană”

Sergiu a fost un împătimit al Cărții toată viața lui, și de aici a izvorât cealaltă „patimă”, numită generic „rebus”, dar care implica componerea de enigme, careuri, poezii specifice. A lucrat până în ultima clipă, fericit că vedea din nou, după operațiile de transplant de cristalin care i-au redat vederea. Alături de Al. Gh. Kisling, I. Pantalon și D. David a pus bazele primului cerc rebusist din Bârlad, având denumirea de „Alb și Negru”. Sergiu, împreună cu rebusiștii bârlădeni, participa cu multă bucurie la întâlnirile organizate de alte cercuri rebusiste din țară: Onești, Pitești, București și, firește, la Bârlad. Încercând să reînsoflească această mișcare, a organizat șase astfel de întâlniri la căsuța noastră de vacanță de la Oituz pe care el a numit-o „Casa rebusiștilor”. La aceste întâlniri au participat rebusiști din toate zonele țării, rămânând colaboratori fideli la revistele de rebus inițiate de Sergiu la Bârlad.

Mulțumim echipei de la Editura „Sfera” din Bârlad datorită căreia aceste rânduri văd lumina tiparului.

Mulțumim revistei „Academia Bârlădeană” care l-a omagiat pe Sergiu atât de profund și de sensibil.

Mulțumim ziarului vasluian „Vremea Nouă” care și acum continuă zilnic să publice careurile lui Sergiu.

Mulțumim președintelui și colegilor de la Asociația C.A.R.P. „Elena Cuza” Bârlad pentru sprijinul acordat la editarea suplimentului „Crypto” și nu numai.

Mulțumim tuturor celor care s-au gândit la noi în momente grele, de departe sau de aproape.

Secol și Mândița Coloșenco

16 octombrie 2024

CRYPTO

Anul IX, nr. 3(35), 2024.

Supliment rebusist al revistei „Viața noastră”.
Serie nouă

Colectivul de redacție:

Bogdan Artene, Sorin Bocan,

Serghei Coloșenco (redactor-șef),

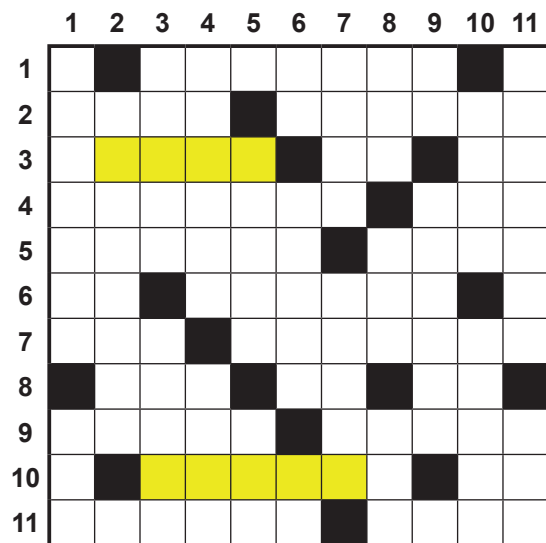
Cosmin Emil Mihai, Nicolai Mihai,
Florian Pricop, Constantin Romete.

Responsabil de număr: Florian Pricop

Apărut: octombrie 2024.

Autorii sunt direct răspunzători
de materialele trimise.

... **35**
(Fantezie)



ORIZONTAL: **1)** Comună suburbană a Capitalei. **2)** Afluent al Trotușului – Oraș în Prahova, pe Teleajen. **3)** Afluent al Mureșului în amonte de Simeria – Depresiune montană – Centru Zlatnei! **4)** Locuitori ai municipiului de pe Mureș – Stau în Mărășești! **5)** Orașul prin care trece râul Bârzava – Urbe. **6)** Anton Holban – Oraș pe Someșul Mare. **7)** Stațiuni balneare – Oraș în Țara Moților, pe malul stâng al Arieșului. **8)** Mic afluent al râului Caraș, din Banat – Calp! – Intrarea și ieșirea din Anina! **9)** Ținut în sud – vestul țării – Culme muntoasă în Carpații Meridionali avânt 1946 m. **10)** Lac de acumulare în județul Hunedoara – Neamț (abr.). **11)** Oraș prahovean, în Subcarpații de Curbură – Sat ce aparține orașului Balș.

VERTICAL: **1)** Domn al Țării Românești care l-a înfrânt la Posada (1330) pe regele ungar Carol Robert de Anjou (Întemeietorul) – Sat ce aparține municipiului Hunedoara. **2)** Oraș în județul Mehedinți. **3)** Râul ce izvorăște din Munții Aninei, afluent al Dunării – Lac de crov cu apă sărată, în Câmpia Brăilei. **4)** Oraș în județul Cluj, pe Crișul Repede – Râu în Germania, afluent al Rinului. **5)** Dormitor în Moldova (var.) – Târgul Național Imobiliar (siglă). **6)** Traian Bârlădeanu – Sat în comuna Țaga din județul Cluj – Ce sunt ... în Isaccea! **7)** Municipiu situat în lunca și pe terasele Bahluiului – Râu ce străbate Depresiunea Zlatna și se varsă în Mureș, la Alba Iulia. **8)** Lac glaciar în Retezat, în căldarea Bucurei – Oxford des University Prass (siglă) – Liniște! **9)** Lac în Sud! – Ținut istoric al României. **10)** Vârf în Munții Cindrel (1731 m) – Comună buzoiană. **11)** „Orașul lălelelor”, reședința județului Argeș – Atmosferă suprapresiune (abr. Fiz.).

Dicționar: ASE, IAM, BOȘ, MAIN, NĂSAL, ATS.

Serghei COLOȘENCO

DEFINIȚII PENTRU SERGHEI

ORIZONTAL: **1)** Compoziție pentru instrumente de fanfară (Andrei TUDOSE) ■ Fond de dezvoltare pentru reîmpădurire (Dumitru HURTUPAN). **2)** Urmărește calea destinderii în lume (Panaît CIUREA) ■ Angrenată la lucru în ture (Octavian SLĂVUC). **3)** Înaintaș cu o evoluție nereușită pe aripi (Dumitru CIOFLICA) ■ Sursă primară de lumină (Ion MAZILU) ■ Cap încoronat la miazănoapte (Panaît CIUREA). **4)** Sincopă anunțată tratată ca la carte („Alb și negru”) ■ Vârsta de aur recognoscibilă cu greutate (Cristian PAȘCALĂU) ■ Neamț de la munte! (Dan BĂGĂREAN). **5)** Limitele scrierilor din școala elenistică (Ștefan CIOCIANU) ■ Măsură luată pe parcurs (Dumitru PREDĂ) ■ Lot fecund de viță veche (Dorin PRODAN). **6)** Afectați de criza forței de muncă (Dorin PRODAN) ■ Balon ajuns în spatele buturilor! (Aurel DOBOȘAN). **7)** Oale goale răsturnate! (Lucian STĂNCESCU) ■ Rămas în urmă la plata datoriei (Marius POPA MUNTEAN). **8)** Rănit de o gură de foc (Octavian SLĂVUC) ■ A fost mai demult pe la noi (Radu IORGA) ■ Întinsul mândrei la pielea goală (Dumitru CIOFLICA). **9)** Izvor de strălucire pentru cultura egipteană (Nicolae MUREȘAN) ■ Caz de strangulare cercetat la interne (Dorin PRODAN) ■ Leagăn primordial pentru alintul vieții (Nicolae MUREȘAN). **10)** Sistem de legătură între pescari (Constantin BĂLĂJEL) ■ Obiectul unor vizite din afară (Panaît CIUREA) ■ Poartă spre lumea umbrelor (Dumitru HENEGAR). **11)** Puțin apreciat pentru slăbiciunea lui (Ionel ȘERBAN) ■ Tunică albă aflată la vedere (Lucian STĂNCESCU). **12)** Face niște chestii bestiale deși e dobitoc de felul lui (Ciprian OGLAN) ■ Spărgător prin depozite de antichități (Aurel DOBOȘAN).

VERTICAL: **1)** Pânză apreciată ca fiind o raritate („Rebusmania”) ■ Amprenta autorului în scris (Dumitru HURTUPAN). **2)** Apreciat pentru reflexele lui admirabile (Ionel ȘERBAN) ■ Băgat în butoi numai cu pielea („Alb și negru”). **3)** Închis din motive rasiale (Gheorghe ENĂCHESCU) ■ Aștia achită gazele pe care le consumă (Aurel DOBOȘAN) ■ Unități terestre pregătite de campanie („Alb și negru”). **4)** Pus în fruntea creștinătății (Gheorghe GÂNDU) ■ Figuri americane impuse la sol (Dorin PRODAN) ■ Declarație personală privind proprietatea (Ion MAZILU). **5)** Carte cu succes de masă (George GEAFIR) ■ Trăgători la distanță postați în fața camionului („Rebusmania”) ■ Sursă de lumină în obscuritate (Dorin PRODAN). **6)** Casă memorială cu temelia putredă în Danemarca (Cristian PAȘCALĂU) ■ Fraze finale inversate! (Ionel ȘERBAN). **7)** Scurte fără pliuri! (Octavian SLĂVUC) ■ Pătruns în adâncime cu vârful de atac (Ionel ȘERBAN). **8)** Ambalare cauzatoare de explozii (George HUDIȚĂ) ■ Schițat în cărbune pe un fundal roșu-aprins (Ciprian OGLAN) ■ Stau în tăcere în celulă! (Corneliu FLORENȚA). **9)** Produce inflamare la canini (Ștefan CIOCIANU) ■ Obținute prin întinderi după mult efort (Ionel ȘERBAN) ■ Atenție pentru cei apropiați (Dumitru HURTUPAN).



10) Fragment de concert campestru (Ion MAZILU) ■ Vechi îngrijitor la parcul zoo (Hristu BIJACU) ■ Treabă făcută în nume propriu (Andrei TUDOSE). **11)** Receptor de înaltă fidelitate (Ștefan CIOCIANU) ■ Produse originale în fabricație de serie („Alb și negru”). **12)** Adaos la preparatele din carne (Aurel DOBOȘAN) ■ Calificat în prima grupă valorică („Alb și negru”).

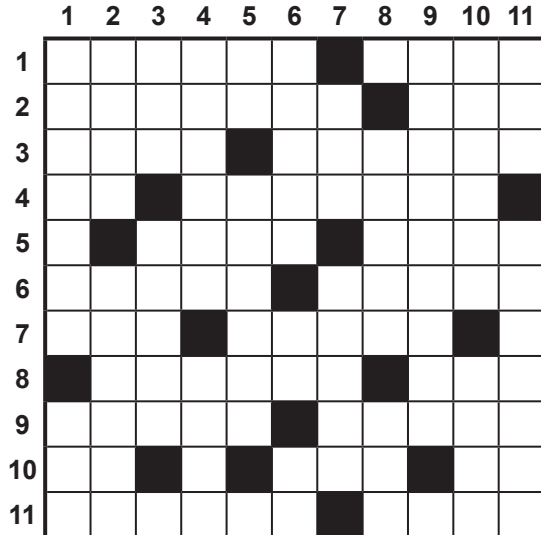
Careu apărut pe coperta 4 a revistei
Arta Rebus, nr. 17, septembrie 2024.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

Colectivul Asociației Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza” Bârlad:

Simpla rostire a numelui Serghei Coloșenco îți oferă deja indicii prețioase cu privire la personalitatea acestui MARE OM, formator a zeci de generații, profesorul dedicat Limbii și Literaturii Române, din talentul și condeiul căruia, personajele cărților, autorii și nu numai, au îmbrăcat forma cuvintelor încrucișate. Din vocația sa de sorginte intelectuală, dar și din dorința de a împărtăși din talentele cunoașterii au apărut o serie de lucrări de enigmistică apreciate de cunoscători. Dumnezeu să-l odihnească în pace!

CULINARĂ

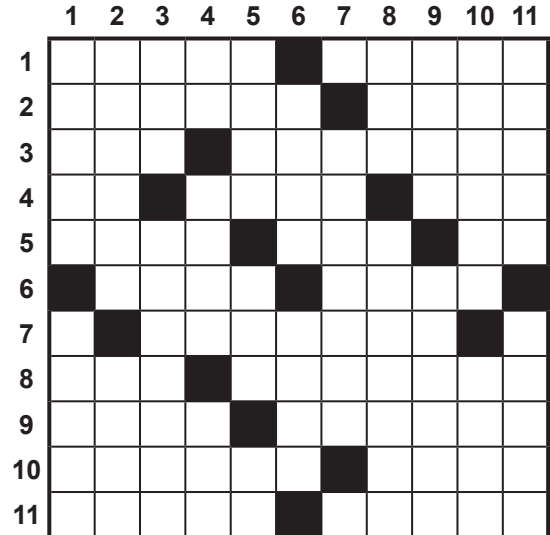


ORIENTAL: 1) Mâncarea de la prânz – Mâncarea celor mici. 2) Fel de mâncare din ouă – Pregătit la cuptor. 3) Ceapă din Oltenia – Dulcele cu care se încheie un prânz. 4) Sfârșit de poveste! – Dresul salatei cu oțet. 5) Cei care nu țin posturile – Atomi de siliciu. 6) Fel de mâncare – Se unge pe pâine. 7) Vârf în Alpi! – Bat în piepturi. 8) Tip de șnițel – Podgorie. 9) A folosi culorile – Localitate în Spania. 10) Acut! – Hrană pentru animale – În cale! 11) Fasole bătută – Produs lactat.

VERTICAL: 1) Preparat scos din rolă – Fel de cartofi prăjiți. 2) Ouă de pește – Produs de la cofetărie. 3) Hăis (reg.) – Se mișcă la răcitur. 4) Mâncare cu orez – Hidrocarbură. 5) Primele bucate! – Legumă. 6) Dă gust unor mâncăruri – La vinete! – Primele felii! 7) În piețe! – Mâncare în stil italian. 8) Tip de cârnăț – Pus pe pâine. 9) Gustări. 10) Insectă parazită (var.) – Țară asiatică. 11) Usturoiat (reg.) – E dată de ardei.

Dicționar: LICl, ALP, OHA, IET, AIT.

OAMENI

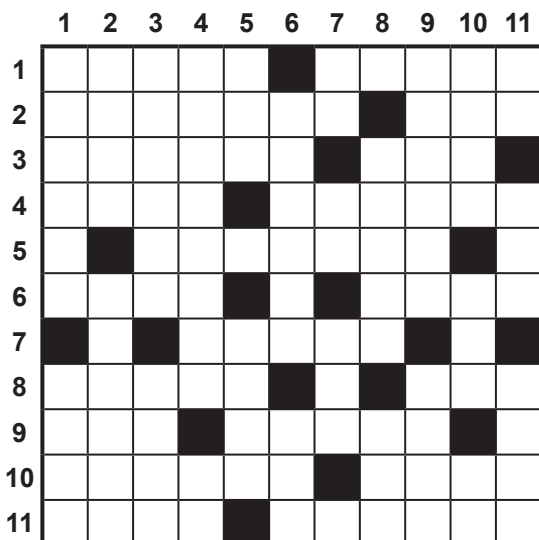


ORIZONTAL: 1) Omul cu oile – Lăcomie. 2) Om învățat – Fata cu pescarul dintr-o postumă eminesciană. 3) Adam și-a pierdut capul! – Meseriaș. 4) Ion Todor – Păzite de văcar – Nu acesta. 5) A tăia iarba – Volum – Pe tine. 6) Verbul frizerului – Legume lacrimogene. 7) Argatul boierului Ionică din „Sluga”, de Mihail Sadoveanu. 8) Sau – Actrița Ileana-Stana. 9) El și ea, în familie Pânză de bumbac (reg.). 10) Iubita ascunsă de ochii lumii – Orașul Chiriței. 11) Discipol – Om de mare.

VERTICAL: 1) Doctor – Morocănos. 2) Vorbitor – Țigani. 3) În ce fel? – Cadru medical. 4) Ana Dobrea – Sculptorul Geta – Nume feminin. 5) Unul din fiii lui Ilie Moromete – Stau ascunși în desiș! – Pecete! 6) Cadență, ritm – Actriță din Iași (Sorana). 7) Unelte ale fierarilor. 8) Diminutiv feminin – Profesii, ocupații. 9) Cerne făina – Îndeletnicire pe malul apei cu undița în mână. 10) Femei mature – Locuință. 11) Clape – Calomniat.

Dicționar: DAM, ESI.

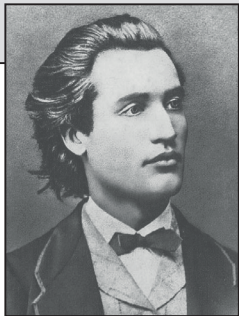
LITERARĂ



ORIZONTAL: Scriitorii români – 1) Marin și Ștefan Octavian. 2) Marin și Ion. 3) Felix și Nicolae. 4) Ion și Ștefan. 5) Adriana. 6) Ion Th. și Florența. 7) Lucian. 8) Marin și Pavel. 9) Aurel și Ion. 10) Artur Maria și Tiberiu. 11) Ștefan și Radu.

VERTICAL: 1) Poezii de factură religioasă – Venit domnesc (od.). 2) Acumula o anumită experiență – Pești răpitori de mare. 3) Concepție religioasă opusă dogmelor bisericii – Localitate în Germania. 4) Desfășurări – Dânsa. 5) Din iască! – Pictor clasic român (Theodor). 6) Răsturnări – Bară de gimnastică. 7) Chiot – Ciolan – Circa (abr.). 8) Locul Bojdeucii lui Ion Creangă din Iași – Elev marinar. 9) Poezie de George Coșbuc din volumul „Balade și idile” – Timpul precis al unui fapt. 10) Privește! (pop.) – Șarpe uriaș – Carte de joc. 11) Fes! – Ori – Scriitor român (Dimitrie).

Dicționar: IRAT, RUST, ASC.



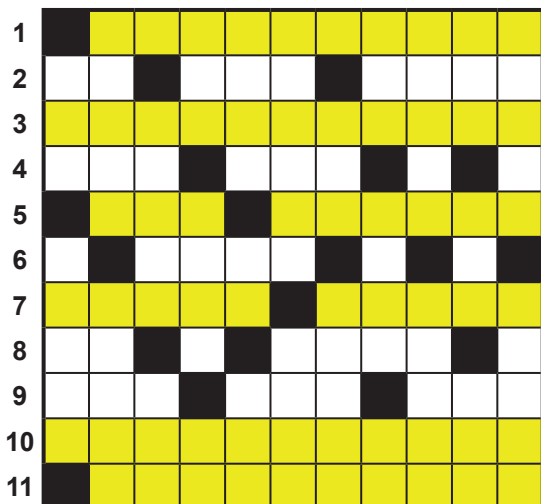
MIHAI EMINESCU

ORIZONTAL: 1) ... 2) Acu-l acu! – Cardinal din vest! – Bătute la cap. 3) ... (3 cuv.). 4) Dusă la mănăstire – Poem de Victor Hugo. 5) ... – ... 6) Ca la carte! 7) ... – ... (2 cuv) 8) Aflat în etate – Baza aviatică. 9) Companie de telecomunicații din Grecia (siglă – Cercul vânătorilor – Sunetul muzicii. 10) ... 11) ...

VERTICAL: 1) Arătat cu degetul – Noțiune complementară. 2) Leagănul maimuței (pl.) – Aproapele nostrum. 3) Crescută în respectul părinților – Morfeu autohton. 4) Orientare de dreapta – Naționala noastră sportivă – Gol golu! 5) Āsta (pop) – Lagună! – A pune mâna. 6) Afectată... la vorbă – Ajutor de măturător. 7) Numele latin al constelației zodiacale Leul – Luat în șuturi. 8) Āmpune o maximă urgență (pop.) – Moștenire de familie – Aflăte în atoc! 9) Jocul spectaculos al formașilor din America latină (pl.) – Un butoi de vin. 10) Șoricar, pasăre răpitoare mare (pop.) – Titlu de carte – Furii din popor. 11) Bune de cinste – Marchează multe coșuri.. Dicționar: ANE, OTE, ESTA, LEO, UIE.

Se vor afla pe orizontală 8 poezii de Mihai Eminescu. ESTA = Āsta (pop) Rebus Dicționar A-L Nicolae Andrei pag 128 UIE = Pasăre răpitoare mare, șoricar (pop.) Dicționar A-L Nicolae Andrei pag 287.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

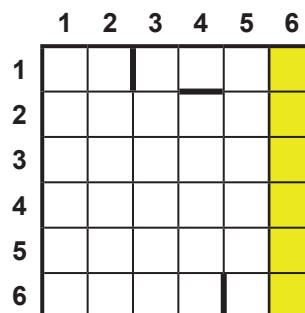


Ioan FELECAN

F
A
N
T
E
Z
I
E

ORIZONTAL: 1) Mihai Eminescu – Înălțimea muntelui. 2) Animal care se înmulțește prin ouă. 3) Scriitor francez (Paul; 1871-1945). 4) Nucleu atomic care are același număr de ordine ca și alt nucleu atomic. 5) Care există, care nu se manifestă în interior. 6) Etaj scund situat imediat sub acoperiș – Cunoscut joc amuzant japonez.

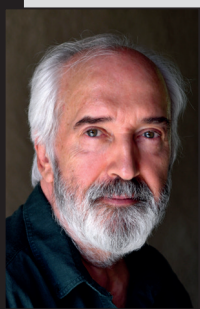
VERTICAL: 1) Mică ridicătură de pământ. 2) Pantaloni în formă de trapez. 3) Cei ce conduc aeronavele. 4) O bucată de stofă (var.). 5) Āmbrăcăminte malaieză de forma unei fuste lungi și strâmte, purtată de bărbați și de femei. 6) ...



Florian PRICOP

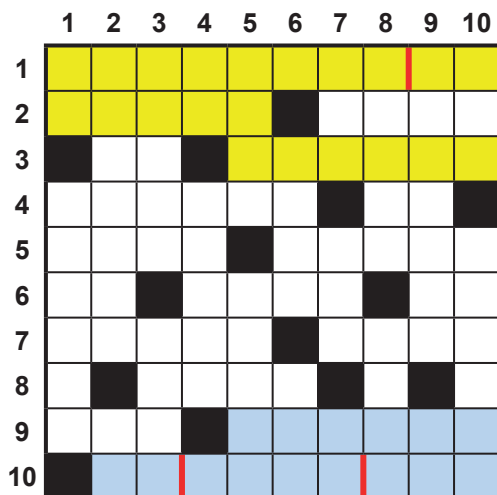


Nelu Vasile (epigramist, Turburea) - Vineri 19 iulie a plouat și la Turburea, inclusiv cu trăznete. Dar trăznetul care m-a lovit cumplit a venit dinspre Bârlad: a trecut în eternitate Serghei Coloșenco, pe care personal îl consider cel mai prolific rebusist român din toate timpurile. E omul căruia îi datorez în cea mai mare parte devenirea mea ca rebusist. L-am cunoscut personal, i-am fost oaspete și m-a găzduit la Bârlad, ne-a legat o prietenie sinceră, în timp mi-a devenit un fel de frate mai mare, aș putea scrie o carte despre toate activitățile comune. Drum lin spre cer, prieten drag! Dumnezeu să te ierte și să te odihnească în pace! Sincere condoleanțe doamnei Mândița și celor ce i-au fost aproape!



Vasile Malanețchi (Chișinău) - L-am cunoscut un pic, i-am apreciat strădaniile întru promovarea limbii și literaturii române, munca neobosită pe tărâmul rebusisticii... Fratele mai mic al distinsului istoric literar și editor Mircea Coloșenco, originari din Căinari (fostul județ Tighina) Basarabiei, consăteni cu poetul Alexei Mateevici. Bunul Dumnezeu să-l odihnească în împărăția Sa. Condoleanțe familiei îndurerate, prietenilor, celor care l-au cunoscut și apreciat la justa valoare!

EVIDENȚE

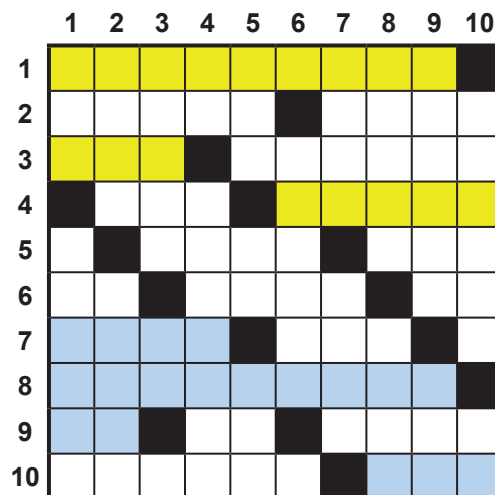


ORIZONTAL: 1) ... 2) ... -- Dușmanul din față. 2) Intrare în vorbă! -- ... 4) Lăcașuri provizorii – leșire la atac! 5) Dau roată prin atelier – Unități de stat. 6) Cort gol! – Protecția plantelor de pe plajă – Bine... zis! 7) Reprodușă cu fidelitate – A organiza alegerile. 8) Ofertă cu o porție de bere. 9) Veche unitate de transport -- ... 10) ...

VERTICAL: 1) Țarc pustiu! – Băgat la încurcătură. 2) Lumini de la stele – Albine... în salcâmi! 3) Multilateral dezvoltat – Deliciu pescăresc. 4) Talpă la cric! – Un apropiat la țară. 5) O parte din alamă – Armă fără zgomot. 6) A scoate din evidență – Înscris în curbă. 7) Aflat sub semnul întrebării – Leșit din alegeri – Nordul Yemenului! 8) Tărâm de vis – Intrare în adâncime. 9) Probleme la serviciu – Extreme pe teren! 10) Vițel jupuit! – Locul celui codaș.

Careuri de **Marian GÂZEA**

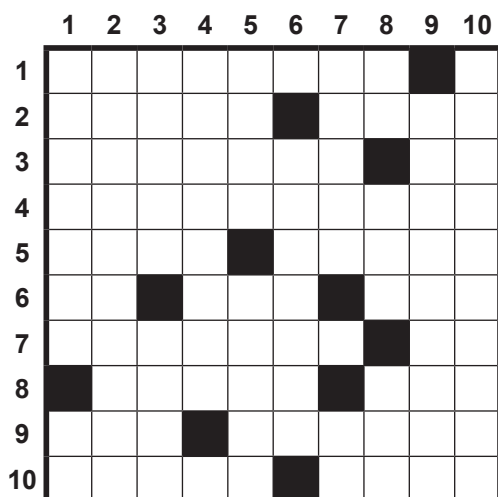
OPINIE



ORIZONTAL: 1) ... 2) Înșelat cu greu la un pariu hipic – Bloc din plăci. 3) ... – Haine scoase din garderobă. 4) Uvertură la o rapsodie! – ... 5) Transportor vertical – E... din Bretania! 6) Apariție în premieră! – Tiranul din față – Urmă unui pisic! 7) ... – Vorbă dintr-un letopiseț! 8) ... 9) ... – Negru pe aripi! – Dată de-a dura. 10) Oameni de-ai locului – ...

VERTICAL: 1) Participant la un derby – Plase de voiaj. 2) Pregătit la cazan – Dat din gură. 3) Test de competență – Lăstar rupt la mijloc! 4) Vârf de ramură! – Picior de plai (pl.). 5) Îndepărtat de occident – Forme fără fond! – Accesoriu la un ceas deșteptător. 6) A oferi din nou o masă caldă. 7) Operă succintă – Zece sute vechi. 8) A servi o porție de înghețată – Masă pentru vegetarieni. 9) Susținătorii creației artistice – Perechi de bărbați. 10) Concurenți la proba de rezistență – Vreme de ianuarie!

PSIHODELIC

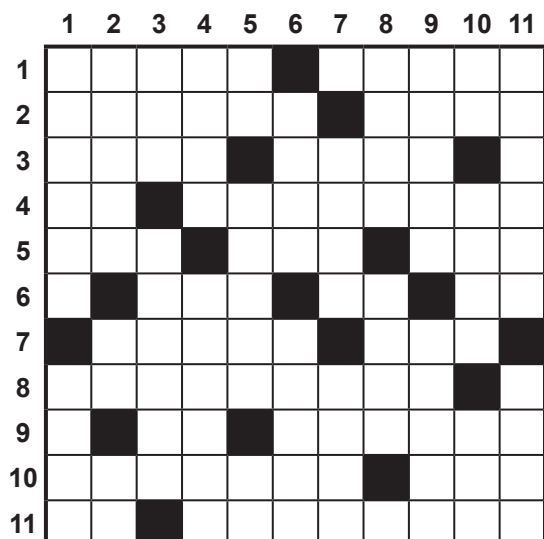


ORIZONTAL: 1) Câștig obținut prin fraudă. 2) Parolă de acces – Clasă superioară. 3) Îmbrățișate înainte de culcare – Picat la test! 4) Urmare privind proprietatea privată. 5) Luptă cu încheștare (pl.) – Alb-lucios. 6) Corp de balerine! – Întinse la uscat – Fain ban! 7) Date cu burta de pământ (reg.) – Rocade la tron! 8) Adevăr învăluit de mister – Ținută obligatorie la școală. 9) Colecție de timbre – Aproape de realizarea visului. 10) Alternativă în alb-negru – Obiectiv aflat în ascensiune.

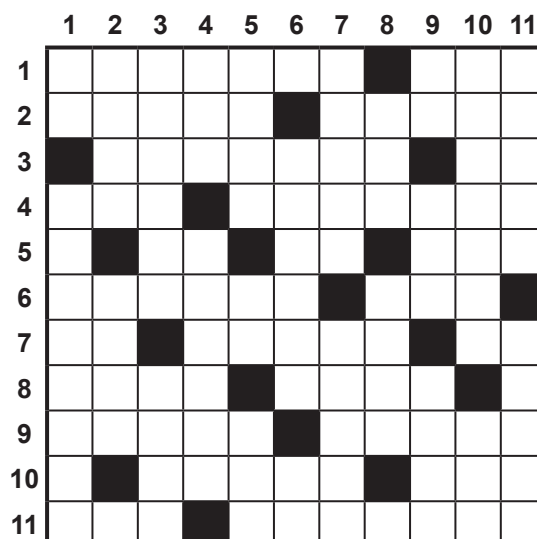
VERTICAL: 1) Revistă care promovează cancanul – Margini de coif! 2) Mare amator de străngeri pătimașe. 3) Măsură profilactică în caz de udare exagerată – Eliberată din concentrare. 4) Grup pastoral. 5) Notă maximă la proba de admitere – Echipament de zbor. 6) Operat cu o ...lama de ras. 7) Neam de crap (pl.) – Au existența asigurată. 8) Arie laterală la decaedru! – Într-un anumit fel! – Pecetea infinitului aplicată pe verticală. 9) Ansamblul factorilor perturbatori care împiedică venirea toamnei. 10) Răzbunați cu bucurie.

D.N. PREDA

DRUM



CĂRȚI



ORIZONTAL: 1) Spațiul verde de la încrucișarea unor străzi – Vine pe kontrasens (fem.). 2) Vehicul rutier – Așezare cu străzi și bulevarde. 3) Drumuri de parcurs – Copilul care a parcurs drumul de la Humulești la Iași cu căruța lui moș Luca (Ion Creangă). 4) Schimbător de cale – Drum stabilit. 5) Păhărel mic – Duce în dreapta! – Refren oltenesc. 6) Trage la sania nordicilor – Culese! – Bogdan Lazăr. 7) Han la drumul mare – În felul acesta. 8) Drumuri bune. 9) Ion Pătrașcu – Liric rus, autorul poeziei „Drumul fură gândul serii...” (Serghei). 10) Drum pavat cu piatră mărunță – Un prieten oarecare. 11) Ea trece, dra pietrele rămân – A merge pe drum.

VERTICAL: 1) Drum prin oraș – Sat în județul Sibiu. 2) Răspântie de drumuri – Curse! – Dintr-o etapă! 3) „University Toronto” (siglă) – A transporta anumite mărfuri. 4) Drumuri prin grădini – Drum de parcurs. 5) În trecere! – Drum prin munte – Îndemn la mers. 6) Sens de circulație – Bloc de piatră (var.). 7) Artere de circulație, cu traseu circular – Viță-de-vie (reg.). 8) Arac mic (reg.) – Așezări cu ulițe. 9) „Drum bun!” (pl.) – Cerul fără nori. 10) Trecătoare prin munți – Linia de pe șosea – Se vede intersecția! 11) Referitor la Drumul robilor și la Calea lactee – Gresată.

Dicționar: DEȚ, UCE, ASMAI, POCE.

Careuri de **Serghei COLOȘENCO**

ORIZONTAL: 1) Posesoarea unor cărți – Soare scos de la erată! 2) Spațiul amenajat la Târgul de carte – Carte mare. 3) Posesor de carte veche – Carte pentru rebusiști! 4) Eroină din cărțile lui Mihail Sadoveanu (12 la număr + 27 diminutive) – Poet și traducător român (Ioanichie). 5) Sorin Botez – Vocale la carte! – Carte mare. 6) Studii de proporții restrânse – Deasupra. 7) Coperte la cărți! – Extras dintr-o carte – Ioan Slavici. 8) Folosește cartea școlară – Zeu din mitologia scandinavă. 9) Carte de joc – Publicații istorice. 10) Vale prin care curge apa doar când plouă (reg.) – Alean. 11) Poet și traducător clujean (Aurel) – Casa cărții.

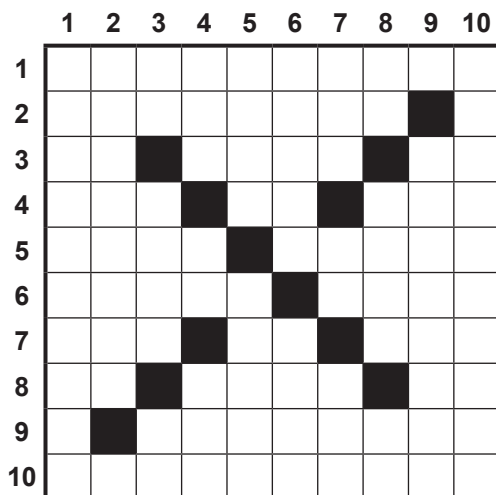
VERTICAL: 1) Carte mare – Prima carte școlară. 2) Poetul ce ne-a oferit o „Carte de vise” (Tiberiu) – Erou din cartea lui Ioan Dan, „Cavalerii”. 3) Nicuță a scris o „Carte de explicare a viselor” – Poezie de Nichita Stănescu. 4) În amonte! – Carte veche de citire. 5) Poezie de Mihai Eminescu – Scrieri! – Râu în Canada. 6) Învățătorul din nuvela „Budula Taichii”, de Ioan Slavici – Alexandru Dima. 7) Listele cu eroi de la unele cărți – Scriitor de naționalitate maghiară din țara noastră (Adam). 8) Ceasuri – Erou „pățit” din poveștile lui Creangă. 9) Debutul lui Eminescu! – Carte mare – Nepotul învățătorului din romanul „Aventură în lunca Dunării”, de Mihail Sadoveanu. 10) A sfinți o biserică – Pronume personal. 11) Volum publicat în timpul vieții autorului – Casa cărții din Bârlad.

Dicționar: ANAR, REE.



Gruia Novac (Bârlad): Obișnuit cu durerea, după plecarea atâtor dragi din familie și din universul colegial – intim în care am trăit și trăiesc, o las să se manifeste și strig stins: *Mi-a murit Serghei Coloșenco!* CEEA CE A IMPRESIONAT LA Serghei Coloșenco a fost atitudinea estetică, ușurința cu care ajungea la sublim. De aceea revistele scoase de el și cărțile întocmite și editate impresionau. Peisajul cultural – spiritual al Bârladului va fi mai sărac prin plecarea profesorului și cercetătorului Serghei Coloșenco; iar nouă, celor care l-am cunoscut, ne va fi dor de fața lui blândă, cu ochii mereu surzătorii. Dumnezeu să-l aibă în paza Lui!

(3)

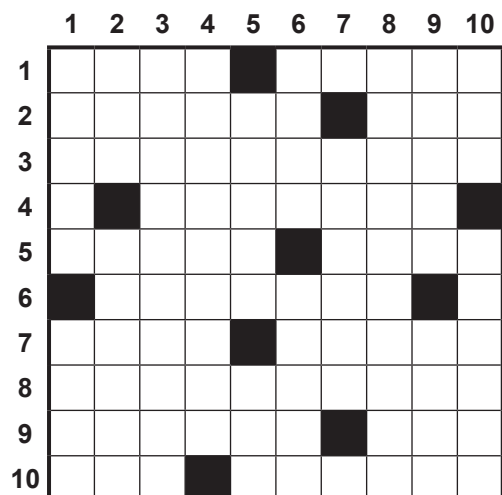


ORIZONTAL: 1) Aflați mereu sub tensiune. 2) Deși strajnic se înmulțește cu spor. 3) Rasă în cap! – Formă de vârf la care ajung mai toți tocilarii – Ridicate de la CEC! 4) Zilnic e primul la deschidere – Tina din Timișoara! – O arătare de femeie. 5) O dulceață de mireasă – Dă primul ton la utrenie. 6) Un simplu grai – A acționa decisiv la cotitură. 7) Gură cască pe la Cairo – Cei doi cai din bățatură! –Punctul nevralgic al nepăsării. 8) Lucru artizanal din caiere! – Un fel de a obține noutăți – O gură de votcă! 9) Livrează produse de baie pentru întreținere. 10) Procese în care sunt angajați agenți străini.

VERTICAL: 1) Apar când o lași mai moale. 2) Compoziție cu iz folcloric inspirată din lirica grecească. 3) Avere făcută cu timpul! – Limba păsărească – Bife! 4) Scade pofta de mâncare – Piese din top! – Urcatul pe scări laterale. 5) Se strâng la o masă câmpenească – A crea un drum cu draga. 6) Se plasează la stânga când îi vorba de bătaie – Echipajul de pe Tamisa. 7) Reluare cu cântec – O femeie bine clădită. 8) Desface anumite inele legate – Recunoscut de aproape – Tot a rămas fără nimic! 9) A susține puncte de vedere divergente. 10) Recunoscuți că primesc la greu.

**A
B
R
U
D
I
S
M
E**

(4)



ORIZONTAL: 1) Închise de părinți la mănăstire – A arăta dragostea pe față. 2) Secretul nemuririi – E cult de obicei. 3) Rezultat de răsunset la aruncarea ciocanului. 4) Clar ca lumina zilei (2 cuv.). 5) Un amestec onest (!) în problematica versificării – Ajuns cu treabă la oraș. 6) Viața satului (fem.). 7) Elena care e o nulitate pentru noi – Prins cu suflatul. 8) Manifestări în opoziție. 9) A trece pe aer condiționat – O coadă de oameni. 10) Indicații de la distanță – Chinezisme călcate în picioare.

VERTICAL: 1) Schimbarea unei burse, așa ca un joc de cuvinte! – Întocmai ca în trecut. 2) Se prezintă la vorbitor – Scurgere nedorită în pavilionul de la recepție. 3) Favorizează fierberea sub presiune. 4) Au beneficiat de o creștere semnificativă. 5) Esența divinității! – Dreapta prin puncte. 6) Un număr impar cam cu cântec – Participare la o partidă de dublu mixt. 7) Timpul orei de istorie. 8) Un lăstun în miniatură (pl.). 9) Promovat cu brio la un curs intensiv – Floarea...muzicii românești. 10) Afectată la spate în război – Apărută sub presiunea presei (pl.).

Dumitru CIOFLICA



Constantin Corneliu Pleșu (consilier local, Bârlad): Este o mare pierdere pentru comunitatea bârlădeană și pentru cei care au avut ocazia de a interacționa cu el în cadrul numeroaselor activități desfășurate de-a lungul timpului fiind: profesor de excepție, scriitor, unul dintre cei mai mari rebusiști ai țării, redactor șef, redactor și colaborator la multe publicații. A fost o persoană sociabilă, cu un simț deosebit al umorului, implicat, creativ, de o modestie rară, mereu dispus să dea o mână de ajutor sau un sfat bun oricărui ar fi avut nevoie. Sunt convins, că pentru întreaga sa activitate publicistică, rebusistă, literar-artistică, a contribuit în mod deosebit la promovarea orașului nostru. Dumnezeu să-l ierte și să-l așeze în lumea celor drepți!

COOPERARE

ORIZONTAL: 1) Căderea în deziluzie (pl.). 2) Sustinător al activității productive – E de atins pentru un sportiv. 3) Specific momentului poetic – Prezentată pe larg. 4) Impuse la scrimă! – Zonă joasă la câmpie – Semințe de struguri!. 5) Cuvânt de încurajare – Necruțători sub aspect critic. 6) Crescut peste măsură – Adio la final! 7) Mai crește după ploaie – A prinde cu mâna. 8) Cunoscut în mică măsură la țară! – Loc cu destinație de stat. 9) A fi cuprins de remușcări – Mioare de soi! 10) Stire transmisă în direct.

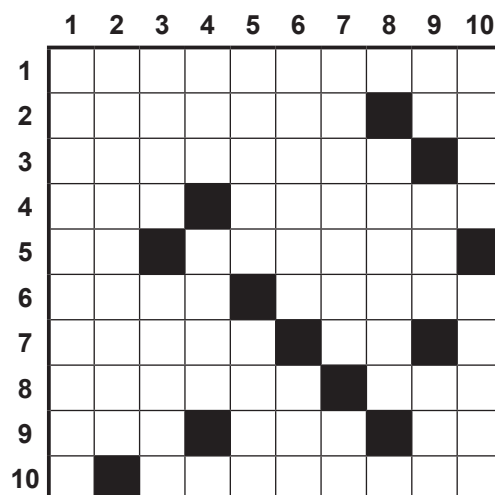
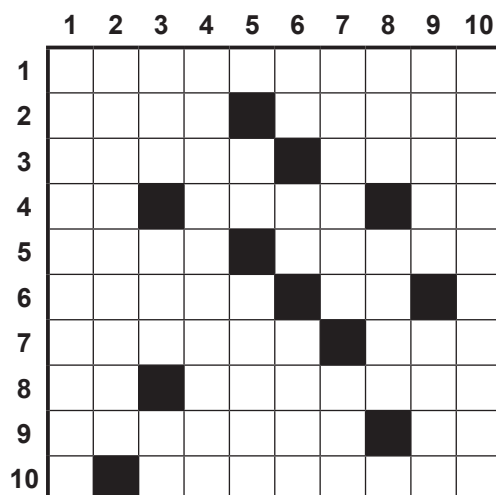
VERTICAL: 1) Hotărâre comună pentru o decizie finală. 2) Asigură strictul necesar...fără rețineră. 3) Ajuns să nu mai faci nici o brânză – Nu a mai fost nicicând – Înaintate în grad! 4) Anul nașterii, motiv de sărbătoare. 5) Cum ar fi la decadă! – Cel care ne inspiră. 6) Abia la început! – Legătură bilaterală! – Eșalonată la plată. 7) Privesc cu nostalgie – Substrat vegetal roditor. 8) Intrate în viraj la centru! – Un fel de handbal intrat la apă. 9) Disputat la finalul campionatului – Se poartă lejer. 10) Fascinația minții.

Dicționar : IRA

ASPECTE

ORIZONTAL: 1) Pronunțat ca decizie definitivă. 2) Bază de aprovizionare angro – Stau în capul mesei! 3) Secret filozofic descifrat de inițiați. 4) O cafea...pentru nesomn! – A copleși prin amploarea acțiunii. 5) Medii luate la pătrat! – Cunoscută pentru acțiuni fără ezitare. 6) Închizător pe linia porții – Lovite până crapă. 7) Redat întocmai – Firicel cu floare albastră. 8) Stimulent al simțului olfactiv – Șerpuitoare prin meandre. 9) Țintit cu precizie în poligon – Propice activității comerciale – Vas de pământ descoperit la pol! 10) Efervescența fermentării.

VERTICAL: 1) Formă publică de recunoaștere. 2) Fac rețineri la comandă. 3) Descriș...ca-n povești – Încropit de-a valma. 4) Susține o candidatură – Appreciat în mică măsură la capacitate. 5) Fac să dispară mirosurile – Își schimbă portul de la o țară la alta. 6) Ucenicii care sunt ușor de îndoctrinat – Pradă ușoară la pescuit. 7) leșiți din comun – Dâmb pe ambele părți! 8) A intra la bănuială. 9) Impuse în exprimare! – Harul vocației – Canal mic pentru aerisire. 10) Transportoare manuale – Suspendat la gimnastică masculină (pl.)

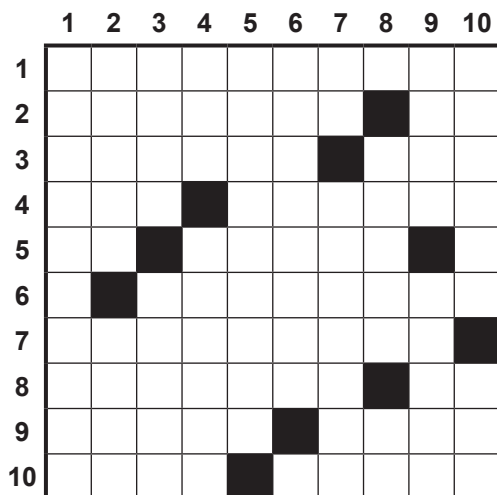


Careuri de Aurel BOBOC, Gheorghe CONSTANTINESCU, Costică DUMITRIU

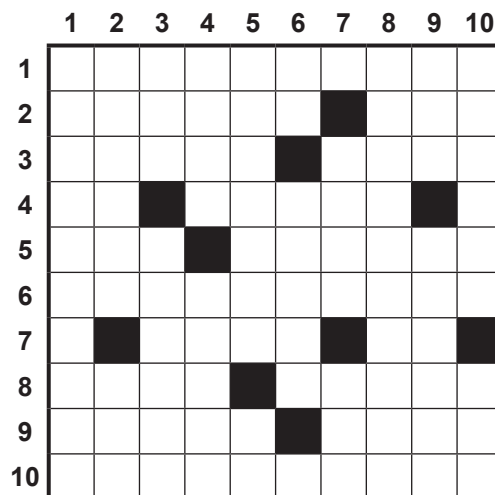


Virgil Agheorghiesei (Huși): Am citit acu câteva clipe vestea tristă în ziarul județean Vremea Nouă. Pentru că nu îmi venea să cred, mi-am zis să caut și în altă sursă. Din păcate, prin postarea colegului Nelu Vasile mi se confirmă pierderea prin care rebusismul nostru mai generează un mare gol. În asemenea momente, oricât de alese ar fi cuvintele nu poți compensa durerea celor apropiați. Am lucrat în aceeași redacție cu Mircea, fratele mai mare al lui Sergiu, iar cu el mă cunosc de prin anii 1972 – 1973. Am păstrat peste ani o frumoasă legătură, necondiționată de interese. Cu tot regretul, condoleanțe familiei, iar lui Sergiu, odihnă veșnică .

PLOAIE DE VARĂ



CLIPOCELI



ORIZONTAL: 1) Figurile unor critici... de artă. 2) Cei care acționează după bunul plac – Pluton la dreapta... pentru onor înainte! 3) Gingașă... la tors – Istoricul reușitelor unor olimpici de vază. 4) Selecționați la lot, având valoare – Cei care nu mai au nici o perspectivă în viață. 5) Primele care ne vin în minte... din amintiri! – Corespondență de dragoste de peste mări și țări. 6) A schița proiectul unui scenariu de viitor. 7) Răspuns prompt la un atac prin surprindere. 8) Folosirea curentului în gospodărie fără a se înregistra consumul la contor – Corp de navă... avariat la provă! 9) Mesajele ascunse ale unor comunicări strategice – A termina totul dintr-o mișcare. 10) Un fel de a cere socoteală, vocal fiind – Primul pas pe lună al omenirii.

VERTICAL: 1) Trece peste orice rău, cu greutate. 2) Considerații de prost gust, în exprimare – Nelipsit de la analiza organelor de percepție. 3) Închise după atacul dur asupra unor persoane – Face față cu brio, când e să se aleagă praful. 4) A se înfățișa foarte simplu în lume – Unități terestre cu locația în Rusia. 5) Forme încheiate cu străngeri de mână. 6) I se opune deseori... din obișnuință. 7) Tip ce pare pierdut! – Caz grav în pronunțare la dreapta judecată. 8) Tip de societate cu răspundere limitată – Fapte... trecute la prescripție! 9) Manifest incitant contra statului de drept – Dusă cu lumânarea aprinsă... la cap. 10) Considerații în legătură cu familia tradițională – Cei ce se exprimă... plini de însuflețire.

ORIZONTAL: 1) Remarcată post-mortem pentru inflexibilitate. 2) Dulcele târg știut de lume – Element de bază în alimentația porcine. 3) Vine afumat la masă... de la pescuit – Închise în apărare... după model britanic. 4) Ce se dă la urmă după un ou... cu cocă! – Săltat... fără judecată. 5) Bun pentru muierile de la munte – Indicator de creștere a fondului forestier. 6) Mutare cu dama în poziție dominantă. 7) Indicații pentru un vot în unanimitate – Plimbare prin centru! 8) Promovat... spre sfârșitul cursului – Steril într-o exploatare la suprafață. 9) Tehnica tricotatului cu ace speciale – Variantă pe care poți s-o iei drept înainte... 10) Numit din oficiu la judecarea jocului cu minore.

VERTICAL: 1) Pregătire tehnică în domeniul inteligenței artificiale. 2) Nu are nici măcar o idee... cum e la țară – Subliniază frust deșertăciunea lumii. 3) Strânsul mâinilor între dușmani de moarte – Coloana a cincea a fasciștilor... croați. 4) Rostul apreciat al dascălului la serviciu – Tip de relații apropiate la nivelul serviciului. 5) Un caz de dispariție, de zici... că-i sfârșitul lumii – Lemn... netăiat! 6) Cât avem zile, nu scăpăm de ele! – Un fel de a termina postul, cu scandal. 7) Plătit... cu o mulțime de galbeni – Fără el, lumea ar fi cu adevărat tristă. 8) Făcut anume pentru a pune lucrurile la punct. 9) Tip vechi de serviciu de masă pentru local – Condamnați... de nu mai văd lumina zilei. 10) Scăpate miraculos de la moarte – Livret eliberat la trecerea în rezervă.

Careuri de **Mihai GHERASIM**

Gogo Panduru (Grigore Marian Dobreanu, Târgu Jiu): Grea lovitură pentru rebusul românesc! Sincere condoleanțe!

Aldo Aldo (Alexandra Dogaru, Timișoara): Cu adevărat! Un nume atât de cunoscut și apreciat de multe generații de iubitori ai enigmisticii. Veșnică odihnă în ceruri!

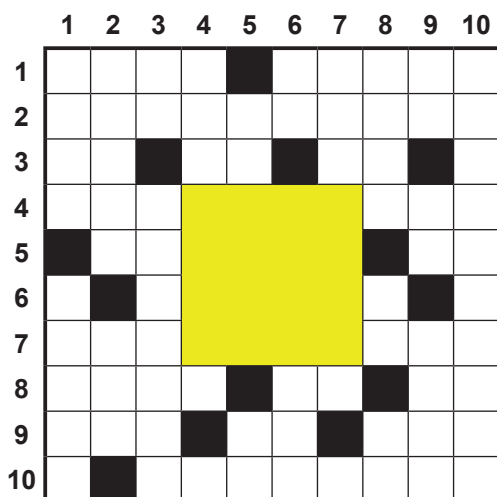
Nistor Costea (Iași): Am fost primit de maestrul Serghei să colaborez și eu la publicațiile rebusiste pe care le edita. Domnul să te aibă în grija lui!

MOMENT POETIC

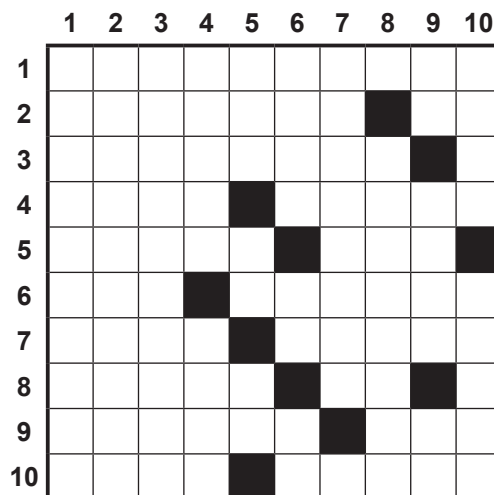
(fantezie)

ORIZONTAL: 1) Bardul stihurilor – Citit printre rânduri. 2) Instrumente muzicale ținute la piept. 3) Nu se uită la bani! – Aici...se ia startul! – Ajuns din urmă! 4) Sărbătoarea anilor împliniți. 5) Apărut din sens opus – Indicator de precizie. 6) Ploi abundente, dar scurte. 7) Cei care produc dezordine socială. 8) Puse pe butuci...pe capete (sg.) – Unu și una! – Unu și unu! 9) Sforăit zgomotos – Prea puțin! – Se poartă domol. 10) Cei care se fac cunoscuți.

VERTICAL: 1) Adusă din condei...în scrierea veche – Purtați fără efort. 2) O proprietate mai veche (pl.) – Deschisă pentru musafiri așteptați. 3) Uneori e luat la mijloc! – Niște stângaci în tot ce fac. 4) Forme care suportă traficul feroviar. 5) Lipsit de omogenitate – Capete de pod! 6) Se scot din casetă! – Rezultatele inspirației poetice. 7) A sta de vorbă cu cineva. 8) Deosebită în evoluția speciilor – Două vocale din trei! – Așezate în plan! 9) Floare de mină! – Soare apus... la răsărit! – Suflatul vântului. 10) Bucăți muzicale alese din opere.



PROMOTOR



ORIZONTAL: 1) Formă administrativă în care legile sunt interpretate după bunul plac. 2) Cu dificultate... în exprimare – Scoase din boxă! 3) Ne lasă fără griji. 4) Apropiat de vărsare – Vână la față. 5) Specificul literar al artei poetice – Piesă care se ia cu calul. 6) Razboinică...din fire! – Bordura de jos la perete. 7) Interzis în practica religioasă – Activ într-o galerie. 8) Înzestrată cu multă iscusință – Marcă europeană. 9) Sunet de clopoțel – Document justificativ. 10) Vechiul loc de muncă al unui făurar – Arată bine în decolteu.

VERTICAL: 1) Vorbe goale pentru gură-cască. 2) Nu-i scapă nimic. 3) Oferă posibilități de reabilitare. 4) Formați într-un cerc vicios – Hoțul care se învârtă în cercuri înalte. 5) Capul...HORN – La marginea câmpului! – Termen de bilanț! 6) Persan bun de plată – Din capul locului! – Scoase din rucsac! 7) Asigură un climat respirabil 8) Admis în calculul probabilităților. 9) Zece la biologie! – Indicație la moment – Cuib gol! 10) Final în tragedia greacă – Stare de criză accentuată.

Careuri de Costică DUMITRIU

George Iancu (București): Un nume care va dăinui în istoria rebusismului nostru. Pios omagiu!

Dadyone Dudinschi (Bacău): Odată cu analiza lui *Sfinx* 23, rebusiștii băcăuani au comemorat și personalitatea domnului Serghei Coloșenco. Fie-i țărâna ușoară!

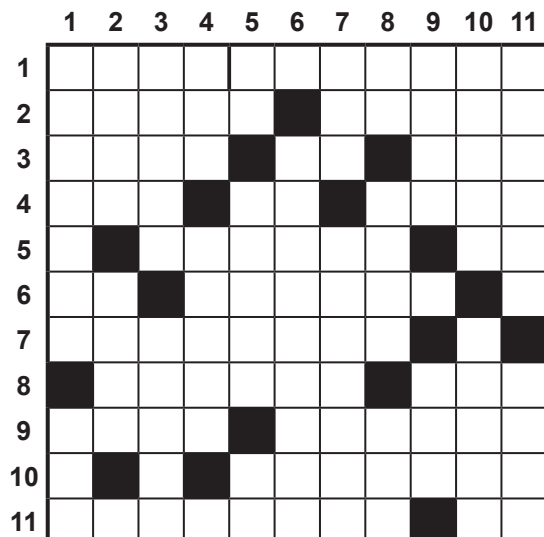
Gheorghe Gându (Bacău): Mare om, mare caracter. Un mare rebusist. Regret enorm dispariția lui. Condoleanțe familiei!

Radu Stoianov (Oltenița): Un om căruia mișcarea rebusistă îi datorează enorm. Un Patriarh al cuvântului. Rămân cu regretul de a nu-l fi cunoscut personal. Dumnezeu să-l odhnească în pace!

Dumitru Henegar (Alba-Iulia): Mare păcat când vedem că cei mari ne părăsesc și rămânem tot mai săraci. Dumnezeu să-i lumineze calea spre Rai!

Cioflica Dumitru (Abrud): Suntem cu toții îndurați de pierderea unui prieten. Dumnezeu să-l ierte și să-l odhnească în pace.

RODICA POPESCU BITĂNESCU



ORIZONTAL: **1)** Filmul lui Mircea Mureșan din anul 1991, în care Rodica a fost Didona Chitic (2 CUV.). **2)** În „Ciocolată cu...” a interpretat-o pe brigadiera de la C.A.P. – Prenumele regizorului Croitoru, care a distribuit-o pe Rodica în filmul „Miezul fierbinte al pâinii”. **3)** România, pentru noi și pentru actrița noastră – Puțin câte puțin! – Neamul lui „Burebista”, film în care a jucat și Rodica. **4)** Viraj în centru! – Sud-est – „Chirița în...” a avut-o pe generic pe eroina noastră. **5)** În „... lui Nemesis” a fost mama Cameliei (neart.) – Mic la cusut. **6)** Aprobare – Vântul aspru al iernii. **7)** Rodica își amintește că prietena ei, Olga Tudorache, se topea de dorul unicului său fiu din SUA. **8)** În anul 1975, Lucian Bratu a regizat filmul „... văzut de sus” – Fabrica de Accesorii Metalice (siglă). **9)** Floarea purității – „... rampei” se spune despre reflectoarele din fața scenei (neart.). **10)** Ținutele elegante purtate de actrița noastră pe scenă. **11)** „... de mamă”, film din anul 2006 – Limitele alfabetului.

VERTICAL: **1)** Rolul Rodicăi din filmul „Meseriașii” – Pachet de legi. **2)** Vesel, precum Rodica în comedie – Dragostea Rodicăi față de soțul său, juristul Mircea Bitănescu. **3)** În filmul „Gioconda fără...”, Rodica a fost secretara Irinei – A se da drept altcineva. **4)** Strategia Națională Anticorupție (abr.) – Marele și micul..., unde am urmărit foarte des talentul artistei noastre. **5)** În plen! – Ocupație prin care Rodica a devenit autoare de piese de teatru – În stoc! **6)** Filmul lui Francisc Munteanu din anul 1984, incluzând-o pe Rodica în distribuție, a fost „Zbor...”. **7)** Lac de munte – Apreciată, așa cum a fost și Rodica, atunci când a fost premiată (masc.). **8)** Vas de lut – Om de la munte – Maximum Likelihood Estimation (abr.). **9)** A interpreta – Fiică. **10)** „Iarba verde de...”, film din anul 1977 – Rolul Rodicăi din filmul „Ciocolată cu alune”... **11)** ... și cel din filmul „Zbor periculos” – „... fierbinte al pâinii”, film cu Rodica Popescu Bitănescu (neart.)



Dicționar: IRA, MLE

PALETĂ
(Șaradă: 4 + 3 = 7)

În locul acela, departe,
Credința-n Dumnezeu există;
Nuanțe-s felurite foarte,
Dar curcubeul lor persistă.

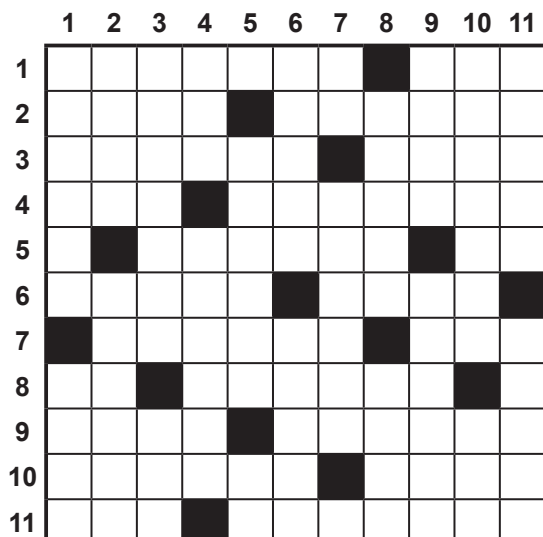
CORUPȚIE
(Metagramă:
XXLXXXX – XXNXXXX)

Înțepă țânțarii nemernici
Și-aduc palustrele friguri;
Niște mafioți puternici
Vând false, inutile leacuri.

DE-A LATUL
Meta-epenteză:
XXXDXXX + YYYY =
XXXYYYYXXX)

Când te duci la inamic
Cu un stih cam prefăcut,
Treci cărări, treci pe colnic
Dincolo-n necunoscut.

PROSPECTII



ORIZONTAL: 1) Ceva ridicat în tărie pentru cinstire (V.T.) – Dat afară din serviciu (D.P.). 2) Legătură de sânge (H.S.) – Se ține de toți pereții (M.M.). 3) Bune să țină căciula pe cap (C.B.) – Sucit din fire e scos la tors (V.C.). 4) Se ia de băutură la bord (G.M.) – E ceva din cale-afară (R.I.) 5) Cam greu îi înșeli peăștia (T.H.) – Articole de prim-plan la ziar! (C.C.). 6) O rudă care se lea-gă de tata (V.Ț.) – Întins la câmp în lung și-n lat (E.C.). 7) Suferințele de pe timpul împușcatului (T.H.) – Parțial pentru materia de curs (V.C.). 8) Ne prefățează viitorul (A.G.) – Pregătire speci-ală pentru proba practică (D.P.). 9) Fără slujbă, fără părinți (H.S.)

– De apă nu duce dor (E.C.). 10) A vorbi păsărește (C.B.) – Mat înghesuit la colț (G.M.). 11) Se ridică pe spinarea celor înșe-lați (V.Ț.) – Propune probleme pentru rezolvare (A.G.)

VERTICAL: 1) A se lega de două la mare (V.C.) – Bătrânul lustragiu (A.G.). 2) Mergă cu o cu-pă pe culoare (V.Ț.) – Lasă de dorit când e vorba de femei (R.I.). 3) A bănuși de furt de identi-tate (G.H.) – Măsoară pământul tot timpul (C.C.). 4) Animator al unei competiții de masă (V.C.) – A umbla pe întuneric, ca strigoii (T.H.). 5) Bună de copt în tavă la cuptor (N.C.) – Proptit fără ocol! (H.S.). 6) Nu permite mersul la pas înapoi (A.A.) – Plecarea de la stăpân (G.M.). 7) Ieșiri din ritm! (G.H.) – A trage la țintă (C.B.). 8) Pornit agresiv din blocul de vizavi (A.G.) – A nu te prefăce în dragoste (N.C.). 9) Participante la compunere la cerc (G.B.) – Poftă bună la mâncare (H.S.). 10) Scăpați de griji (T.A.) – Are o înclinație în... plus (T.H.). 11) Împușcat când iese din șanț (C.R.) – Ne dă de citit (T.A.)

Încrucșare: **Dumitru HURTUPAN**

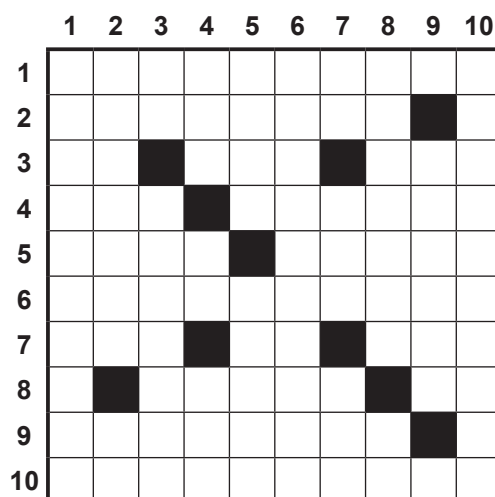
Definiții: **Tony ANDREESCU (T.A.), Adrian ATANASIU (A.A.), Cătălin BOTEAN (C.B.), Gheorghe BUTNARIU (G.B.), Vasile CERNICICA (V.C.), Constantin CIOROBEA (C.C.), Nistor COSTEA (N.C.), Elena CUREA (E.C.), Alexandru GHEORGHE (A.G.), Teodor HEDEȘIU (T.H.), Gică HREAPCĂ (G.H.), Radu IORGA (R.I.), Gabriel MANOLACHE (G.M.), Mihai MATEI (M.M.), Dumitru PREDĂ (D.P.), Cristian RĂDUICĂ (C.R.), Horia SIMON (H.S.), Victor ȚÂRDEA (V.Ț.).**

Cercul rebusist „Chindia” – Facebook

ECHILIBRARE

ORIZONTAL: 1) Periferia protoplasmiei. 2) Bucăți din ciorba de pui. 3) Cai de mare! – Armură pusă fără ură! – Unul pe care îl ai la mână. 4) Combinație de culori închise și deschise (sg.) – Unele trase de niște puști. 5) Animale cu preț la un pol – Ca de obicei. 6) Deosebiți de simpatici. 7) Unele cu sute. – Cal de mare – Întregul venit. 8) Venit din Japonia – Cală! 9) Locul de muncă a unui domnitor. 10) Unii de la vârful dictaturii.

VERTICAL: 1) Unul care te poate face de răs în patru rânduri. 2) Unii crescuți în pădure – Cap pe pod! 3) Part! – Unul plin de noroi. 4) O mașină Aro răsturnată! – Pari! – Una bună la țesut. 5) Deși nu-i bucătărie, are multe vase – Țsta depinde de Papa de la Roma. 6) Muncitori care lucrează la presarea și modelarea unor metale. 7) Unul ce coase nu descoase – Un țâr întors ca nasul porcului – Unul bătut în cap ca să prindă ceva. 8) O sticlă rezistentă, care nu conține lichide – Cea din ocean! 9) Cartea care-ți destăinuie viitorul. 10) O armată de ocupații.



Gheorghe NICULESCU



JOCURILE...

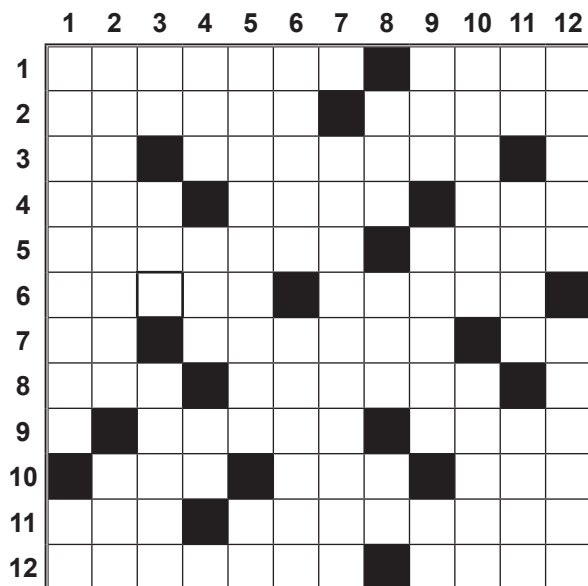
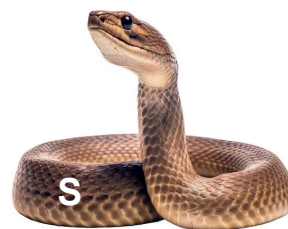
...OLIMPICE ...

(Biverb eliptic anagramat: 1, 5, 3, (4) = 4; 8)

2024

...DE LA PARIS

(Rebo cu intars anagramat 5 +5 = 12)



ORIZONTAL: **1)** Actor britanic protagonist al thrillerului „Jocul terorii” în regia lui Mike Barker (Pierce) – Scriitor nonagenar român în al cărui volum de versuri „Așteptând” a apărut poezia „Joc de aer” (Coman). **2)** Marele maestru al cinematografului francez interbelic, regizorul peliculei „Regula jocului” (Jean) – Poetă bistrițeană de vocație creștină care ne-a dăruit „Cartea cu pereți de sticlă” în care a inclus versurile „Jocul cu mercur” (Nastasia). **3)** Urmă de cowboy! – Actriță italo-australiană protagonista filmului „Joc de culise” în regia lui Robert Altman (Greta). **4)** „Jocul...” volumul de debut al poetei Marta Bărbulescu (nom.) – Zăpadă – Specie. **5)** Cineașt american care s-a impus ca actor după vârsta de 40 de ani, interpretul principal din filmul „Jocul” unde la avut partener pe Sean Penn (Michael) – Acronim pentru „System Electronic Navigational Chart”. **6)** Străchini - Regretat liric sibian, dispărut la doar 20 de ani, în al cărui volum „Copilul între noi” a apărut și „Jocul păstorului” (Daniel T.). **7)** Ediție princeps - „... pe Golgota” volum în limba română al poetului libanez Rached Elias Daoud în care ne-a împărtășit un „Joc subtil” – Galben la miez! **8)** Siglă pentru „National Space Society” – Regizoare și scenaristă italiană autoarea peliculei „Jocul domnului Ripley” cu John Malkovich în rolul principal. **9)** Compozitor francez căruia Maurice Ravel i-a dedicat piesa pentru pian „Jocuri de apă” (Gabriel) – Prefix pentru lucrul pământului. **10)** Liric român în al cărui volum „Fiorul soarelui” am găsit titlul „Jocul iubirii” (Traian) – Datul în leagăn – Joc fără goluri marcate. **11)** „... de tulfice” volumul în care scriitorul mehedintean Victor Rusu a publicat poezia „Joc” – „Zei...” volumul în care Aurel Rău ne-a prezentat un „Joc de doi”. **12)** Nu se lasă învins cu una cu două – Solistă de muzică populară din al cărui repertoriu am ales cântecul „Haideți fetelor la joc” (Aneta).

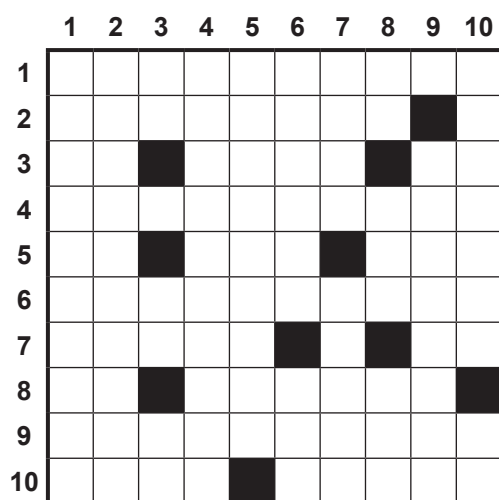


VERTICAL: **1)** Actor englez prezent în filmul „Numele jocului: Fotbal”, povestea plină de conflicte și umor negru a lui Brian Clough (Michael Sheen în film) și a mandatului său de 44 zile ca manager al campionilor fotbalului englezesc: Leeds United (Jim) – Primele litere. **2)** Regretat cineașt american, actor în „Joc final” sub bagheta regizorului Andy Cheng (Burt) - Actor irlandez, interpretul preferat al regizorului Neil Jordan care l-a distribuit și în pelicula „Jocul morții și al dragostei” (Stephen). **3)** Ieșirea de pe gazon! – A da chiot la joc – A patra parte. **4)** Semnal de pericol – Acronim pentru „Google Developer Experts” – Posedă. **5)** Poetă de pe meleaguri argeșene din al cărui volum „Ora clopot” am ales poezia „Jocul” (Otilia) – Posezi. **6)** Scriitor ieșean autorul volumului de nuvele „Jocuri de apă” (Horia) – Consacrat actor American prezent pe genericul lungmetrajului istoric „Primele Jocuri Olimpice: Atena 1896” (David). **7)** Actor newyorkez prezent pe genericul filmului „Delta Force 3: Jocul morții” regizat de Sam Firstenberg (Nick). **8)** Abreviere chimică pentru „Medium Chain Triglycerides” – Pe scurt United Launch Alliance, joint venture între Lockheed Martin Space și Boeing Defense create în 2006 – În cadă! **9)** Joc recunoscut ca sportul minții – Locul de joc pentru actorii de teatru – Trup de miss! **10)** Tânăr actor român prezent în filmul Olimpiei Stavarache „Jocul” din 2012 (Dragoș) – Solistă de muzică populară din Moldova interpreta melodiei „S-o prins lumea roată în joc” (Diana). **11)** Pe tușă la volei! – Poet bistrițean, maestrul metaforelor, semnatarul volumului pentru copii „Jocul de-a soarele” (Luca) – Traseu de urmat. **12)** Compozitor francez strâns legat de lumea cinematografului francez pentru care a crea muzica multor filme precum „Jocurile sunt făcute” în rega lui Jean Delannoy (Georges) – Actor californian prezent în filmul de acțiune SF „Răzbnătorii: Sfârșitul jocului” (Josh).

Pagină de Iustin BUȘE

ORIZONTAL: 1) Operator pe zona orbitală. 2) Aspră la limbă. 3) Alfa și omega în trib! – Neam de soi (pl.) – Acuze de groază! 4) Mândră cu pretenții (pl.). 5) Număr la picior! – Ordinul rădăcinoaselor! – Drojdia cafenelelor. 6) Drept feminin. 7) Dinte cu bății de cap – Tertip de intrigant! 8) Date incorecte! – Apropiată de câmp. 9) Constante de luat în calcul. 10) Genom comun! (pl.) – Lapte gros.

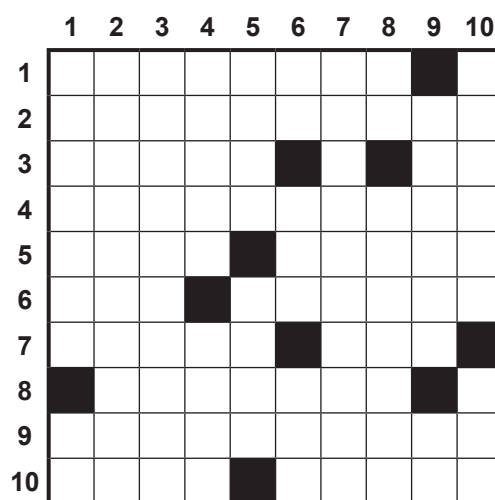
VERTICAL: 1) Preparat pe bază de ciolan. 2) Industriași de valoare. 3) Tuns clasic! – Bâhlit la mijloc! – Miez de noapte! 4) Barbarii de tirani. 5) Bună de cinste (pl.) 6) Automobil popular – Postură teatrală. 7) Avansat în domeniul petrolier – Vulpe de femeie. 8) Preludiu coral – Ultima zi din viață – Primar de comună. 9) Pornire violentă. 10) Visează bombe la așternut – Fost cunoscut.



Careuri de
Mihai LIVESCU

ORIZONTAL: 1) Căzătură pe fund. 2) Produs ocazional (pl.) 3) Roman istoric – Coadă de păun! 4) Școală generală (pl.) 5) Literalmente fără cuante! – Fel acru. 6) Unt cu usturoi! – Dacia cu autonomie extinsă. 7) Ținută de Papă în slujbă – Pământ lucrat manual. 8) Parole specifice broaștelor. 9) Proprietate de bonton. 10) Nobilă cultivată – Tușit mecanic.

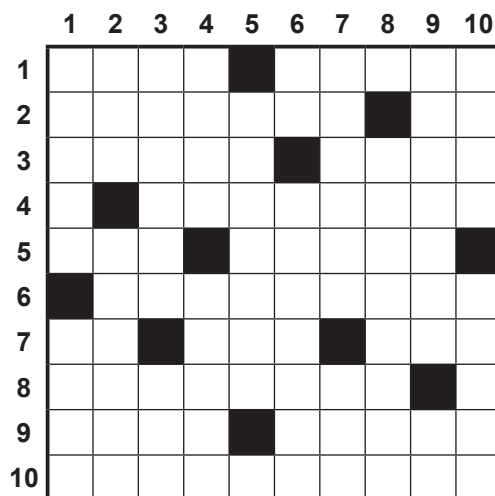
VERTICAL: 1) Alese în unanimitate – Fixativ de uz extern! 2) Oameni de apreciat. 3) Stricat la vorbă. 4) Oprită la stop – Brută în blană de oaie. 5) Băi populare – Pipăit medical. 6) Ultimele din harem! – Darul miresei – Suflatul din bancă. 7) A ataca în anulare. 8) Ten de vârstnic! – Calitate de vârf. 9) lute la limbă – Case în conservare! 10) Nașterea Domnului – Vremea samurailor!



ÎN DOI

ORIZONTAL: 1) Trecut la capitolul „realizări” – Descoperiți privirii. 2) A folosi un apel în așteptare – Cară...pentru odrasle! 3) Una ca ea nu se poate uita – Ține loc de consfătuire. 4) Manifestare cu capul plecat. 5) Esența firii noastre – A face front comun. 6) Este pusă în încurcătură. 7) Restabilit din prima! – Avantaj la serviciu – Prost crescut. 8) Termen de achitare. 9) Special realizat prin blaturi – Manipulatori la căile ferate. 10) Lăsate în pace.

VERTICAL: 1) A modela pământul în mod natural – A da greș din start. 2) Variantă...la un tur ciclist – Cel ce stăpânește un comportament animalic. 3) Un mod de a pune în vedere – Armă descărcată! 4) Socotiți în metri pentru stiva de lemne – Definiții cât cuprinzi cu ochii. 5) Gătiți în straie de sărbătoare. 6) Cap de iguană! – Indicată ca fiind tare de urechi. 7) Ele dau semne bune de umor – Țasta-i colea, lângă noi. 8) Privit cu acoperire la baie. 9) Înlocuitor la cuvintele din muzică – Ridat pe față! 10) E și asta o arătare – Cele ce vibrează la o cântare cu suflet.

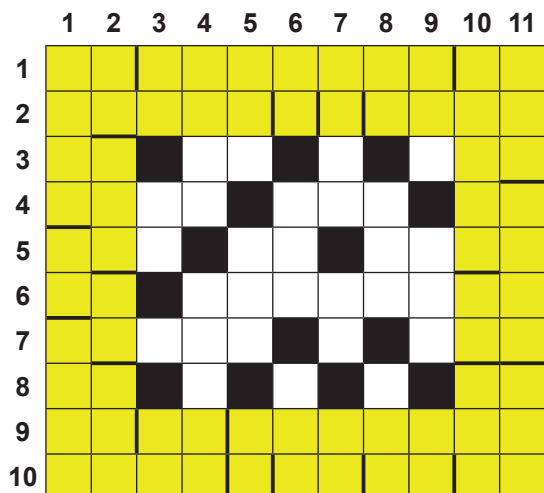


Încrucșare și orizontal:
Marius Florin BOCAN
Vertical: Viorica NEREMZA

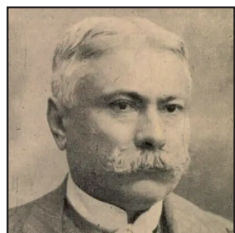
AUTOIRONIE

(fantezie)

ORIZONTAL: 1) ... 2) ... 3) Găsite în Lița! – Televiziune (abr.) – Internacjonal Military Tribunal (siglă). 4) Tânăra necăsătorită – A turna pe gât – O jumătate de chil! 5) Logic Design Data (abr.) – Animale în poiană! – Scade datoria. 6) Personalul de Ciceu! – Răcănei. 7) Loc de odihnă pentru vite la pășune – Starea celui uluit. 8) Ceai ce nu se mai găsește! – Coji de frasin! 9) ... 10) ...



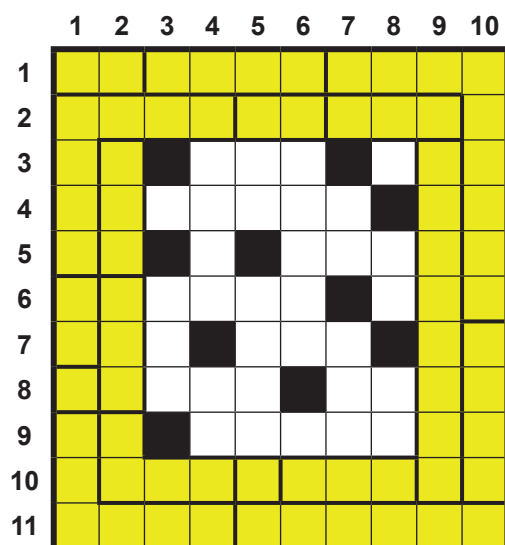
VERTICAL: 1) ... 2) ... 3) Vad sec! – Capete de tarod! – Uniunea Europeană (siglă). 4) Louisiana Center for Theatrical Arts (siglă) – Om bun. 5) Academia de Artă Vizuală (siglă) – Ținută între pauze – Aer retras! 6) Ieșită din han! – Element de compunere "Referitor la viață" – Plăcută în sine! 7) Uganda Association of Consulting Engineers (siglă) – Se așează în fața lor! – Demon fără suflet! 8) Top fără nimic! – A răsturna pământul – Agenția Națională pentru Locuințe (siglă). 9) Suprafețele mărilor! – Încheie pactul! – Cămașă prietenului... din Vietnam! 10) ... 11) ...



Notă: Pornind din stânga sus în sensul acelor de ceasornic, în spirală, veți citi epigrama cu titlul de mai sus, a lui Dimitrie Teleor.

CUGETARE LEWIS

(fantezie)



ORIZONTAL: 1) ... 2) ... 3) Bou decapitat! – N-a dat ortul (fem.) – Pește din Atlantic. 4) Fierbere sau frigere insuficientă a alimentelor – Cuvântul opoziției... la cabană! 5) Pene pierdute! – Cărunt. 6) Integral – Nu-i a bună. 7) Bun ca model – Istria! – Corp gol! 8) Încovoiași – Cod aeroport Tiruchchirappalli (India). 9) Luat din mijloc! – Trăiește și pe uscat și-n apă (fem.). 10) ... 11) ...

VERTICAL: 1) ... 2) ... 3) Trecute prin vene! – Cod aeroport Tikapur – Cămașa lui Piersic! 4) Cea care nu știe ce-i indulgența – Cod aeroport Paso de los Indios (Argentina). 5) Arbore decorativ din familia pinului – Specie de crocodil din America de Sud. 6) Păr încrețit (fem.) – Poetă italiană. 7) Bine știut de rebusiști! – Cuvânt de ordine – Se referă la păsări. 8) Nu-i nimic – Inima lui Dobrin! – Obstacol (abr.mil.). 9) ... 10) ...

Dicționar: AAA, VOTR, TPU, SAVP, FUA, OBST.



Notă: Pornind din stânga sus în sensul acelor de ceasornic și urmând în spirală traseul rasterat, veți citi o cugetare a scriitorului britanic Clive Staples Lewis.

HRĂPĂREȚ (Polindrom: 5)

Un edificiu de folos
Oricărui cult religios
Și epitetul, ce nu place,
Pentru un om josnic, rapace.

VEHICUL (Scart: xxxoxxx)

Deși rivali pe-arenă are,
El este primu-n orice sport;
O literă când îi dispere,
Devine mijloc de transport.

DESPOT (Șaradă: 6 + 2)

Dacă unui om puternic
Îi dai „un cal din Banat!”,
Brusc devine-atotputernic:
Șef de stat autocrat.

SFINXUL DIN PIETRARI

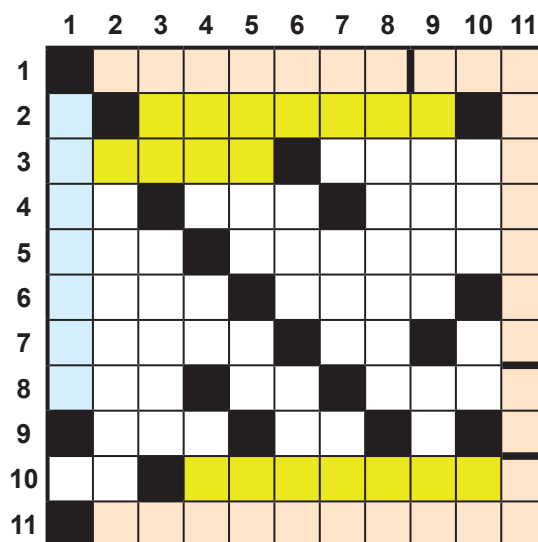
ORIZONTAL: 1) Când rebusismul era cel mai tânăr sport al culturii înrudit cu literatura, Prof. Nicolae Gh. Popescu-Rebus numit și Sfinxul din Pietrari, i-a cerut poetului Tudor Arghezi să facă "miere" pentru "fagurii" construiți de el, adică să definească cuvinte pentru careurile sale și astfel în „Scrieri” în vol. 30 aceste definiții vor apare cu titlul de la (1 oriz.+ 11 vert.+11 oriz. 4 cuv.). **2)** și **3)** (1) Numele și porecla corifeului rebusului românesc Prof. Nicolae Gh... care ne-a lăsat în scris; "Castelul fermecat-povestea rebusului" în 1929, "o mică nuvelă în care personajul care circula prin încăperi trebuia să dezlege enigmele și șaradele ilustrate pe pereți", este "Fondatorul revistei Rebus" în 1931, în colaborare cu poetul Tudor Arghezi publică în 1933 "Cuvinte potrivite și încrucișate", apare în 1939 "Editorialul Alb și Negru" și în 1997 "Biografia sistemului rebusist", apoi în 1999 "Tudor Arghezi rebusist" și în 2001 "Istoria rebusului românesc". La începuturi a prezentat conducerii marii edituri Universul, "o revistă originală cu rubrici diverse care nu se mai făcuse nicăieri, cu careuri, enigme și altele" cu numele Enigma, la care directorul editurii i-a schimbat numele cu porecla profesorului și cu acest nume va apare din 1 iunie 1931 această revistă – Unul care trage cu urechea (pl.). **4)** Primul și ultimul gong! – Element de valoare (pop.) – Plin de gingășie. **5)** Chemare divină – Susținător material (pl.). **6)** Forța de propulsie auto – O seamă de cuvinte. **7)** Om de casă – Oneste! – Sâmburi de cireșel! **8)** Purtată în spate – Colectiv de strungari – Pus în circulație. **9)** A se întoarce la lot – Plin de idei! **10)** Studii primare! – Comuna din jud. Vâlcea în care s-a născut în 22 aprilie 1909 Prof. Nicolae Gh. Popescu-Rebus, aici a fost învățător după război până în 1948 și unde este înmormântat din 12 noiembrie 2002. În această pitorească așezare vâlceană din Depresiunea Horezu, are loc anual un concurs de rebus în memoria inventatorului rebusului

românesc organizat de Biblioteca comunală, cu titlul Sfinxul din ... **11)** ...

VERTICAL: 1) Poetull de la Mărțișor captivat de așezarea cu meșteșug de "consoane și vocale între linii" de către profesorul rebusist spunea; "Nu mă las de arta de a construi mistere și de a ghici în ghiocul celelei", pasiune care a materializat-o în vol. 30 din „Scrieri”. Despre marele rebusist poetul Tudor arghezi a scris; „Dacă am căuta definiția profesiunii sale, ar trebui să încercăm titluri noi, ezitând între cuvintilist și crucișolog”. **2)** Semn la sfârșitul operației. **3)** Universitatea Politehnică din București (sigla) – Agent secret de circulație. **4)** Grupul ... care a fost înființat în 1982 o formație de umor a studenților fostului Inst. Polit. București – În centru la Sinaia! – Elixirul vieții. **5)** Element de legătură – Europa Centrală! – Primele pagini de istorie! **6)** E nelămurit! – Åsta ne dă mură-n gură – Intervențe oportună cu capul (pl.). **7)** Toxic Shock Syndrome (acronim) – Pentru puțin! – Continuare concisă. **8)** O carte de vizită la vedere (pl.) – Careu în lucru! **9)** O dată pentru totdeauna – Se adună cu sutele (pop.). **10)** Ghicitul în cafea – Cari în grindă! – Parcat în centru! **11)** ...

Dicționar: AOR

Ioan FELECAN



Ovidiu Șperlea (Germania): Am descoperit rebusul prin careurile sale din „Cutezătorii”.

Dan Ștefănescu (Piatra Neamț): A rămas un mare gol în rebusul ROMÂNESC. Dumnezeu să-l odihnească în pace.

Dumitru Hurtupan (București): Cu mult regret primesc această veste tristă. Asta-i soarta oamenilor: să fie chemați la Domnul oricând. Dumnezeu să-l aibă în pază !

Iustin Bușe (Alexandria): Doar ce pusesm țara la cale joi ! Dumnezeu să-l odihnească !

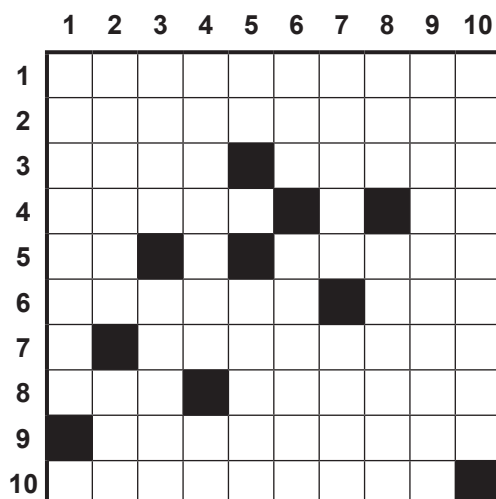
Radu Iorga (Brăila): Condoleanțe ! Îl așteaptă Eminescu !

Ioan Augustin (Nelu Radu, Sibiu): Sincere condoleanțe familiei la trecerea în neființă a Maestrului. Rebusul românesc a pierdut pe unul dintre cei mai mari și prolifici enigmști din România !

Ioan Toderașcu (Costești, Vaslui): Tristă veste ! Condoleanțe familiei !

Staroste Dan Băgăreanu (Cluj): Un nume uriaș, ce are merite uriașe în rebusul românesc. Dumnezeu să-l odihnească în pace !

PERFORMANȚE



ORIZONTAL: 1) Îi ies mereu vorbe (G.G.). 2) Luată în brațe de lăutari la nunți (C.C.). 3) Măsuri pentru sisteme audio (R.I.) – Se exprimă mereu răstit (R.B.). 4) Datul cu firma în cap (F.B.) – Serpentină în fața râului! (V.C.). 5) O arătare printre ardeleni

(F.B.) – Se strânge la colindat (H.S.). 6) Pregătea marile sărbători de altădată (R.B.) – Mai mare prăvălia (T.H.). 7) Pregătite de operații la cap (T.A.). 8) Acum e tot la fel ca înainte (D.H.) – Mândria pădu-rarului (C.C.). 9) Creiere la vegetarieni (A.G.). 10) Abaterea de la cele sfinte (T.H.)

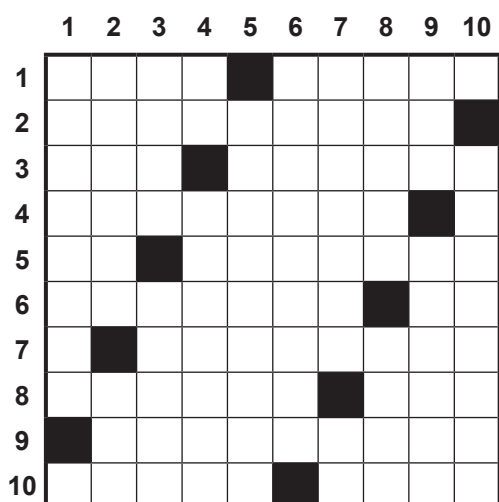
VERTICAL: 1) Polonezi serviți la aperitiv (R.B.). 2) Viitor ajutor în muncă (N.C.) – Trage la măsea până se curăță (V.Ț.). 3) Indică o diferență de potențial (A.S.) – Prins pe câmp cu treburi (G.M.). 4) Căzut pe gânduri (C.R.) – Riesling sec! (F.B.). 5) Când nu ai termen de com-parație! (A.G.) – Ne ține în spate cu căldură (G.G.). 6) Dă dreptul la proiectanți (V.Ț.) – Pune masa cu greutate (F.B.). 7) Artere mari de circulație la noi (N.C.) – Țin lamele ascunse (E.C.). 8) Ramură a limbii grecești (R.B.) – Umbrar împotriva luminii (E.C.). 9) Îți face cinste la masă (G.G.). 10) Revenirea pe poziția inițială (T.H.).

Încrucșare: **Flavius SUCIU**

Definiții: **Tony ANDREESCU (T.A.), Florin BOTAȘ (F.B.), Remus BUTĂNESCU (R.B.), Vasile CERNICICA (V.C.), Constantin CIOROBEA (C.C.), Nistor COSTEA (N.C.), Elena CUREA (E.C.), Geo GALETARU (G.G.), Alexandru GHEORGHE (A.G.), Teodor HEDEȘIU (T.H.), Dumitru HURTUPAN (D.H.), Radu IORGA (R.I.), Gabriel MANOLACHE (G.M.), Cristian RĂDUICĂ (C.R.), Horia SIMON (H.S.), Andrei STRIMBEI (A.S.), Victor ȚÂRDEA (V.Ț.).**

Cercul rebusist „Chindia” Facebook

PARALELE



ORIZONTAL: 1) Una căreia i se face curte – Os luat la joc din picioare. 2) Una cuprinsă de groază. 3) Niște indivizi din Banat! (sg.) – Astea au niște copii. 4) Unul care-și vede de drum. 5) Cea din interiorul unui ceas! – Țista te face să-l vezi cu ochi buni. 6) Cel standardizat de stat (pl.) – În Ineu, lipsește inul! 7) Unii măriți și lățiți din cauza celor care-i apasă. 8) Unul bucuros de sprijin – Una permutată la centru! 9) Unii care sunt în apele lor. 10) Însușirea unor lucruri de către unii – Una acompaniată de orchestră.

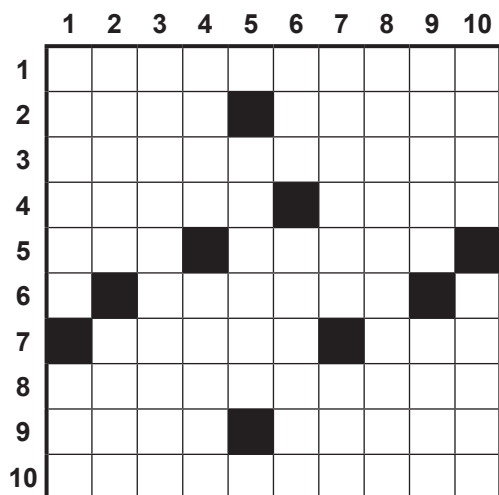
VERTICAL: 1) A fi în dezacord cu un anumit

acord. 2) Un mic teren arat! – Numele unui râu Hunedorean. 3) Unele care nu discern ce cern – A strânge cât îți trebuie. 4) Cap fără cap! – Metal care nu taie iarba, deși așa s-ar părea. 5) Unii care nu s-au lăsat pătați încă. 6) Cea pe care o ții lângă tine. 7) Unul ca vai de el – Caută o cătare centrală. 8) Abia aștepti să le afli – Dragoste cu nume de zeu. 9) Dacă întorci niște cai, obții un alt animal! – Astea participă la unele meciuri. 10) Pe asta o bănuiești că o să aibă loc.

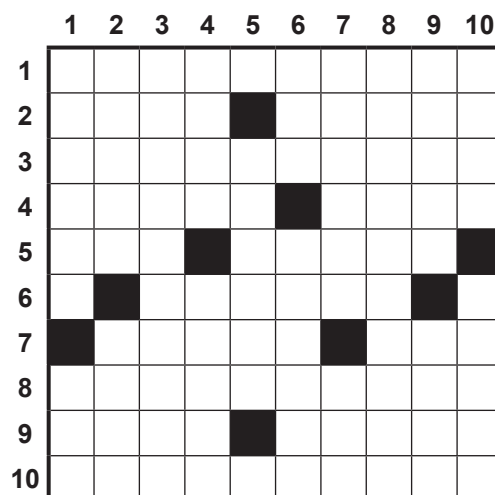
Gheorghe NICULESCU

Mihai V. Matei (Râșnov): Nu știu cum să încep ... Sunt gol ... Vestea trecerii în neființă a lui Serghei Coloșenco m-a golit de sentimente, de reacție, de gânduri ... Nu voi spune mai mult despre OMUL Serghei Coloșenco. Doar că a avut un rol deosebit de important, în cariera mea de rebusist. Mă întreb, cu ochii în gol, cine îl va continua. Cine va lua taurul de coarne să ducă mai departe ce a lăsat de făcut Sergiu ... Și mi-e gândul, aici, la oamenii apropiați de Sergiu, dar și de revistă. Știu că Nelu Vasile a fost colaborator extern. Mai știu niște oameni care și-au adus contribuția la apariția revistelor. Mă gândesc la domnii Bogdan Artene, Florian Pricop, Cosmin Mihai, Sorin Bocan... Nu mai pot spune altceva... Sper să vină cineva cu o idee salvatoare. Dumnezeu să-l ierte!

EXTRAGERE



EXTAZ



ORIZONTAL: 1) Bună de cinste. 2) Formulare pentru chemare la oaste – Drum fără pulbere. 3) Drumul spre înalta societate (pl.). 4) Așa cum se prezintă sunt grozavi – Căderea bruscă a unor acțiuni. 5) Replică de spirit – S-a luat de scris se ceva vreme. 6) Dacă o ai, nu-ți mai trebuie nimic. 7) Culese, apoi date la presă (sg.) – Trecut în lumea umbrelor. 8) Aflați în pericol de gradul zero. 9) Fată adusă în casă cu acte în regulă – Åsta nu stă la taclale. 10) Prelucrată în abataj.

VERTICAL:1) Cuvinte încrucișate de neînțeles – Unitate în diversitatea lumii. 2) Aflată în mare... pierdere – Unitate de producție cerealiară. 3) Rămâne la toate rece (pl.). 4) Dispoziție de mobilizare – Avansează pas cu pas pentru atingerea obiectivului. 5) Produse de folosință îndelungată pentru copii. 6) Pe moment... merge și așa – Femei care ne ascultă. 7) Au... de lucru la mine! – Se bat înainte de a intra în ring (sg.). 8) Una care ne ține de urât. 9) Floare neagră mai rar întâlnită – Relizare de excepție în economie. 10) Sfera cinegeticii – Necazuri cu creșterea pupilei.

Careuri de **Dumitru HURTUPAN**

ORIZONTAL: 1) A pune în practică. 2) Marele neajuns al zborului fără motor – Iese primul la curățatul zăpezii. 3) Reclamă o intervenție de urgență. 4) Luat în considerație tot timpul – Trei culori cunosc pe lume... (sg.). 5) Necesită fond de întreținere – A face o expunere cu pretenții. 6) Pătură pentru călcat (pl.). 7) Încadrat pe post de ultim apărător – Eliminat la proba de tir. 8) Drum în pantă (pl.). 9) Numit în comitetul orașenesc... de partid – Mediu propice pentru cultură. 10) Pregătiți la locul de muncă.

VERTICAL:1) Pofcite le o musaca cu carne – Bun de plată... fără un ban în buzunar. 2) Note ridicate – A se obișnui cu lucrul. 3) Ne pare... rău. 4) Cadrul rigid al disciplinei școlare – A face o deplasare în circuit. 5) Vechi purtător de pecete. 6) Cale de îndreptare... pentru păcătoși – E de departe cel mai bun trăgător al armatei (pl.). 7) Îl țin foalele cât trăiește – Articol de presă pe gustul multora. 8) Încheierea unui act pe proprie răspundere. 9) Arma morții – Sindromul singurătății. 10) Clasa marilor maeștri – Remarcați la proba de îndemânare.

Dumitru Preda (Pitești): Mare om, mare caracter ! Ce veste trăsnet. Dumnezeu să-l aibă în pază !

Ion Mazilu (Ploiești): Un NUME deosebit al rebusului din România. Dumnezeu să-l păstreze în lumină!

Octavian Slavuc (Roman): Din nou în „careurile ” noastre apar puncte negre. Dumnezeu să-l odihnească !

Lucian Vasiliu (Iași): Rafinat, dedicat, generos spirit ! Condoleanțe !

Nicolae Șut (Dej): Să-i ducem mai departe, cu multă recunoștință și prețuire, torța enigmisticii.

Ioan Augustin: Un mare Om, un COLOSenco (cum îl botezasem eu, ca și coleg de generație, cu un an jumătate mai mic) al rebusismului românesc.

Teodora-Camelia Cristofor: Rămâne opera sa pentru veșnicie. Dumnezeu să-l aibă în pază !

ALEAN!

(fantezie)

ORIZONTAL: **1)** A pofti pur și simplu – Stil arhitectonic grecesc vechi cu coloane simple. **2)** Talpa țării (pl.) – Frumusețea țării. **3)** Central Statistics Office (acronym) – Cu dare de mână. **4)** leșit în față – E dator la stat – Îi de pe timpul romanilor. **5)** Numele primei muritoare care a primit de la Zeus “o cutie cu daruri “pe care trebuia să o dea soțului său, iar acesta când a deschis-o a răspândit pe Pământ toate relele, rămânând la urmă numai cu seranța – Aflate în stoc! **6)** Mândra mândrelor – Se inspiră din natură (pl.). **7)** Mascatul care prinde fiare – Dat dracului. **8)** Tratat de criminalistică – Materials Research Society (acronim) – Aflate în stoc! **9)** Loc de așezare – Plânsul pisicii. **10)** Încheietor de pluton! – Respectat de părinți – Ordinea mondială. **11)** Unealtă de netezire cu paste abrazive – A cinsti cu tărie.

VERTICAL: **1)** Marchiază un gol cu capul – Nu-i de nasul vostru. **2)** Tom dedițel – Elixirul vieții (pl.) – Unic concurrent la compunere. **3)** Poartă în Orient – Chemarea salvării în caz de urgență. **4)** Necunoscutul de la masă – Un petec de cer (pl.) – România în Europa! **5)** Vultur cu gât golaș din America de Sud – Pus în frunte. **6)** Imbold cabalin – Călător într-o lume de vis. **7)** Principatul din estul Pirineilor, țară turistică și paradis fiscal. **8)** Trage din sticlă – Simbolul primului loc! – Neascultător! **9)** Colindă de Crăciun – Treceți! – Prefigurează o innoire. **10)** Redus in corpora – Grai din Grecia! **11)** Operator la nivel înalt – Vârtej de apă (pop.).

Ioan FELECAN

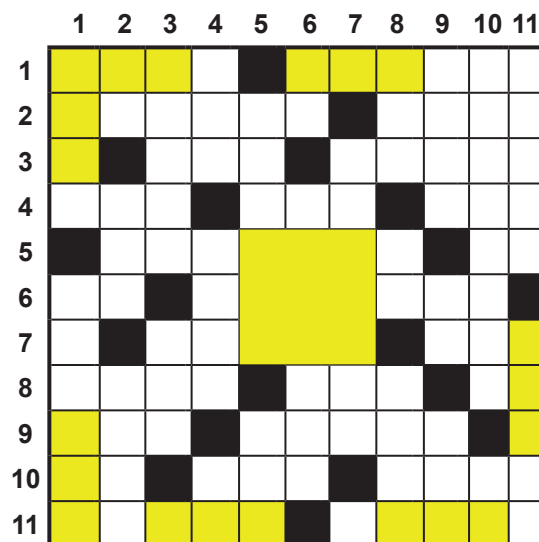
VREMEA

ORIZONTAL: **1)** Noiembrie (pop.) – Liric clujean, autorul poeziei „Seceriș” (Emil). **2)** Iulie – Muzica melodiei „E primăvară-n ianuarie”, de Gelu Solomonescu. **3)** Interpretul lui Vasile din filmul „Vară sentimentală” (Constantin) – 13 iunie! **4)** Ianuarie (pop.) – Octombrie (abr.). **5)** Nume feminin – Adevărat. **6)** 1 și 2 ianuarie! – Actorul din filmul „O lebedă iarna” (Fory). **7)** Are 12 luni – Martira prăznuită la 5 mai. **8)** Demnitar egiptean din dinastia a VI-a – Oraș în Franța. **9)** Voce lirică, autoarea poeziilor „Primăvara”, „Toamna”, „Anotimpuri” (Magda) – Poezia „Vânt de seară” îi aparține (Octavian). **10)** Casa păsărilor – Numărul anotimpurilor. **11)** Regizorul filmului „Toamna se numără...” (Mircea) – Doi la oglindă!

VERTICAL: **1)** Autorul poeziei „Septembrie” (Lucian) – Cai dobrogeni. **2)** În drum! – Poetul născut la 15 ianuarie 1850. **3)** Decembrie (pop.) – Buhai. **4)** Sărbătoare a primăverii – Lună de vară. **5)** Aprilie (pop.) – Observație (abr.). **6)** Trei rulmenți! – Lovit ușor. **7)** Sfântul portughez – leșirea din Zlatna! – Pene! **8)** Scriitorul născut la 1 martie 1837 (două cuvinte). **9)** Casă! – Intrare în teren! – În întregime. **10)** În ianuarie! – În tempo vioi. **11)** Căi de comunicație pe apă – Sat în Bihor!

Dicționar: TETU, RUL, SAO, TNA.

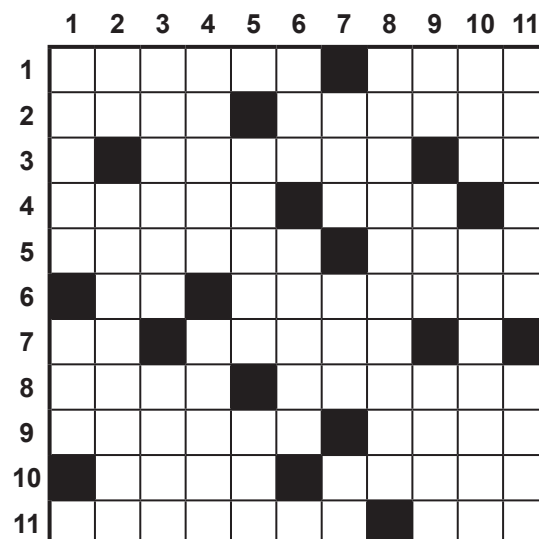
Serghei COLOȘENCO



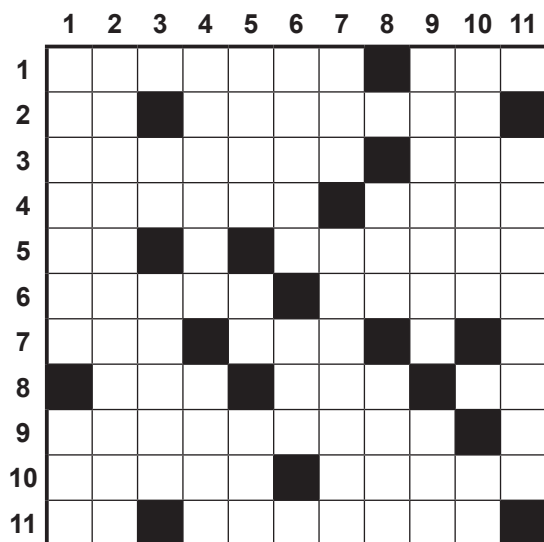
Mihai Livescu (Brașov): Am primit cu întârziere cumplita veste a dispariției d-lui Coloșenco. A fost un OM deosebit, poate cel mai prolific rebusist din România pe care, din păcate, nu am ajuns să-l cunosc personal. Să-i fie țărâna ușoară.

Gheorghe Enăchescu (Botoșani): S-a mai stins o stea de pe cerul rebusisticii românești. Regret enorm lumina ei! Odihnește-te în pace, Serghei Coloșenco!

Dinu Nicula (București): Am aflat cu întârziere tragica veste. Îmi vor lipsi dialogurile telefonice spumoase, plicurile mari cu reviste și, desigur, careurile pe care i le trimiteam spre publicare. Dumnezeu să-l odihnească!



UN CAREU SUB ACOPERIRE

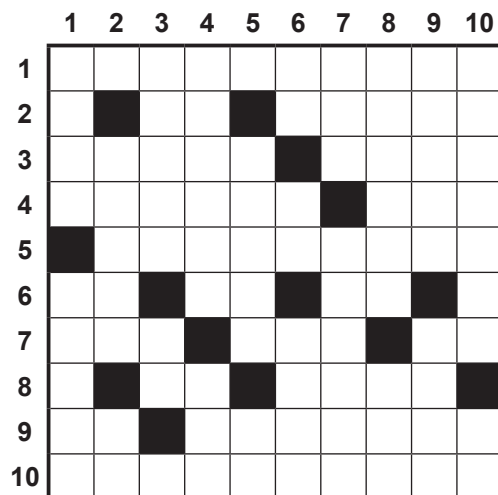


ORIZONTAL: 1) Acoperământ sub care se ține dovleacul la cald – Diagramă în metalurgie. 2) Acoperă spațiul între ore – Acoperă apele primăverii (pl.). 3) Sunt acoperite de statui – Siglă pentru „Institutul de Cercetări Piscicole”. 4) A pune sub acoperire – A acoperi cu privirea o țintă. 5) Acoperite în panere! – Acoperit în pământ și apă (rar). 6) Acoperă centrul sistemului nervos (var.) – Acoperă o înțelegere ... cu șanse de câștig. 7) Acoperită de o arătare – Acoperă mult timp. 8) Începe șrotuirea! – Acoperit de flăcări – Acoperit pe margini! 9) Au deasupra un acoperiș de apă. 10) Acopereau regate – Un atac sub acoperire. 11) Acoperite cu pene din plin!- Acoperământ prins de cozoroc.

VERTICAL: 1) Acoperă un cap de femeie ... cu flori – Acoperire pentru cele care nu se mai spun (abr.). 2) Acoperămintele trase la temă. 3) Acoperite în mod ciclic! – Acoperă primăvara imășul. 4) Folosite ca acoperire pentru capete de domni – Acoperit de uitare. 5) Anexă la acoperiș care dă drumul la apă – Acoperite la cerere! – Luate aialtă de la început! 6) Sistem de radionavigație care acoperă distanțe mari – Acoperă din când în când distanțe. 7) A acoperi alte gusturi cu cele de usturoi (reg.) – Acoperită cu apă fierbinte. 8) Se acoperă cu ceasul – Grup de proiectile care acoperă o țintă cu foc. 9) Un acoperiș deasupra capului, în trei colțuri – Acoperite în teacă! 10) Acoperămintele de poveste ... de mărgăritar – Acoperite în coji de banane! 11) Acoperită de ochii lumii.

Dicționar: ICP, ȘRO, SCL, AIL, AII, EAC.

PĂSĂRI DE NOAPTE



ORIZONTAL: 1) Îți face felul (fem.). 2) Cade în depresie! – Căciulă folosită în bucătărie. 3) Spațiu de unică folosință – Te primește gol în baie. 4) Omul nostru – Se așteaptă la pauza mare. 5) Intrări la idei. 6) La plăcinte, înainte! – Dați la tipar! – Sfârșit de menue! 7) Se dă în reluare – leșită la tablă! – Dana la Năvodari! 8) Legată în lanțuri – Călcată pe bătătură (reg.). 9) Unse cu vaselină! – Martori la unire. 10) Chemare de efect excepțional.

VERTICAL: 1) Loc unde se mănâncă pe rupe – Aplecați spre cele sfinte. 2) Se lasă pipăită – Intrarea într-o enclavă! 3) Nu mai ai ce săi mai faci – Aflați într-un târziu! 4) leșit din pericol – O femeie pusă la zid. 5) Întins pe coaste – Nu se dă la întors! 6) Inimă de coțcar! – Nună la o nuntă! – Consumat la scris. 7) Scârțâit de broască – A face o prezentare la întâmplare. 8) Complex tehnic – Prinde miros ... de porc. 9) Prinde viteză pe șosea – Purtători de flacăra la sărbătoarea unirii. 10) A croi blane – Prinsă cu mâinile sub catrință.

Dicționar: TBL.

CU ASEMĂNARE

(Scart: XXOXXXX)

Cu ei o nouă viață-ncepe –
Un nume-n zodii. Veți pricepe.



DIN ADMINISTRAȚIA CENTRALĂ

(Rebo – metagramă: LXXX + EXXX = MXXXSXXX)

Lipsiți de precipitații
Într-un spațiu fără unde;
Vârf – unei administrații –
De-un domeniu strict răspunde.

GENERATOR DE IDEI ȘI DE SCÂNTEI

(Monoverb spantetic : XXOOOOOOXX)

De la meci, un rezultat
Spus printr-un sistem de piese,
De-unde o scânteie iese,
Că-i foarte bine dotat!

CALIFICATIVE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2							■			
3					■			■		
4			■							
5									■	
6						■				
7			■				■			■
8		■			■					
9				■						
10										

ORIZONTAL: **1)** Un vas de două chlile (pl.) (O.S.). **2)** E tot o rugămintă (N.C.) – Conul care ... ne cade-n cap (T.H.). **3)** Prinsă cu anumite acte (G.M.) – Anunță prelungirea (T.A.) – Dat pe goarnă (G.M.). **4)** Copt pe o singură parte! (N.C.) – Pufuleț pe care-l ia vântul (T.H.). **5)** Intoxicație cu ciuperci otrăvitoare (D.P.). **6)** Sol inamic (G.M.) – Menajerie abandonată în vârf de munte (D.P.). **7)** Deschiderea ediției! (C.C.) – Dovedește o bună calitate de luptător (C.C.) – I se rupe de voi! (C.C.). **8)** Are pușca la cap! (M.V.M.) – Un bob dintr-un snop! (M.S.). **9)** Merge regulat la cursuri (G.M.) – Își dă cu părerea cu privire la producția ieșită din teasc (D.P.). **10)** Face un târg avantajos (M.V.M.).

VERTICAL: **1)** Te măsoară cât vezi cu ochii (T.H.). **2)** Nu se poate lăuda cu țara lui (T.H.) – Car ce pleacă ... la arat! (F.B.). **3)** Un fel de hârtie la pachet (T.H.) – Înnoit numai iarna (G.M.) – Construiesc case pentru copii (sg.)(T.H.). **4)** Haotică în exprimare (G.M.). **5)** Scuturate de mei! (O.S.) – Nu face nici o brânză (dim.) (F.B.) – Examen final la endocrine! (O.S.). **6)** Ne supără la buric (fem.,pl.) (O.S.) – Forme de relief în zona costieră (D.P.). **7)** Claie peste grămadă (G.M.) – Noroc cu plicul, nu cu carul (F.B.). **8)** Trafic de natură internă! (T.H.) – Întrebă tot timpul! (fem.,pl.)(T.H.). **9)** Ești pe invers, bruto (!)(T.H.) – Stă în picioare ca barza (C.B.). **10)** Finețuri trase pe gât de dame elegante (sg.)(T.H.).

Dicționar: APOLIS.

Încrucișare: Remus BUTĂNESCU

Definiții: Tony Andreescu (T.A.), Florin BOTAȘ (F.B.), Cătălin BOTEĂ (C.B.), Constantin CIOROBEA (C.C.), Nistor COSTEA (N.C.), Theodor HEDEȘIU (T.H.), Olimpiu LANGA (O.L.), Mihai V. MATEI (M.V.M.), Dumitru PREDA (D.P.), Marian SIMI (M.S.), Octavian SLĂVUC (O.S.)

AUTOMATISME

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											■
4						■		■			
5					■					■	
6						■					
7		■									
8				■			■				
9					■					■	
10		■				■					■
11				■							

ORIZONTAL: **1)** Caracterul zborului liber (T.H.). **2)** Un nivel avansat de gândire (F.B.). **3)** A repune în drepturi bănești (G.M.). **4)** O boală ce te-apucă de ureche (C.C.) – Ung de la coadă! (N.C.). **5)** Tras în gol (M.V.M.) – Se-nvârte de-o deplasare (M.V.M.). **6)** O veche ordonanță de guvern (F.B.) – Țin legătura prin corespondență (sg.) (G.M.). **7)** Tura-vura (pl.)(C.A.) **8)** Demască o dublură (T.H.) – Prins pe roată și luat la palme (C.C.) – Crește în neștire! (G.M.). **9)** A prinde de urechi (F.B.) – Venit de la casa de schimb (C.A.). **10)** Spus pentru ultima dată (F.B.) – Stă în trei picioare (T.H.). **11)** Opus la apus (F.B.) – Unii bine afumați de Crăciun (C.C.).

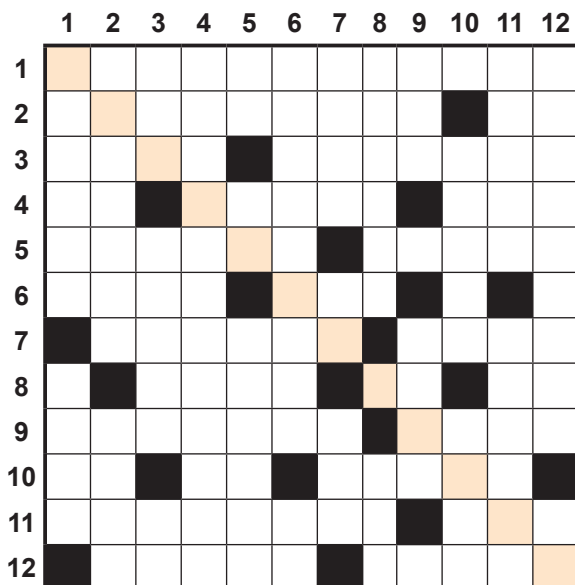
VERTICAL: **1)** Studiu de mare adâncime (F.B.). **2)** Ocoleşte biserica la fiecare sărbătoare (C.C.) – Devenit ochi la aragaz (C.B.). **3)** Pus pe picioare (C.A.). **4)** La schi fond (M.V.M.) – Schimbul de noapte (C.C.) – Se cunoaște după miros (G.M.). **5)** Veche protecție pentru acte (T.H.) – Locomotiva mocăniței! (C.C.) – Crapă dacă e bătut (F.B.). **6)** Limbă preparată iute să servească toată lumea – (T.H.) – N-are nici o îndoială, cum se zice în popor (T.H.). **7)** Leac indian de liniște (C.B.) – Garant într-o afacere cu bani (C.B.). **8)** Cei ce-au fost înșelați de Ovidiu (T.H.) – Șapte dintr-o călcătură (sg.) (G.M.). **9)** Scriere neacceptată (N.C.). **10)** Are persane la fiecare casă (T.H.) – E teafără pentru toți! (F.B.) – Defect la ambele capete! (C.C.). **11)** Ridică semne de întrebare (C.B.) – Acțiune de activare a roțițelor (G.M.).

Dicționar: GNU, IDO.

Încrucișare: Mihai V. MATEI

Definiții: Costel ANDREESCU (C.A.), Florin BOTAȘ (F.B.), Cătălin BOTEĂ (C.B.), Constantin CIOROBEA (C.C.), Nistor COSTEA (N.C.), Theodor HEDEȘIU (T.H.), Gică HREAPCĂ (G.H.), Mihai V. MATEI (M.V.M.), Octavian SLĂVUC (O.S.)

OLIMPIAN



ORIZONTAL: **1)** Primire cu brațele deschise. **2)** A dovedi respect pentru înaintași – Prezența unei necunoscute! **3)** O pacoste de capră ajunsă de poveste – Aflat în grija păstorului. **4)** Timpul fiecărui anotimp – Locuitor al Apusenilor – A nu putea înghiți deloc. **5)** Dă dovadă de verticalitate – Bătuți de spanioli pe teren propriu (sg.). **6)** Are un plus de energie – Clișeu pentru faze în reluare. **7)** Angajat pe perioadă nedeterminată – Nu lasă nimic de la el. **8)** Exploatează la sânge animalele fermei – Lalele pentru femeile leale! – Catalogate ca mediocre! **9)** Se aprinde la orice frecuş – Apare și el la curățatul zăpezii. **10)** Croită pe talie! – Impuse de regim! – A duce la bun sfârșit. **11)** Are vechime în industria sticlei – Dați afară din poliție – odată cu reforma. **12)** A da în boală – Priinsă la mijloc.

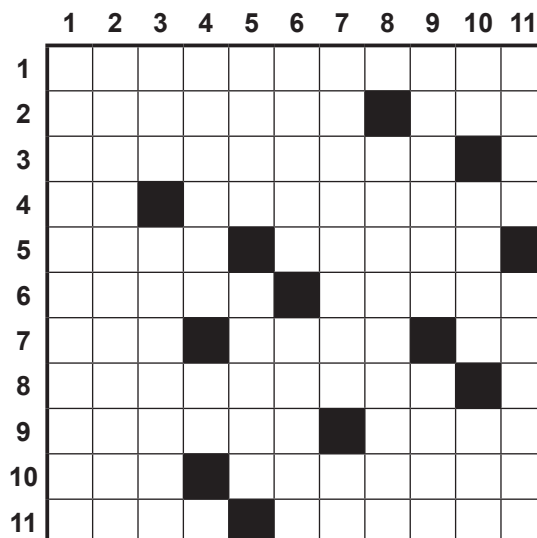
VERTICAL: **1)** Folosită pentru bătători – Dă unora apă la moară. **2)** Scoasă dintr-o lume porcească – Pauză pentru pronunțarea sentinței. **3)** Formulare pentru acte de succesiune – A da proba orală – O curcă la ieșirea din Obor! **4)** Asta nu se mai face bine. **5)** Tip ... plasat la coadă, în mulțime! – O mai veche unitate de volum – Ajuns la filmul de noapte. **6)** Reacții organice cu degajare de căldură – Adună pentru iarnă! **7)** Lipsită de înclinații deosebite – Aruncat în aut! – Actrițe fără patalamale! **8)** Chipurile ... lucrează și el – Rânduială veche pentru maturii de astăzi. **9)** ÎMPĂRATUL ALB – Se întinde la petrecere cu șeful în frunte. **10)** Afectat de precipitații – Nu-l poți scoate din fire. **11)** Piesă de valoare la șah (pl.) – Nu poate ține pasul cu semenele ei (pl.). **12)** Folosit în uscătoria laboratoarelor – Formă de predare în limba română.

Dicționar: UTC.

Diagonala rasterată



IPSO FACTO



ORIZONTAL: **1)** Blocaj pe căile de evacuare (D.N.P.). **2)** Ultima împărțășanie (pl.)(M.V.M.) – E bătut în cap când e scos la tablă (O.L.). **3)** Se trage din maimuță (C.B.). **4)** Cai mici! (O.L.) – Subiect în dezacord cu predicatul (pl.)(O.L.). **5)** A da aroganța pe față (G.M.) – Corp în deplasare (G.M.). **6)** Piesă pusă pe învârteală (C.B.) – Lipsit de orice bază materială (D.N.P.). **7)** E cult printre semeni (M.V.M.) – Ocol făcut prin spate! (D.N.P.) – Notă ... de îndrumare (G.M.). **8)** Aflați în mare taină (C.B.). **9)** Marele delfin nordic (O.L.) – Mijloc de transport importat de la ruși (O.L.). **10)** În trăsură, pe stânga! (N.C.) – Pregătește materialul de curs (D.N.P.). **11)** Frumoasele imagineare (N.C.) – Se întrețin după urma copiilor (C.B.).

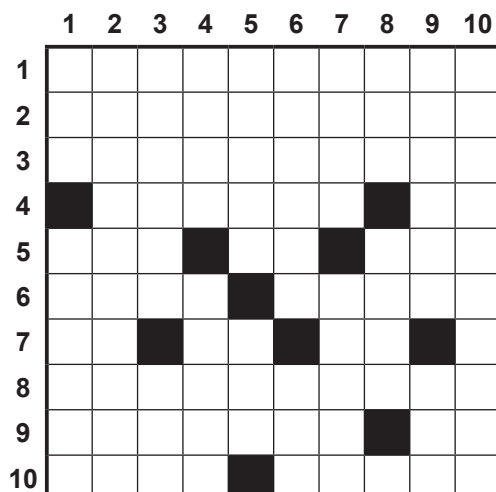
VERTICAL: **1)** Niște oameni echi...distanți! (O.L.). **2)** Rezultatul aplicării legii (O.L.). **3)** Fiare în blană (sg.)(O.L.) – Rezervație atribuită pieilor roșii, în zona de coastă (D.N.P.). **4)** Cuvânt imposibil de tradus în realitate (D.N.P.) – Scăpată din tavă! (O.L.). **5)** Înșelată la curse (O.L.) – Susținător al vechii filozofii elene (O.L.). **6)** Aflați în regulă (C.B.) – Materie de bază pentru industria tricotajelor (O.L.). **7)** Ridicați la putere (C.B.) – Poiată pentru porumbei! (O.L.). **8)** Prezintă devieri de comportament (C.B.). **9)** Piedici puse pe mare (C.B.) – Cuvânt dat uitării (D.N.P.). **10)** Scrieri în original! (O.L.) – Loc de stat la teatru (C.B.) – Crește deperte de cei dragi (O.L.). **11)** Un toc de bătaie dat rebusiștilor (O.L.) – Raderi fine într-o bortă strâmtă (D.N.P.).

Dicționar: NARVAL.

Încrucșare: Olimpiu LANGA

Definiții: Florin BOTAȘ (F.B.), Cătălin BOTEAN (C.B.), Nistor COSTEA (N.C.), Gică HREAPCĂ (G.H.), Olimpiu LANGA (O.L.), Gabriel MANOLACHE (G.M.), Mihai V. MATEI (M.V.M.), Dumitru PREDA (D.N.P.), Octavian SLĂVUC (O.S.)

CHIȚIBUȘURI



ORIZONTAL: 1) Vin la masa principală pe intrarea secundară (G.M.). 2) Exemplu de mare stăpânire (M.V.M.). 3) Însușire a unui animal de pradă (N.C.). 4) Acceleratul de la muncă (fem.,pl.)(F.B.) – Trecut pe la muiere (C.B.). 5) Vine cu o lucrare de sinteză! (F.B.) – la mere din temere! (C.B.) – Țin mult la pământ (M.V.M.). 6) Scrieri cu caractere mari (F.B.) – Mediu specific întinderilor albastre (G.M.). 7) Primul la numărătoare (N.C.) – Scos într-un moment de bucurie (C.C.) – Japonez care se joacă (C.B.). 8) Rezultate în urma unor activități desfășurate pe secțiuni (masc.) (D.P.). 9) Lucrează în ture la pământ (fem.)(F.B.) – O sculă minusculă! (M.V.M.). 10) Împărțite pe ulițe (F.B.) – Urmează itinerariul stabilit (D.P.).

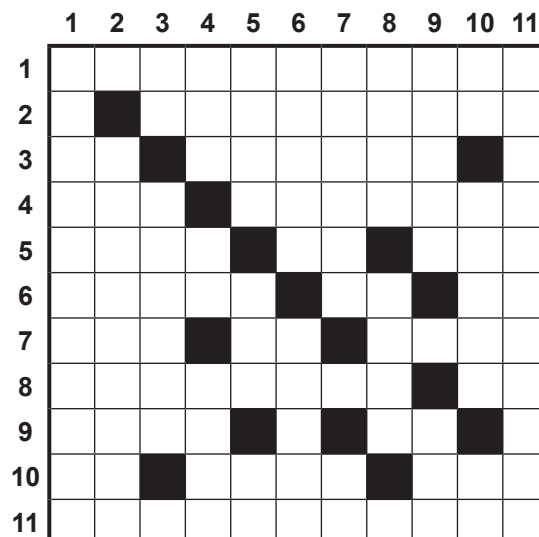
VERTICAL: 1) Mănâncă cei ceri (M.V.M.) – Apare după o bătaie bună (D.P.). 2) Apare instantaneu (C.B.). 3) Îți taie elanul (fem.,pl.)(M.V.M.) – Rezultă din împărțire (C.B.). 4) Îți ieșea cu plinul la drum (F.B.) – Dulce din flori (C.B.). 5) Caz în care nu se dă pronunțarea (D.P.) – Fură cu ghearele (N.C.). 6) Roșii pătate de boală (sg.)(M.V.M.) – Cartea cărților (C.B.). 7) Tainuri de bani (N.C.) – Sector cu produse de-ale gurii (F.B.). 8) Protagonistă în jocul de culise (D.P.) – Mor de grija altora (M.V.M.). 9) Terenul ... sportivilor (pl.)(F.B.) – Aflat în vârf de formă (D.P.). 10) Riscă pe un teren nelalocul lui (G.M.).

Dicționar: SIN.

Încrucșare: Cătălin BOTEA

Definiții: Florin BOTAȘ (F.B.), Cătălin BOTEA (C.B.), Constantin CIROBEA (C.C.), Nistor COSTEA (N.C.), Elena CUREA (E.C.), Gică HREAPCĂ (G.H.), Olimpiu LANGA (O.L.), Gabriel MANOLACHE (G.M.), Mihai V. MATEI (M.V.M.), Dumitru PREDA (D.P.), Octavian SLĂVUC (O.S.)

ÎN CAREU



ORIZONTAL: Scoatere din activitate. 2) Curent ... pentru cei mulți. 3) Terminale la computer! – Remarcat în clasa întâi. 4) Ambalaj succulent (!) – La o primă vedere, e bun. 5) Deși nu sunt, se mai întâlnesc uneori (masc.,sg.) – Scut pus în față! – Nemulțumire în Ardeal. 6) Au pus o afacere pe roate – Cu iz de usturoi – Centru nervos! 7) Neam de cuțit – Eliminat din top! – Treceri în lumea de dincolo. 8) Prinsă-n cui – Mijlocul fetei! 9) Ține traista ciobanului – Trecere în revistă! 10) Ieșit la miting! – Sportul polonezilor! – Lărgit cu rezerve. 11) Pregătește file de cod.

VERTICAL: 1) Serviciu divin. 2) E contra gogoșilor. 3) Tipi rași! – Scris de tipar. 4) Un cuvânt ce spune multe – Măsurat pe loc – A o lua rău. 5) A lucra la proiectare – John Roman – Carcasă de pui. 6) Așa e, fără nici o îndoială – A face o friptură ușoară. 7) Ajută la stăpânirea animalelor – Malurile Oltului! 8) Are adresă de net – Bară de protecție. 9) Srâns la pungă – Marinela fără bărbat! 10) Sunt din Ardeal – Poate fi uneori depășită – Merge câteodată la alegeri. 11) Rușine mare.

Dicționar: IAVAȘĂ.

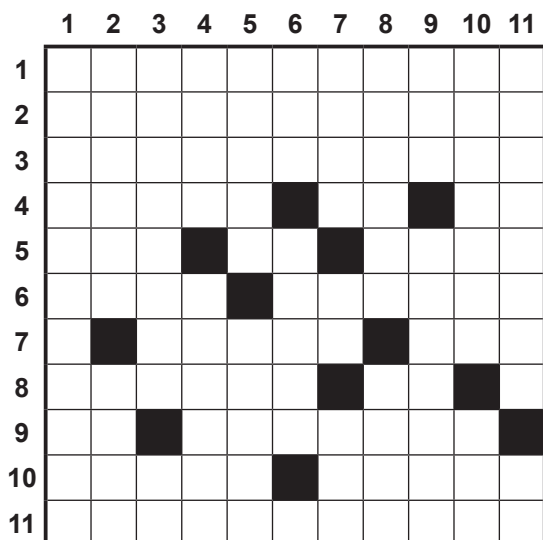
Încrucșare: Florin BOTAȘ

Definiții: Florin BOTAȘ, Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI



Ion Moraru (Galați): Îl știu din paginile revistei Rebus încă din anul 1966. M-au încântat, de-a lungul anilor, realizările sale rebusiste de la care am învățat multe lucruri. Dumnezeu să-l ierte !

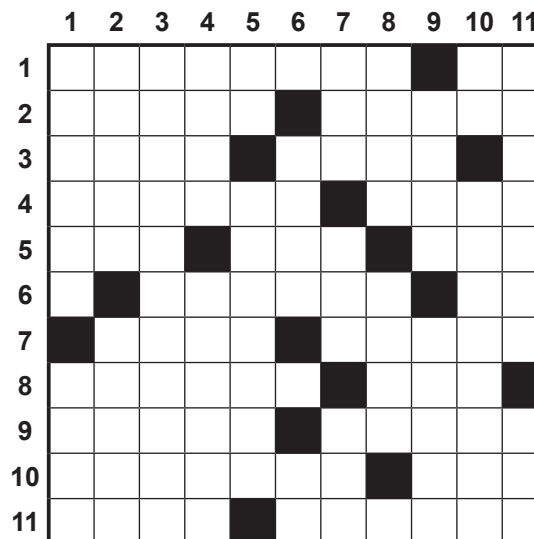
PARC DE DISTRAȚII



ORIZONTAL: 1) Aptă pentru încorporare. 2) Înaintaș căruia apărarea nu-i opune rezistență. 3) Sponsorii unor expediții care pleacă din oficiu. 4) Popas la drumul mare – Limite de competență! – Neam de la Veneția! 5) Anii din urmă! – Bătutul în lemn – Dirijorul unui ansamblu de coarde. 6) Datoare la stat – A mângâia pe creștet. 7) Peste măsură de cinstit – Întrebare de valoare. 8) Își face treaba ca la carte, după anumite tipare – Semifinale la badminton! 9) Carene întoarse! – Tratată cum se cuvine. 10) A patra dimensiune – Făcută din vorbe. 11) Atributul unui om care devine crud.

VERTICAL: 1) Cei însărcinați cu contractările. 2) Locul ocupat în navă – Colector de materiale reziduale. 3) Generator de tensiune (pl.) – Tocit la capete! 4) Recunoscute de la naștere – Trebuie să fi făcut ceva (pl.). 5) Berzele care aduc copiii negri – Are multe foi de parcurs. 6) Stă culcat pe o parte – E pe cale de îndreptare. 7) Semn de început... – ...într-o direcție... – ...din tărie. 8) Portocalii din Țările de Jos – O pereche de porumbei voiajori, marcați cu inele de recunoaștere. 9) Mișos în fond! – Pregătit de pornire. 10) Mijloc de apropiere a actorilor de spectatori (var.) – Cheie folosită la lanțul de transmisie. 11) Defecte constatate la calculator – Ziar de seară!

D.N. PREDA



ORIZONTAL: 1) „Frumoasa din Cadix” – Uvertura la „Viva Napoli!” 2) Scena capitală din „Andaluzia” – Mai presus ca „Mediterana”. 3) Navetist între Teatrul de Comedie și Teatrul de Operetă – Tonul dominant al „Mediteranei”. 4) „Secretul lui Marco Polo” dezvăluit matematicii – Golf în Japonia. 5) Pe (od.) – Conifer – Sunet rar. 6) Mare în Moldova secolului al XV-lea – Marian Toma. 7) Evidență contabilă cu goluri – Prințesa dansului din Brazilia, atrasă de muzica lui Lopez (pl.). 8) Templul muzicii de concert – „Violete imperiale” (masc. sing.). 9) „Andaluzia” în ansamblul spaniol – Influența Doamnei Luna asupra „Mediteranei”. 10) A atrage în ritmul operetei – Final de operă! 11) Ce-ai băut în China, Marco Polo? – „Drumul înflorit” pe scena vieții noastre.

VERTICAL: 1) „Violete imperiale” (adj.) – Scenă de luptă la început de concert! – 2) Culme atinsă de Marco Polo – Scene de lucru pentru „Lâna de aur”. 3) „Timpul chitarelor”. 4) Orașel în Japonia – Asortate la muzică și culoare. 5) Finalul din „Frumoasa din Cadix” în variantă... nouă – Secretul lui Francis Lopez sau arta de-a vrăji lumea (pl.). 6) Comună în Austria – Neagu Vasiliu. 7) LOPEZ în interpretarea noastră! – Invitat de onoare la „Viza pentru dragoste” – Lună de vârf pentru „Drumul înflorit”. 8) Boala sopranei (masc.) – Plăcut impresionată de „Violete imperiale”. 9) Copilul minune care dirijează „Viza pentru dragoste” – Grandios. 10) Actele III și IV din „Viva Napoli!” – Jos polăria pentru „Cântărețul mexican”. 11) „Prințul din Madrid” – Iar (od.).

Dicționar: TOSA, SON, NIRI, ANIF.

ROZMARI(A)N

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ORIZONTAL: 1) Prezentare în fața lumii. 2) Amenajare forestieră limitată – Cel ce acționează fără reținere. 3) Mâncare de porumbel pregătită la foc iute. 4) Declanșatoarea unor situații conflictuale – Malurile Siriolui! 5) Reprezentantă într-o grupare feminină – Imobil scos din spațiul locativ. 6) A începe o nouă campanie – Un om nedeslușit în întuneric. 7) Acesta e momentul schimbării – Aflat înaintea de luarea unei decizii. 8) Ultima cursă a învingătorului – Femeile dintr-o poveste de dragoste. 9) Număr prezentat de comediant – Aflat pe recepție. 10) Vârf de iarbă... în poiană! – Stabilirea unui plan de viitor.

VERTICAL: 1) Dispute în limitele sportivității. 2) Cuvânt de compromis aruncat cu ostilitate – Trecută la cota zero. 3) A pregăti o masă pescărească – Ciorba preferată după beție. 4) Turnare pe față – Ramură uscată de brad! 5) A prezenta un pic de lux. 6) Construcție terminată cu timpul – Limita unor dispute sportive. 7) Extrasă dintr-un cartuș – Appreciat în mod obiectiv. 8) Parte componentă în orice ținută – O femeie de toată cinstea. 9) Crud la trup! – Pistolarul care trage la comandă. 10) Sonoritate repetată o singură dată – Terenuri de vânzare la mica înțelegere.

Marian GĂZEA

BLEUMARI(A)N

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ORIZONTAL: 1) Prezent la repetiții – Ținta alergătorilor de cursă lungă. 2) Rezultatul tratamentului de reanimare. 3) Acorduri într-un ansamblu vocal – A face o cerere în nume personal. 4) Ținută la ordinea zilei – Urmă lăsată la parchet. 5) Fir întins – Susținător al interesului propriu. 6) Rătăciți de turmă – Copii de trupă. 7) Prinse de mici ... în polemică! – Vii în exploatare – Plin de emoție! 8) Dregătorii timpurilor noastre. 9) Duce o viață de câine – Loc de întâlnire... pentru bărbați! 10) Deplasare pe un traseu subteran.

VERTICAL: 1) Prezentă în toate felurile – Păcat săvârșit de-a lungul vieții. 2) Ridicat la rang de atașat. 3) Alergător detașat din pluton – Unitate de desfacere a produselor din piele. 4) Manuale pentru pregătirea alegerilor (sg.) – Lucrări de reparații la tipografie. 5) Izgonită din rai! – Tânăr aflat la strungărie. 6) Certificate de moștenire (sg.) – Trecută în rândul femeilor. 7) Impuse la limită! – Îndreptat spre ieșire. 8) Cerere ce nu suportă amânare – Măsuri luate în timp util. 9) Itinerant pe un drum fără pulbere. 10) A prezenta adevărul – Brațe încărcate iarna cu cadouri.

Marian GĂZEA

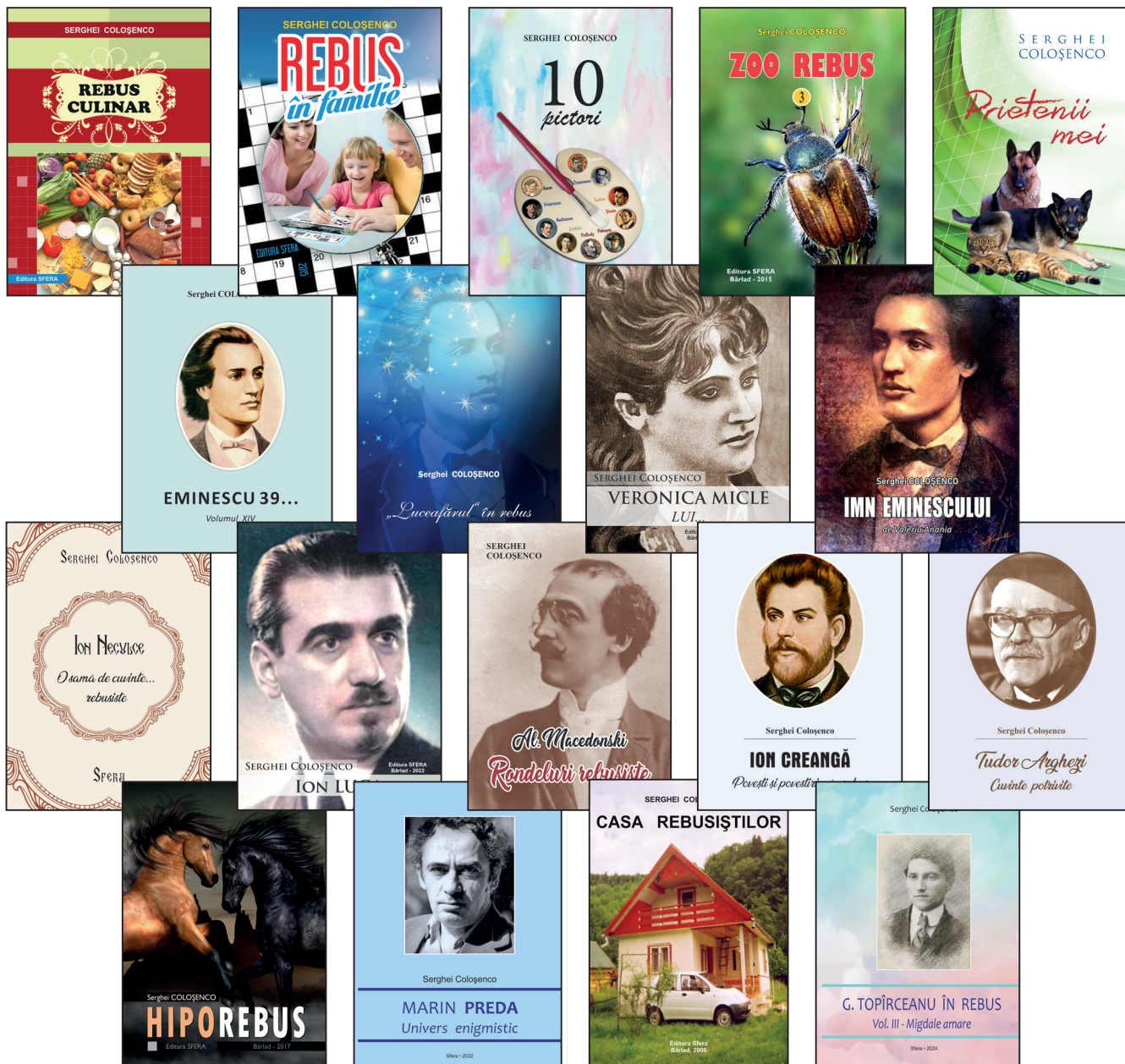


Florian Pricop (Bârlad): Astăzi, 19.07.2024, a părăsit această lume agitată prolificul compunător de enigme rebusiste Serghei Coloșenco. A lăsat în urma sa un imens număr de careuri și enigme publicate de-a lungul timpului în revistele de specialitate. Nu cred că există dezlegător care să nu fi auzit de el. A fost fondatorul Cercului „Alb și Negru” din Bârlad, precum și părintele spiritual al mai multor publicații de enigmistică. A creat „Biblioteca rebus”, dedicată personalităților literare românești și nu numai. A fost autorul mai multor cărți de specialitate. Eminescu și operele sale au fost pentru el subiecte sacre, transpuse în zeci de plachete. A lăsat un gol imens în lumea iubitorilor de enigme rebusiste. Să-i fie țărâna ușoară!

DEZLEGĂRI

P.2: ...35 – B, CHITILA, P, ASAU, BAICOI, STREI, SA, AT, ARADENI, ASE, RESITA, ORAS, AH, NASAUD, T, BAI, CAMPENI, IAM, LP, AA, BANAT, OSLEA, O, CINCIS, NT, SLANIC, TEIS. **P.4: CULINARĂ** – CIORBĂ, PAPĂ, OCHIURI, PUI, PRAZ, DESERT, TE, OȚETARE, U, ATEI, LICII, RASOL, PATEU, ALP, INIMI, T, VIENEZ, VIE, PICTA, ZUERA, AT, A, FAN, AL, IAHNIE, SANA; **OAMENI** – MOCAN, NESAT, ERUDIT, LIDA, DAM, LĂCĂTUȘ, IT, VACI, ALT, COSI, TOM, TE, RADE, CEPE, P, NĂSTASE, H, ORI, IONESCU, SOȚI, PERCAL, AMANTĂ, IAȘI, CIRAC, PIRAT; **LITERARĂ** – PREDĂ, IOSIF, SORESCU, PAS, ADERCA, TIC, LAZU, DOINAȘ, M, ILIESCU, A, ILEA, R, ALBU, U, RAICU, O, IFRIM, C, DAN, RĂU, ARAMĂ, A, ARSENE, UTAN, TIȚA, COSAȘU. **P.5: MIHAI EMINESCU** – LUCEAFARUL, AI, EST, CUIE, LASATI LUMEA, ANA, ANE, B, L, ECO, SONETE, A, RIGA, U, O, DIANA, O MAMA, AN, A, TREN, C, OTE, LAT, TON, SINGURATATE, MELANCOLIE. **FANTEZIE** – ME, PISC, OVIPAR, VALERY, IZOTOP, LATENT, ATIC, GO. **P.6: EVIDENȚE** – TREIZECI ȘI CINCI, URAT, VO, NUMERE, BARACI, AC, ULMI, TALII, CT, SLAP, NN, LEITA, TRIA, U, CANA, A, P, CAR, CRYPTO, LA ZECE ANI. **OPINIE** – CATRENELE, ABRAS, SIST, LUI, TRENTE, RAP, EUGEN, H, LIFT, ETA, AP, NEOM, IC, MULT, PIS, I, APRECIATE, CA, NU, ROLA, ETNICI, GEN. **PSIHODELIC** – CACIALMA, I, ACONT, REGN, BALOANE, ES, APARTINERE, RACI, VELIN, ER, APE, FAI, TARSELI, TN, TAINA, ORA, COR, ATIPIT, FRANJ, STEI. **P.7: DRUM** – SCUAR, OPUSĂ, TROLEU, ORAȘ, RUTE, NICA, T, AC, ITINERAR, DET, UCE, ILA, A, REN, LS, BL, RATEȘ, AȘA, ASFALTATE, U, L, IP, ESENIN, MACADAM, INS, APA, ÎNAINȚA. **CĂRȚI** – AUTOARE, ETA, STAND, ROMAN, ANTICAR, RT, ANA, OLTEANU, P, SB, AE, TOM, ESEURI, SUS, CI, CITAT, IS, ELEV, ANAR, F, DECAR, ANALE, A, OREAV, DOR, RĂU, EDITURA. **P.8: ABRUDISME (3)** – IRASCIBILI, NAVALNIC, N, CP, TAIS, CC, EST, IM, AIA, TORT, IRMOS, IDIOM, VIRA, NIL, AT, COT, IE, CREA, VO, R, FAIANTAR, INFLAMATII; **(4)** – RASE, TAPSI, ELIXIR, RIT, BOCANITURA, U, A GIORNO, SONET, EDIL, TARANCA, A, IOTA, AURIT, PROTESTARI, AERISI, SIR, CEI, TENISI. **P.9: COOPERARE** – DEZAMAGIRI, ELAN, BAREM, LIRIC, LATA, IM, VALE, UG, BINE, ASPRI, ENORM, IO, N, RAUSOR, LUA, AR, ADAPOST, REGRETA, OI, E, RELATARE. **ASPECTE** – IREVOCABIL, DEPOZIT, MA, EZOTERIC, Z, NES, NAPADI, TR, DECISA, IVAR, ICURI, TAMAN, IN, N, AROMAT, APE, TIR, VAD, OL, E, FIERBERE. **P.10: PLOAIE DE VARĂ** – CARICATURI, AMATORI, ON, LANICA, MIT, ARI, ORBITI, MI, ALEAN, M, I, PROOROCI, TRESARIRE, AERISIT, AV, TAINE, OPRI, ELEI, INTAI. **CLIPOCELI** – RIGIDITATE, ORASEL, RAT, BATOC, YALE, OC, NEBUN, R, TAU, DRAJON, INSCAUNARE, Z, TOTI, MB, AVAL, AREIC, RASEL, ANTE, ENIGMISTIC. **P.11: MOMENT POETIC** – POET, SCRIS, ACORDEOANE, NI, AI, NS, L, ANIVERSARE, INVERS, AC, U, AVERSE, T, SUBVERSIVI, OSIE, UA, UU, RAL, PR, LIN, I, INDICATI. **PROMOTOR** – BIROCRATIE, ANEVOIE, OX, NEPASARE, O, AVAL, LIVID, LIRIC, SEA, ITA, PLINTA, TABU, ORTAC, ABILA, EU, U, TILINC, ACT, ILAU, SALBA. **P.12: RODICA POPESCU BIȚĂNESCU** – MISS LITORAL, ALUNE, ALECU, TARA, PU, DAC, IRA, SE, IASI, L, SECRET, AC, DA, CRIVAT, A, AMERICAN, T, ORASUL, FAM, CRIN, LUMINI, O, J, TOALETE, DRAGOSTE, AZ. *Paletă: COLORIT (colo + rit); Corupție: MÂNĂRIE (malaria); De-a latul: TRAVERSARE (tră(d)are + vers).* **P.13: PROSPECȚII** – ACATIST, AUT, FASA, AMORSA, URECHI, SCUL, ROM, ABATERE, C, ABRASI, AR, AGNAT, PLAT, RANIRI, PIC, VA, TEORIE, A, ATEU, BAUTOR, CIRIPI, BIRT, SEA, PETITIE. **ECHILIBRARE** – ECTOPLASMA, POTROACE, C, ID, ARM, COT, GRI, TIRURI, RENC, NARAV, ANTIPATICI, MII, AT, TOT, I, NIPON, LA, SPATATIE, T, TOTALITARI. **P.14: JOCURILE...** – BROSANAN, SOVA, RENOIR, MANIU, OY, SCACCHI, R, ANI, OMAT, SOI, DOUGLAS, SENC, BLIDE, SUCIU, ED, ESCALE, LB, NSS, CAVANI, R, T, FAURE, AGRO, REU, UTA, NUL, AER, ASEDIAȚI, BATAIOS, STAN. *Olimpice: CLIO; AFRODITA. De la Paris: MONTPARNASSE (motan + șarpe).* **P.15: CRYPTOLEME (14):** OFTALMOLOG – RASTEALA – A – TB – RASE – AZ – ORGOLIOASE – PI – CIN – ZAT – ECHITABILA – DALTA – L – TR – IN – ATRASA – STATIONARE – TIPI – LATEX; **(15)** – SEDIMENT – G – EVENIMENTE – LATIN – U – UN – ELEMENTARE – CURA – URSUZ – TAI – TRACIA – ETOLA – LUT – ORACAIT – A – FRANTUZISM – VITA – RATEU. **ÎN DOI** – ESEC, IVITI, RECURGE, RA, OARBA, SFAT, D, AIUREALA, ADN, RALIA, RAVASEALA, RE, ATU, NAN, ASASINAT, C, TORT, ACARI, ARMISTITII. **P.16: AUTOIRONIE** – CUVLAHUTASU, INDCANAPRIN, IT, TV, C, IMT, FATA, BEA, IL, LDD, OI, RATE, EU, BROTAȚI, TARLA, F, TUT, AI, A, A, A, FN, RMUNACDNIII, OCEDEUUNLEIC (Cu Vlahuță sunt leit: / Nici el nu e decorat... / El, fiindcă n-a primit, / Eu, fiindcă nu mi-au dat!). **CUGETARE LEWIS** – NUESTENICI, PUNEUNNOUO, OU, VIE, COD, ROFEALA, BA, PN, R, ALBIT, INTACT, REA, TIP, AAA, CP, ADUSI, VOTR, UA, AMFIBIE, RSIVAUAȘVA, TNEPNARTAB (Nu ești niciodată prea bătrân pentru a-ți propune un nou obiectiv sau a visa din nou). *Hrăpăreț: LĂCAȘ – ȘACAL. Vehicul: CAM(P)ION. Despot: POTENTAT (potent + at).* **P.17: SFINXUL DIN PIETRARI** – CUVINTE POT, A, POPESCU, R, REBUS, SURZI, GG, AOR, SUAV, HAR, SUPORTI, ELAN, GRAI, T, ZIDAR, ON, RE, ITA, OI, EMIS, ARA, DE, I, I, ST, PIETRARI, ETASICURCN. **P.18: PERFORMANȚE** – CUVANTATOR, ACORDEOANE, BELI, URLET, ANTEȚ, T, SR, NI, R, CEATA, OCTAVA, BIG, S, ATENTATE, IAR, STEJAR, TARTACUTE, PANGARIRE. **PARALELE** – CASA, ARSIC, ORIPILATA, NAT, MAMICI, TRECATOR, N, EA, CULIST, STASURI, EU, T, DILATAȚI, AJUTAT, MUT, INOTATORI, LUARI, ARIE. **P.19: EXTRAGERE** – VENERABILA, APEL, CANAL, CAPATUIELI, AVANI, ESEC, RAS, PASTA, M, APATIE, I, STIRE, TAR, INOFENSIVI, NORA, TACUT, SPINTECATA. **EXTAZ** – VALORIFICA, ICAR, AISOR, NUMAIDECAT, ETERN, RASA, TEN, ETALA, E, TOLURI, A, RACAN, TUB, COBORASURI, EDIL, RURAL, CALIFICATI. **P.20: ALEAN!** – DORI, DORIAN, OPINCI, ARTA, R, CSO, ACORD, NAS, NAN, DOI, PANDORA, FR, IE, ODORURI, N, SUDOR, VAD, OMOR, MRS, TO, DOS, MIAUN, R, ON, RIT, REGN, RODOR, ADORA. **VREMEA** – BRUMAR, ISAC, LUNA, UȘOARĂ, A, DIPLAN, IN, GERAR, OCT, A, AMELIA, REAL, IA, ETTERLE, AN, IRINA, L, TETU, NANTES, ISANOS, GOGA, CUIB, PATRU, MUREȘAN, IOD. **P.21: UN CAREU SUB ACOPERIRE** – CACIULA, TTT, AC, SLOIURI, SOCLURI, ICP, APLICA, OCHI, NE, C, NOROIT, CRIER, PARIU, AIA, ERA, N, L, SRO, ARS, AA, SUBMARINE, T, CRAII, TOANA, LI, SLEAPCA. **PĂSĂRI DE NOAPTE** – IMITATOARE, M, DE, CAPAC, AREAL, CADA, SEAMAN, RAR, ALATURARI, PL, TI, ET, S, IAR, TBL, NA, O, ZA, OARA, SE, NUNTASI, INCANTATIE. *Cu asemănare: GEMENI (gemeni); Din administrația centrală: MINISTER (lini + eter); Generator de idei... SCĂPĂRĂTOR (scor + aparat).* **P.22: CALIFICATIVE** – CATAMARANE, APOLIS, FES, MAPA, PS, TA, PT, NORISOR, IRADIERE, F, MINAT, ARCA, ED, LAS, VO, T, CA, ALICA, RAU, ENOLOG, URBANIZARI. **AUTOMATISME** – AERODINAMIC, PREMEDITARE, REVALORIZA, OTITA, V, GNU, FIT, ROATA, N, UCAZ, ANALOG, N, LIMBARITE, DOI, OL, STIR, AUZI, AGIU, E, R, AZI, IARD, EST, CARNATI. **P.23: OLIMPIAN** – OSPITALITATE, GLORIFICA, IX, RAIE, ENORIAS, AN, MOCAN, URI, DIREPT, AZTEC, ANOD, IAR, I, A, ASIDUU, ATOT, S, TAUN, LL, LO, CHIBRIT, AIOR, OI, IM, RUINA, CAOLINIT, AGI, TRATA, CUREA. **IPSO FACTO** – INCUIETOARE, NOUTATI, NIT, DRIOPTEC, U, IM, PACATOSI, FALI, INERT, ELICE, IREAL, RIT, LOCO, LA, EZOTERICI, M, NARVAL, LADA, TRA, TOPITOR, IELE, NOTARI. **P.24: CHITIBUȘURI** – COLATERALI, ACAPARATOR, RAPACITATE, ZORITE, UD, SIN, TE, ERE, POEM, MARIN, UN, IU, GO, T, MACELARITI, OLARITA, OS, SATE, URSIT. **ÎN CAREU** – INTERDICTIE, R, PLURALISM, ER, ELEVAT, O, PET, APARENT, RARA, TS, IOI, OLARI, AI, RV, SIS, OP, VAMI, ATARNATA, AT, BATA, R, RE, A, IT, POLO, LOT, LEGUIITOARE. **P.25: PARC DE DISTRAȚII** – ASIMILABILA, STRABATATOR, TRIMITATORI, RATES, CA, NE, INA, IC, VIER, NANA, ALINTA, G, TURTA, CAT, EDITOR, MI, E, NR, OMENITA, TETRA, ORALA, INTINERITOR. **FRANCIS LOPEZ** – SPANIOLA, VI, CADIX, OCEAN, UMOR, AZUR, F, MILION, TOSA, PRE, PIN, SON, E, STEFAN, MT, SCOR, SAMBA, ATENEU, RAR, TINUT, MAREE, ATRENA, ERA, CEAI, VIITOR. **P.26: ROZMARI(A)N** – COMPORTARE, OCOL, UITUC, MAMALIGA, O, PRICINA, SU, EA, ACARET, T, ARA, ARAP, INCERT, ORI, TUR, IUBITE, ILAR, SUNET, IA, AMANARE. **BLEUMARI(A)N** – ADES, FINIS, REVIRIMENT, OVATII, VOI, MODA, CIOT, ATA, MANIAC, ATEI, CETE, EM, ROBI, OT, REPARATORI, ENOT, BAR, N, STRABATERE.

Ghiță Cristian (Bârlad): În galeria oamenilor de cultură ai orașului Bârlad rămâne în scris și numele lui Serghei Coloșenco, omul, profesorul și, mai ales rebusistul, unul dintre cei mai valoroși din țară, în acest domeniu. Pasiunea pentru rebus, cultivată din copilărie, i-a adus celebritate și l-a făcut cunoscut în țară, prin publicarea în ziare și reviste, dar mai ales prin plachetele tipărite la Editura „Sfera”. Numele său va rămâne în memoria culturală a Bârladului, și nu numai, a tuturoe foștilor elevi, a colegilor de breaslă, a membrilor „Academiei bârlădene”, a colaboratorilor la cărțile și plachetele pe care le-a editat, „Labirint”, „Crypto”, „Viața Noastră” etc. Dumnezeu să-l aibă în pază!



Ca rebusist, Serghei Coloșenco a debutat pe când era elev cu un aritmograf la 14 septembrie 1957, în ziarul local „Steagul roșu”, iar la 20 februarie 1959, în numărul 40 al revistei „Rebus” îi este publicat un triunghi. Primul careu vede lumina tiparului în nr. 63, din 5 februarie 1960 al revistei „Rebus”, intitulat „Câmpul alb, oile negre”.

Reviste editate: *Labirint* și *Crypto*

Cărți tipărite: *Ion Creangă, Enigmaticul Eminescu, Victor Ion Popa. Eseuri enigmatice, Armonii enigmatice* (2003), *Casa rebusiștilor* (2008), *Fantezii rebusiste* (2008), *Enigme* (2010), *Careuri fantezii* (2010), *10 x 10 careuri și enigme* (2011), *70 careuri/enigme* (2011), *Rebus culinar* (2012), *Călătorii enigmatice* (2013), *Cronograme* (2013), *Cărți de vizită* (2013), *Album-rebus dedicat promoției 1960 de la Complexul Școlar Bârlad (Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”)* (2015), *Rebus în familie* (2016), *Hiporebus* (2017), *Rebus școlar. Limba și literatura română* (2016), *Prietenii mei* (2018), *Sonete eminesciene în rebus* (2018), *Ion Neculce - O samă de cuvinte... rebusiste* (2019), *„Lucefărul” în rebus* (2019), *G. Bacovia, „Plumb” în rebus* (2019), *101 prozopoeme* (2019), *Al. Macedonski. Rondeluri rebusiste* (2019), *Vasile Alecsandri - Viața și opera în rebus* (2019), *Psalmii arghezieni în rebus* (2019), *Ion Creangă - Povești și povestiri... în rebus* (2020), *George Coșbuc, bibliografie... în rebus* (2020), *Mihai Eminescu - Codrule, Măria-Ta* (2020), *Scrisorile eminesciene în rebus* (2020), *10 pictori* (2020), *Eminescu 39... (14 volume; 2020-2024)*, *Eminescu la „Familia”* (2021), *Imn Eminescului de Valeriu Anania* (2021), *Tudor Arghezi. Cuvinte potrivite* (2021), *Mihai Eminescu. Călin nebunul* (2022), *Tudor Pamfile* (2021), *Ion Luca* (2022), *Veronica Micle. Lui...* (2022), *Marin Preda. Univers enigmatic* (2022), *Zoo rebus* (3 vol.), *G. Topîrceanu* (3 volume; 2023-2024).

Plachete de rebus în colecția Biblioteca Rebus: 225 de numere.

Colaborări: *Rebus* și *Rebus Flacăra*, *Viața Noastră*, *Pași spre infinit*, *Rebus Ideal*, *Podgoreanul*, *Crai Nou*, *Vremea Nouă* etc.

În acest număr am publicat materialele care urmau să intre la tipar înainte de a ne părași.
O facem acum. Mulțumim tuturor celor care au colaborat de-a lungul timpului cu maestrul Serghei Coloșenco.
Dumnezeu să-l odihnească!

Măndița Coloșenco, Florian Pricop și Bogdan Artene