

Serghei COLOȘENCO



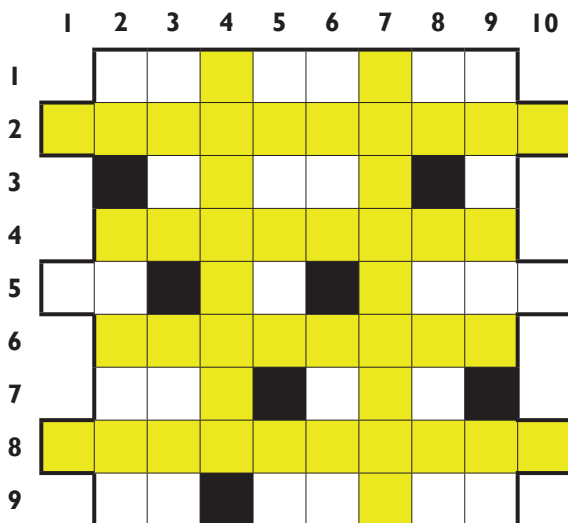
Mihai Eminescu

33

Biblioteca REBUS
172

Editura SFERA
2021

FANTEZIE



ORIZONTAL: **1)** Țesătură cu desene în formă de caroruri (masc.). **2)** Poemul capodoperă. **3)** Căldură mare estivală (var.). **4)** *Somnoroase ...*, poezie alcătuită din patru strofe (1883). **5)** Început la *Dorința!* – 1850 sau 1889 – Frunza unor copaci. **6)** *Când amintirile*. **7)** Îți aparține – Țara de Sus. **8)** Poezia idilică din 1885 (3 cuv.). **9)** Cap de lebedă! – Încet de tot.

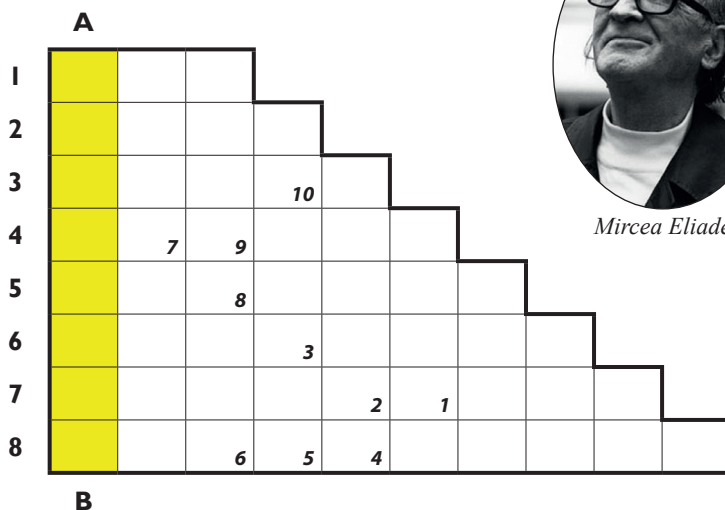
VERTICAL: **1)** „Logistic distribution system” (abr. inf.). **2)** Împreună – Cu trimitere la *Scrisori!* **3)** „Asociația Columbofilă de Zbor de Agreement” (siglă) – Vâjâire (pop.). **4)** Poezia de debut, apărută în revista „Familia”, în 1866 (3 cuv.). **5)** Lucrări de fortificație (var.) – Cupă! **6)** *Infernul străvechilor gali* – Leon apare în oglindă! **7)** Poezia apărută în nr. 25/1867, în revista „Familia” (2 cuv.). **8)** *La o artistă!* – Regizorul danez al filmului „Vânătoarea de lei” (Vigo). **9)** Zgomote în natură – Artur Enășescu. **10)** A scris „Epopoea Transfăgărășanului” (Romulus).

Dicționar: IFUR, NOEL.

TREPTE



Mircea Eliade



1) Postuma aparținând epocii vieneze, reprezintă al treilea stadiu al poemei *Ondina*. 2) Primul poem dramaturgic eminescian. 3) Eroul prozei „Pustnicul”, ce reia tema legăturii destinului omului cu o stea. 4) Florile galbene din poezia „Lacul”. 5) „*Simțiri reci, harfe zdrobite,/ Mici de zile, mari de patimi, inimi bătrâne urâte,/ Măști râzânde, puse bine pe-un caracter inimic*”, din poemul datat 15 august 1879. 6) Cele cinci satire. 7) Postuma din 1869 (2 cuv.). 8) Poezia alcătuită din opt versuri, scrisă în 1876 (2 cuv.).

De la 1–10: Poezia apărută în revista „Familia”, V, nr. 13, 30 martie/ 11 aprilie 1869 (3 cuv.).

11–16: Poezia postumă datată 1869, o „fantezie” ce conține figuri ale modelului cosmogonic platonician.

A – B: Poetul despre care Mircea Eliade a spus: „*Și cât timp va exista, undeva prin lume, un singur exemplar din poeziile lui . . . , identitatea neamului nostru este salvată.*”

FANTEZIE

	1	2	3	4		
1	→			6		1
2	→					3
3	→				5	
4	→				7	2
5	→				4	

ORIZONTAL: 1) Dispozitiv care permite eliberarea unei piese imobilizate în raport cu alta. 2) Fenomene meteorologice. 3) Locuitor dintr-o regiune a Africii. 4) Mănuși care acoperă degetele doar pe jumătate. 5) Cei care vor veni.

VERTICAL: 1) Cete! – „Biroul de Turism pentru Tineret” (siglă). 2) Îi aparține – Elena Oprea. 3) Țară asiatică – Ester!

A – B: Poezia apărută, întâia oară, în „Convorbiri literare”, București, XX, 11, 1 febr. 1887 (5 cuv.);

C – D: Postuma din 1869, din șase strofe (2 cuv.);

1 – 7: Poezia datată 1876.

TRIUNGHI

	1	2	3	4	5	6	7
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

ORIZONTAL și VERTICAL:

1) Poezia postumă scrisă în 1881 (2 cuv.). 2) Antuma datată 1 februarie 1870 (2 cuv.). 3) Evenimentele redade de Muți și Bibi privitoare la Războiul troian, din „Minte și inimă” (sg.). 4) „Ați visat zile de aur pe-astă lume de ...” (*Epigonii*). 5) „Apucând spre ... în vale./ Ne-om da sărutări pe cale” (*Floare albastră*). 6) Animalele blânde amintite în „Sara pe deal”. 7) Comun la „Lacul”!

TITLU

(Monoverb anagramat: 1, 2, 4 = 7)

C³

LA STEAUA

Poezia a fost elaborată în epoca gazetăriei bucureștene și se păstrează în trei manuscrise în opt versiuni, cu titlurile de la:

1, 3, 5, 7, 9, 11 – ORIZONTAL.

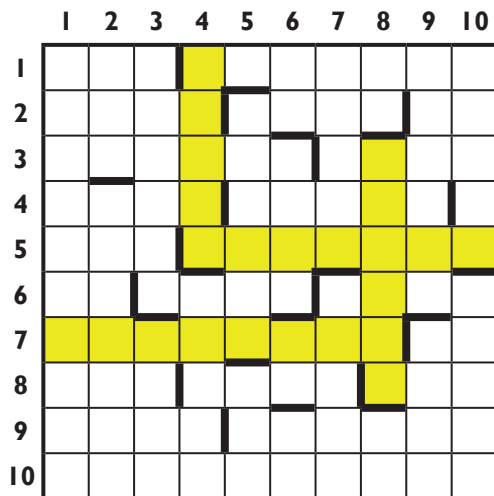
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2				■			■				
3											
4					■			■			
5	■	■									
6			■			■			■		
7											■
8	■			■			■			■	
9											
10									■		
11											

Celelalte definiții: **2)** Canelură – Târg mic! – Gen de coleoptere din Iran. **4)** Prețioasă – Eugen Enache – Echipă de fotbal din Nice, Franța (siglă). **6)** Cap în Spania! – Dimpotrivă – Într-un catren! – Ana Ioanid. **8)** Tudor Flondor – Dânsa – Angela Diaconu. **10)** Case de vacanță – Rocada mică la șah.

VERTICAL: **1)** Delir asemănător cu visul – „Partidul Popular European” (siglă). **2)** Râu în Italia – Pasăre marină albă, cu spatele și aripile cenușii. **3)** Lipsit de culoare – Fructe de pădure. **4)** Arhitect român (Horia) – „Număr Standard al Cărții” (siglă). **5)** Literă grecească – Invadare a sângelui periferic de elemente ale proceselor tumorale. **6)** A simpatiza – Povestire de Mihail Sadoveanu. **7)** Râu în Belgia – Localitate în Egiptul antic. **8)** Fluier din trestie – Câmpenesc. **9)** Localitate în Cehia – Stropite cu apă. **10)** Plecat din țară – Ajutor pe mare (siglă). **11)** Atârnă de urechi – Vraf mare.

Dicționar: AOME, OGC, AUNA, INU.

DEBUT EMINESCIAN



ORIZONTAL: 1) „Pe lângă plopii fără ...” – Postuma din 1871. 2) Poezia publicată în „Familia”, nr. 23, 1883 cu titlul „De-acuma...” – Răsare de după deal „*ca o vatră de jărat*” în „Călin (File din poveste)” – Când! 3) Craiul din „Scrisoarea II” – Scriitor francez (1856-1915). 4) Munții evocați în „Împărat și proletar” – A îngrijit „Caietele Mihai Eminescu”, I-IV, București, 1972-1980 (Marin). 5) Strigătul puiului – *Revista în care a debutat Poetul*. 6) „Timpul” – Postură romantică – Borș de varză (reg.). 7) *Poezia de debut* – Sandu Alexe. 8) Punct cardinal – Eroul prozei „care-n toate zilele își urma regulat drumul de la căsuța lui la cancelarie, de la cancelarie la o cafenea din colț, unde citea jurnale ilustrate, de-acolo la birt, de la birt acasă” (Vestimie) – Copacul din poezia „De ce nu-mi vii”. 9) Substanță chimică – Istoric literar, autorul volumului „Eminescu și poezia populară” (Ion). 10) Punctul de vârf al întregii creații erotice și filosofice, „sinteza categoriilor lirice mai de seamă” (T. Vianu).

VERTICAL: 1) Idila/ pastel în care eroul are valoare de „principiu primordial”, precum și „natura duală”, definită prin apartenența la cele două nivele – terestru și astral (3 cuv.). 2) Poezia scrisă în metru antic despre care Nichita Stănescu a afirmat că de la ea începe poezia

modernă românească – Publică la Piatra Neamț, în 2011, „Eminescu și enigma Caietului vienez” (Cristian). **3)** Ziarul la care a scris Poetul între anii 1877-1880 – Etaj scund. **4)** . . . – Zeitate la romani. **5)** Compoziție lirică aparținând epocii ieșene – Început la „O, rămâi”! **6)** Bogdan Ulmu – Total – Vasile Alecsandri – Necaz. **7)** Nedrepti – Scriitor maghiar (sec. XX). **8)** Tudor Arghezi – . . . – Aurel Rău. **9)** Parohii – Vârf în Făgăraș (2283 m). **10)** „Sara pe deal” – Poezia apărută în „Convorbiri literare”, nr. 6, 1 septembrie 1876.
Dicționar: IVOI, SCIL, SURU.

CRITOGRAMĂ

→	C	T	Ă	R	M	D
U	E	R	Ă	A	I	I
G	I	S	N	U	O	S
L	E	U	L	N	I	

Pornind de la caseta indicată de săgeată și urmând un anumit traseu, veți afla titlul poeziei publicată la 1 decembrie 1872: *10, 10, 6.*

LA O ARTISTĂ

(Triverb: 4, 6, „9”?)



ARITMOGRILĂ

A				
1		2	1	3
2		6	8	7
3		10	9	11
4		14	12	13
5		15	4	5

B

1) Postumă din patru strofe (1866). **2)** Poezia datată: 5/ 17 iunie 1883. **3)** Postumă din 1869. **4)** „Râdem vorbind-adică mai mult râs decât vorbă” (*Sărmanul Dionis*). **5)** „De-ai fi noapte-aș fi lumină,/ Blândă, . . .” (*O călărire în zori*).

A – B: Titlul poeziei din 1 septembrie 1876.

1 – 5, 6 – 10, 11 – 15: trei titluri din lirica eminesciană (toate încep cu aceeași literă).

FANTEZIE LIRICĂ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
2	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
3	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
4	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
5	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
6	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
7	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
8	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
9	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
10	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

ORIZONTAL: 1) Poezia din 1876 – A transpus în limba franceză poemele eminesciene *Despărțire*; *S-a stins viața*; *O, mamă...*; *La steaua*; *Somnoroase păsărele* și *Doina* (1837-1895). 2) Previne febra. 3) Avocat român (Leon) – Pe el. 4) Localitate în SUA – Poezia din 1883. 5) Așezare în Grecia antică – Bară de gimnastică. 6) Poezia din 1873 (2 cuv.). 7) „Cyprus Tourism Organisation” (siglă) – Mamă (arh.). 8) În baie! – Poezia din 1872 – „Amplificator de audiofrecvență” (abr.). 9) Călugărul în persoana căruia s-a întrupat Dionis din nuvela *Sărmanul Dionis* – Poezia din 1883. 10) Piesă de teatru scrisă în versuri – Ioanid Romanescu.

VERTICAL: 1) Poezia din 1886 (2 cuv.). 2) Poezia din 1869 – Zile romane. 3) Bolnav de inimă – Unealtă din poezia *Viața*. 4) „United Press International” (siglă) – Surse de informații. 5) Poezia din 1866 – Pieptănătură feminină. 6) Sat în Bistrița-Năsăud – Poezie din 1883 scrisă în metru antic. 7) Unități de măsură a intensității sunetelor – Notă muzicală – Vas de lut. 8) Ulpiu Georgescu – Poezie din 1879 (2 cuv.). 9) Arborele lui Eminescu din Copou – Operă de G. Verdi. 10) Poezie din 1876 (2 cuv.).

Dicționar: TAD, ENIA, IMNA.

SIMETRIE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2		■								
3						■		■		
4										
5		■			■		■			■
6	■			■		■			■	
7										
8			■		■					
9									■	
10										

ORIZONTAL: 1) Poezie de inspirație folclorică (3 cuv.). 2) Episod din vasta panoramă sociogonică a civilizațiilor. 3) Sfidător ca Baiazid în dialogul purtat cu Mircea cel Bătrân (*Scrisoarea III*) – Animalele din „Sara pe deal”. 4) Sonetul din 1873 tipărit în volum în ediția Nerva Hodos, 1902 (2 cuv.). 5) Din „Lebăda”! – Tei din Ipotești! 6) „La Heliade”! – Mihai Eminescu. 7) Poezia cu titlul inițial *Tristețã* e „o neagrã viziune, dar e o nebunie plină de spirit” (Titu Maiorescu). 8) Trec... într-un sonet (sg.) – Pe marginea lor „scriam versuri dulci” (sg.; *Scrisoarea II*). 9) Poezia de sorginte folclorică în care codrul capătă „trăsături și modulații ontologice umane”. 10) Punctul de vârf al întregii creații erotice și filosofice, „sinteza categoriilor lirice mai de seamă” (Tudor Vianu).

VERTICAL: 1) Produs alimentar sub formă de pulbere – Oraș în Germania. 2) Ion Dacian – Alt nume al lui Dyonisos. 3) Durabil – Victor Cozma. 4) Insulă în Marea Egee – Drum printre flori. 5) Aeroportul din Catania, Italia (cod.) – Floare albastră – Afirmatie. 6) Eugenia Popa – Bold – „Consiliul de Coordonare Economico-Financiară” (siglă). 7) Fereastră – Face din boabe făină. 8) Ecaterina Teodoroiu – Încăperea de lucru a pictorului. 9) Pete pe cer (var.) – Cămașă rustică. 10) Nume masculin – Element chimic cu luciu caracteristic.

Dicționar: MARL, LICC.

LECTURI

(I)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1							■			
2			■							■
3					■					
4				■			■			
5										
6			■						■	
7		■						■		
8					■					■
9	■					■				
10					■					

ORIZONTAL: 1) Poezii cu forme fixe, scrise de Mihai Eminescu în 32 de titluri – Din „Viața”! 2) „Scrisorile II și III! – Suverana dunăreană din „Strigoi”. 3) Cadrul de lemn al tabloului din care „*umbra părea că-i surâde*” (pl.; *Sărmanul Dionis*) – Zeul Kamadeva. 4) „O, mamă...” (înv.) – Începutul „Epigonilor”! – Din iarnă! 5) Poezia datată 1 iulie 1885 (3 cuv.). 6) Din blana acestui animal are Dionis o căciulă pe care „pe urechi am tras-o zdravăn” (pl.) – Foarte mare (pop.). 7) Poezia în care iubita „este dorită într-un cadru armonios” – Petri-Notae. 8) Eroul dintr-o proză care „încetă din viață în urma unei violente bătăi de inimă” (Vestimie) – Postuma din

1866. 9) Eroii anonimi din „Memento mori” – „Stăpâna mării” care „pe a lumii boltă luneci”. 10) Cele două anotimpuri evocate în „Revedere”.

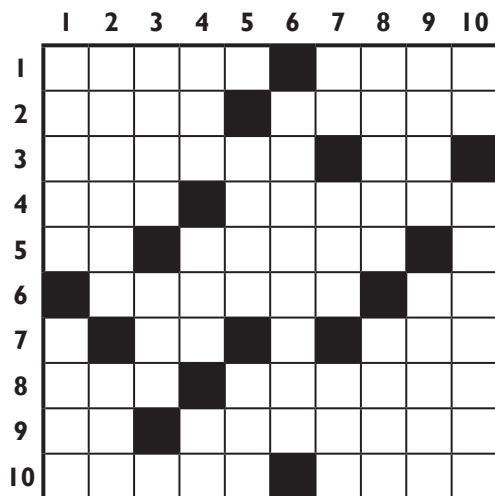
VERTICAL: 1) Cele cinci satire. 2) Poezia cu o atmosferă idilică în care „clipeleduci” ale dragostei „par veacuri” (2 cuv.) – Poezie scrisă „în metru antic”. 3) „Femeia?... de ceartă”, poezia din 1876 – Localitate în Belgia. 4) Final din „Revedere”! – „... mare”, sonetul ce conține o tematică neptunică. 5) „... duci”, poezia din 1883 – Genul literar abordat de Mihai Eminescu în nuvela „Cezara”. 6) Poemul integrat în „Panorama deșertăciunilor”. 7) „Floare albastră” – Titlul inițial al „Scrisorii V”. 8) „Mureșanu” – Tare. 9) „Iubind în ...”, sonet de dragoste” (1883) – Anton, „finul Pepei cel isteț ca un proverb”. 10) „Nebunul” dintr-un poem de inspirație folclorică – Repetiție la „Diana”!

Dictionar: RNA, LAAR.

SE BATE MIEZUL NOPTII...

Se bate miezul nopții în clopotul de-... (1-I),
Și ... (1-II; nom.), ... (2) ... (5; nom.), nu vrea să-mi ieie vamă.
Pe căi ... (3)-... (4-II) vrea mintea să mă poarte,
S-... (8) între-olaltă ... (5; pl.) și cu ... (6);
Ci ... (9) gândirii-mi și ... (4-I) nu se mai schimbă,
Căci ! (7 (între amândouă stă neclintita ... (10).

decembrie, 1883



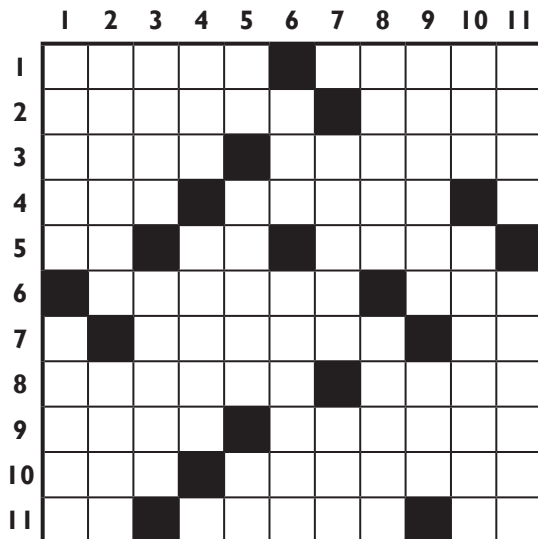
Celelalte definiții: 2) Stare de inactivitate. 3) Cais! 5) Întrebare. 6) Victor Babeș. 7) Arată o alternativă. 8) Opac. 9) Primul. 10) Compus organic volatil.

VERTICAL: 1) Comună în județul Alba – Concurent. 2) Sprijin – Vârste. 3) E împotrivă – Luna octombrie (abr.). 4) Posesiv – Depresiuni – Costel Bogdan. 5) Zburătoare (înv.) – Varietate de struguri. 6) Tendință de a epata. 7) Curmătură – Sufixe cu înțelesuri „de calitate” – Bune de băut. 8) Trecuți cu vederea – Alb de iarnă. 9) Mobile de bucătăriei – Găurile butoaielor. 10) Nichita Stănescu – Prisecar.

Dicționar: TAIR, AUA, ETE.

LECTURI

(II)



ORIZONTAL: 1) Zeița care „trece mândră la vânat” având pe umăr „un arc de aur” – Protectoarea focului la romani amintită în „Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie” și în „Antropomorfism”. **2)** Postuma în care sunt îmbinate elemente onirice, cosmogonice și orifice – Regele invocat în „Împărat și proletar”. **3)** „Imperial gallon” (abr.) – Sora lui Titu Maiorescu, căsătorită cu muzicianul Wilhelm Humpel, căruia criticul îi scrie după apariția volumului „Poesii”, în 1883: „Poeziile, așa cum sunt orânduite, sunt cele mai strălucite din câte s-au scris vreodată în românește și unele chiar în alte limbi”. **4)** Fonem final! – „Iscusitul bărbat”, care „Multe cetății de oameni văzu și datini deprinse” (Din *Odiseea*). **5)** Aurelia Rusu – „Dumnezeu și . . .”, postuma datată 1869 – Poezia (1869) în care iubirea se manifestă față de „o nebună copilă”. **6)** Sonetul în care se aduce elogiul versului „cel mai plin, mai blând și pudic” (1878) – Simbolul arhetipal al vânturilor

„ce zboară prin valuri și țipă” (*O călărire în zori*). **7)** „Eu te văd răpit de . . . / Cum îngâni cu glas domol, / În a apei strălucire / Întinzând piciorul gol” (*O, rămâi...*) – Final la „Doina”! **8)** Poezia cu atmosferă idilică, publicată în „Convorbiri literare”, nr. 1, 1 februarie 1879 (2 cuv.) – Venit domnesc (od.). **9)** Primul proiect dramaturgic eminescian – „Brațul ei atârnă . . . peste marginea de pat” (pl.; masc.; *Călin [File din poveste]*). **10)** Eroină din postuma „Minte și inimă” – Prietenul Ilea de la Blaj din poezia publicată în „Familia”, nr. 13, 30 martie/ 11 aprilie 1869. **11)** Nicolae Georgescu – Unul din frații lui Mihai Eminescu (1856-1929), cu studii la Institutul Politehnic din Praga, ajuns căpitan în armata română – „. . . Bucovina” sau „. . . steaua”.

VERTICAL: 1) Poezia în care se apelează la umbra lui Ștefan cel Mare (1883) – Specie a genului epic căruia îi aparține proza „Geniu pustiu”. **2)** „... de pază” și „... și demon”, două proiecții onirice din 1871 și 1873 (pl.) – Loc de dans. **3)** Personaj biblic pictat de Francesco (*Cezara*) – Sonetul „. . .-i toamnă”. **4)** Fluviul din „Egiptul” care „mișcă valuri monde pe câmpii cuprinși de maur” – Elegia (1880) definită de Tudor Vianu: „un cântec de leagăn” (2 cuv.). **5)** Trec precum „nori lungi pe șesuri” (sg.) – „. . . lui Istrate Dabija-Voievod”, postuma din 1878 – Debut la „Familia”! **6)** Apeduct în Elveția – Înjosit. **7)** Veronica, iubita Poetului – Dumnealor. **8)** „Când se juca . . . Müller”, o invitație la dragoste idilică – Postuma din drama *Steaua mării* (2 cuv.). **9)** Zeița lumii din mitologia greacă amintită în poezia din epoca berlineză (1873) – Din vreme în vreme! **10)** Posesiv – Poemul care a purtat titlul *Te rog rămâi o clipă încă* (2 cuv.). **11)** „Și azi el se avântă pe calul său . . .” (*Strigoii*) – Limba din care Mihai Eminescu a tradus din *Tristia* lui Ovidiu poezia „Donec eris felix...”.

Dicționar: I-GAL, NEM, IRAT, AEL, REM.

MUZA POETULUI

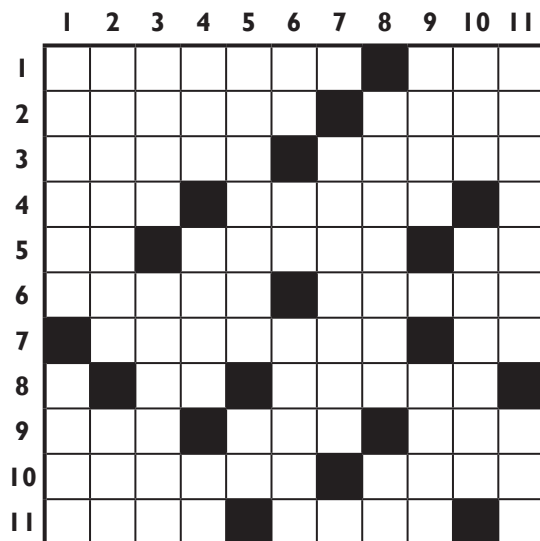
(Biverb meta-
anagramat:

7 + 3 + XRX = 8, 7)

i



CONSTRUCȚII... ÎN VERSURI



ORIZONTAL: **1)** Palatul singuratic ce se oglindește în lacuri (pl.) – Căpetenie. **2)** Camera pictorului prin care Cezara, curioasă, cotrobăia (dim.) – Locuința pe care poetul vrea s-o aibă „În valea mea natală, ce unduia în flori” (pl.). **3)** Floare în formă de cupă – Întocmai. **4)** Clipa din urmă! – Eroul care pătrunde în castelul „unde zidul negru într-un arc a-ncremenit”. **5)** Intrarea în bordei! – Mobila de lemn în care „erau cărți vechi legate în piele” – Ieșită din casă! **6)** Vale în munții din Pakistan – Din camera în care fata dormea, eroul scoate inelul „de pe . . . cel mic” (nom.). **7)** „Femeia mai albă ca omătul” ce iese din umbră în sala tronului, din „Sarmis” – Rodica Ichim. **8)** La etaj! – Regele avarilor care intră cu bătrânul mag în palatul „de marmur negru”. **9)** Nume feminin – A cunoaște – „Uniunea Artiștilor Plastici” (siglă). **10)** „Acolo-n . . . de mărgan/ Te-oi duce veacuri multe”. – „St. Michael’s

Catholic Academy” (siglă). **11** Zeița care apăru într-o sală a palatului faraonului Tlă – Locul din cameră unde „motanul toarce” (pl.).

VERTICAL: 1) „Alungat-o ai pe dânsa ca departe de părinți/ În ... împistrită ea să nasc-un pui de prinț” – A lua cu sila. **2)** Casă de locuit – Podoabă facială. **3)** Încăperea spațioasă „cea mare a castelului în care veghea un motan cu șapte capete” – În întregime (pl.). **4)** Îți aparține – Cupola catedralei (var.) – În casă! **5)** Odăița mică în care, lângă lampă, „Vezi o fată care pune ața-n ac” (pl.; var.) – În castel! **6)** Nota palatului! – În salon! – Han la drumul mare (od.). **7)** Înăuntrul ei „bătrânul se face nevăzut” (pl.). **8)** Arătoasă – Silvia Botezatu. **9)** Bancnotă (reg.) – „La castel în poartă calul/ Stă a doua zi în spune,/ Dar frumoasă lui stăpână/ A rămas pierdută-n . . .”. **10)** Dintr-un mesaj! – Pridvorul cu balustradă prin care „îmblau cu pas regulat și încet călugărițe”. **11)** Deschizăturile din ziduri prin care pătrunde o răcoreală dulce (var.) – Copil de casă.

Dicționar: IPA, SAIN, ESA.

TITLURI

(Săritura calului:
5-2, 6, 5, 6)

Z	I	N	F	O
U	U	B	N	O
I	L	R	A	L
R	T	-	P	E
A	Ț	G	U	R

Titlul postumei datată
din 1879.

(Săritura calului:
10, 11, 2, 5)

S	S	L	Î	R	S	E
I	E	C	E	E	N	I
U	N	E	O	E	M	C
N	R	B	I	I	S	R

Titlul cărții de rebus a subsemnatului
apărută la Editura SFERA din Bârlad
la 15 ianuarie 2020.

LECTURI

(III)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3				■						
4						■			■	
5			■					■		
6					■					■
7		■								
8				■			■			
9								■		
10					■					

ORIZONTAL: 1) și 2) Titlurile a două sonete postume (2 cuv.).
3) „Din *Iliada*”! – Întreaga creație poetică a lui Mihai Eminescu.
4) Poezia inspirată din drama „Steaua mării”, publicată postum în „Revista ideală”, nr. 10, octombrie 1910 (2 cuv.) – Eugenia Oancea.
5) Leu întors! – „Insulă”, în toponimia celtică – Primele sonete! 6) Țară asiatică – „. . . iubești fără să sperii”, „Și . . .” și „. . . treci râul Selenei. . .”, trei titluri din lirica eminesciană. 7) Cei care „pe mare împlând” „speră la vremuri mai bune” (*Speranța*). 8) Final la „Doina”! – Vas de lut – „Institutul Medico Legal” (siglă). 9) Revista de la Pesta în care Poetul a debutat cu „De-aș avea” – Final de „Adio”! 10) Eroul unei proze (Vestimie) – Personajul din „Singurătate”.

VERTICAL: 1) Poezia scrisă la Blaj dedicată unui prieten (3 cuv.).
2) Titlul inițial dat Scrisorii V – Cap în Spania la Marea Mediterană.
3) Dintre ramurile acestui arbore „Melancolic cornul sună” (*Peste vârfuri*) – Elegia definită de Tudor Vianu „un cântec de leagăn” (2 cuv.). 4) Nicolae Iorga – „European Imaging and Sound Association” (siglă) – Floare albastră. 5) Eroul „zburător cu plete negre” – Distribuit într-o piesă. 6) Cai dobrogeni – Cadrul natural din „Sara pe deal”.

7) „Scutură lanțul cu-a lui voce ruginită,/ Rupe coarde de aramă cu o mână amorțită, / Cheamă piatra să învie ca și miticul poet” (*Epigonii*) – „La o artistă”! 8) Poezia alcătuită din zece strofe – Bidiviul negru al lui Arald, din „Strigoii” (pl.) 9) „Stâncă,

în toponimia franceză – Fratele geamăn al lui Brigbelu, „craiu tânăr din Geția cea veche”. 10) Muza poeziei lirice evocată în „La Heliade” – „Către sclav”.

Dicționar: ILI, INIS, NAO, ROC.

TRIUNGHI

	1	2	3	4	5	6
1	3	13	12	17	7	11
2	8	4	6	9	5	
3	14	1	2	10		
4	21	19	18			
5	16	20				
6	15					

Dicționar:
EINA

în funcționarea motorului. 3) Localitate în sudul Norvegiei. 4) „International Development Association” (siglă). 5) Sfârșitul mării! 6) Ester!

VERTICAL: 1) Centrul gândirii. 2) Îndemn la o acțiune. 3) Vulcan activ în insula Sicilia (Italia). 4) Numele generic al porumbului. 5) Esență de năut! 6) Simbol chimic al sulfului.

ORIZONTAL: 1) Bucată de lemn pe care se așează butoaiile cu vin în pivniță. 2) Defect

De la 1 – 21: Titlul postumei datată 1874: 2, 8, 11.

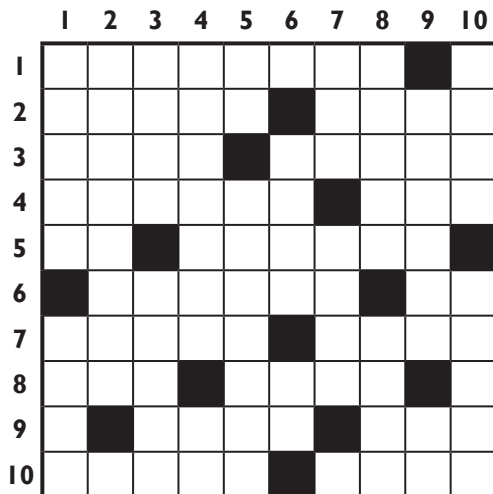
TITLU

(Triverb meta-anagramat: 3 + 4 + PXXXX = 4, 2, 6)

D



TITLURI

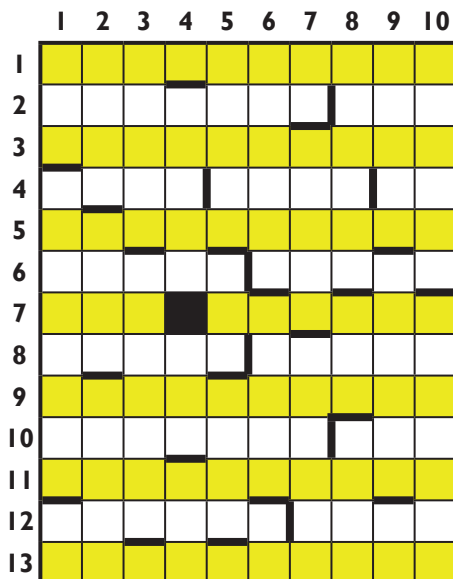


ORIZONTAL: 1) Adio (2 cuv.). 2) Stau în cerdacul tău – Ștefan cel Mare. 3) Poet (Alexandru) – Pajul Cupidon (pl.). 4) Cântec de nuntă (pl.) – Interjecție. 5) Una din scrisori – Piatră de ornament. 6) Catrene – Și... fără dacă! 7) Scriitor elvețian de limbă franceză (1821-1881) – „Centrul de Resurse și Referință în Autism” (siglă). 8) Vârf în Retezat! – Eu nu cred nici în Iehova. 9) Aveam o muză – Băutura reginei! 10) Coborârea apelor – Crăiasa din povești

VERTICAL: 1) Între păsări – Din când în când. 2) Cugetările sârmanului Dionis. 3) Iubite-i – Cărțile (sg.). 4) Strigoii (sg.) – Caiere! 5) Curmătură – Singurătate. 6) Între păsări – Sunet de trompetă. 7) Prefix pentru „ploaie” – Afară-i toamnă. 8) După Sara pe deal (pl.) – O, rămâi... 9) Iubind în taină – Floare albastră. 10) Bine lipit – Misterele nopții (sg.).

Dicționar: TST, RET, UDO.

ÎNGER ȘI DEMON



ORIZONTAL: 1, 3, 5, 7 – EA? 7, 9, 11, 13 – EL.

Celelalte definiții: 2) Nu prea judecă (fem.) – Fir textil. 4) Scriitor de artă italian (Pietro; 1748-1821) – Domnișoarei (abr.) – Nicolae Iorga.

6) Bizantini – Anotimpuri reci. 8) Rășină plăcut mirositoare (înv.) – A inoportuna. 10) Butuc pe care se taie lemne – Scriitor portughez (m. 1900). 12) Oraș în Italia – Lanț muntos în China.

VERTICAL: 1) Dintr-un fonem! – Sfârâmate – Maria Dima. 2) „Fondul European de Garantare Agricolă” (siglă) – Ambarcație sportivă cu o singură velă – Proprietăți funciare. 3) Zeița păcii (mit.) – Concediu de boală. 4) Dureri sufletești (pop.) – Puse la tipar! – Luna florilor. 5) Încinse – „International Society of Nephrology” (siglă) – Poet român (Tiberiu). 6) A fi cuprins de somn – Conducătorul argonauților (mit.) – Olga Enache. 7) Dânsa – Serbări populare – Deosebit de drept. 8) Ultimul rege al Lombardiei, detronat în anul 774 – Inedite – Mare semiînchisă în bazinul Mării Mediterane. 9) Închis ermetic – Niciun lucru (pop.) – Canele! 10) Lezați – Neîndemânatic.

Dicționar: ZANI, ECA, MENG, ONE, IPA.

LECTURI

(IV)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1							■				
2								■			
3	■								■		
4					■						
5							■				
6		■				■					■
7			■								■
8								■			
9				■					■		
10	■					■					
11					■						

ORIZONTAL: 1) Poezie cu formă fixă – „Noaptea”. 2) Poezie postumă – De trei ori la „Sara pe deal”! 3) Vasile din „Epigonii” – Nina Roman. 4) Localitate în Turcia – „... madonă”, postumă din 1872. 5) Specia poeziei „O rămâi ...” – Sufix pentru „latură”. 6) „Asociația Oamenilor de Știință” (siglă) – În acest loc (reg.). 7) Aurora Hâncu – Sonetul, o „ars poetica”. 8) Poezia din 1876 – Avantaj. 9) La garou!-Mioare – „Dumnezeu și ...”, poezie postumă. 10) Personaj feminin din proza „Avatarurile faraonului Tlă” – Poezie datată 1880 (2 cuv.). 11) „Între păsări” – Poezie publicată în 1879 (2 cuv.).

VERTICAL: 1) George Călinescu – Poezie postumă. 2) Poezia cu nuferii galbeni – Eroul care „pe un munte falnic stă călare”. 3) Orașul unde a apărut revista „Familia”, a lui Iosif Vulcan – A scris „Legendă și adevăr în biografia lui Eminescu” (Ion). 4) Poemul cu regele Arald al avarilor – „Floare albastră”. 5) Varietate de ocră – Poeta Elisabeta, a tradus în franțuzește poezii de-ale lui Mihai Eminescu. 6) Izvorul

de lângă Eleusis (mit.) – Zimți pe jos! **7)** Nume feminin – Locul de sacrificare al animalelor. **8)** Donici, „cuib de-nțelepciune” (Epigonii) – Chemare la centru! **9)** Final la „Veneția”! – „Sara pe deal” – „Andrei Mureșanu”. **10)** „Frumoasă și jună” – Eroul romanului „Geniu pustiu”. **11)** „Coborârea apelor” – „... poetul”, postuma din 1868.

Dicționar: LUDI, SIL, MTI.

TRIUNGHI

	1	2	3	4	5	6	7
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

ORIZONTAL ȘI VERTICAL:

1) Poem început în 1876 și continuat până în 1881, avându-i ca eroi pe Sarmis și pe Brigbelu. **2)** Țara din poemul apărut în 1872 ce „simbolizează un univers paradisiac”. **3)** Domeniul referitor la „Kamadeva”, „Odin și poetul” ș.a. **4)** Genul literar abordat în „Sărmanul Dionis”, „Cezara”, „Geniu pustiu” etc. **5)** Silabă din postuma „Donec eris felix ...”. **6)** Din „Iubitei”! **7)** Una din Scrisori.

ARITMOGRILĂ

	1	2	3	4	5
1		2		1	
2	16	6	15	14	3
3	17	9	5	10	4
4	12	8	7	11	13

ORIZONTAL: **1)** Elena Farago. **2)** Sferă de activitate. **3)** Terenuri neroditoare. **4)** Piatră divers colorată, sculptată în relief, folosită ca podoabă.

VERTICAL: **1)** Bastonul de la biliard. **2)** „European Association for Research in Astronomy” (siglă). **3)** Doctorul din „Concert de muzică de Bach”, de Hortensia Papadat-Bengescu. **4)** Mâncăruri fără gust. **5)** Două localități în nordul Franței.

Dicționar: MEE.

*

De la 1-17: Poezia postumă, din 1876, ce aparține epocii ieșene: 6?... 3, 2, 6.

LECTURI

(V)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1								■			
2					■						
3							■				
4	■					■					
5					■					■	
6				■				■			■
7		■							■		
8			■								
9	■					■					
10				■							
11							■				

ORIZONTAL: **1)** Poezie antumă – Locația în „Sara pe deal”. **2)** Profesorul Pumnul de la Cernăuți – Poezie postumă. **3)** Ceva foarte mare – „Floare albastră”. **4)** Raluca Eminovici pentru Poet – „Înger și ...”, poezie antumă. **5)** „Doina”! – Fetița din „Minte și inimă”. **6)** Una din scrisori – Primele Cântece! – Final de basm! **7)** Zeul cu arc și săgeți – Olga Barbu. **8)** Litere de început – Poezie antumă. **9)** Oraș din Moldova legat de numele Poetului – „Zidea din versuri și din basme seculare/ Delta biblicelor sânte, profețiilor amare” (Epigonii). **10)** Tată, la arabi – „– Blanca, află că din .../ Domnul este al tău mire” (pl.; „Făt-Frumos din tei”). **11)** Domnul Țării Românești din „Scrisoarea III” – Continent.

VERTICAL: **1)** Călugărul din nuvela „Sărmanul Dionis” – Băiatul Floarei din „Geniu pustiu” – Andrei Mureșanu. **2)** Poezie antumă – Copilă din „Minte și inimă”. **3)** „Țara mea de glorie, țara mea de dor”. – Metalul dintr-o proză. **4)** „Minte și ...”, poezie postumă –

Manuscris (abr.). **5)** Înainte de ... Bucovina! – Frumoasa Malcatun, fiica șeicului din „Scrisoarea III” (pl.). **6)** Faraonul dintr-o proză – E adâncă în titlul unui sonet – „Frumoasă-i”. **7)** Artur Enășescu – Fluviul din „Scrisoarea III”. **8)** „Sărmanul Dionis” – Femeia haiduc din lirica lui Vasile Alecsandri. **9)** Poem postum – Insulă indoneziană. **10)** Poezie antumă – Patrupedul din „Cugetările sărmanului Dionis” (pl.). **11)** A erupe – Autorul volumului „Semnificația numelor proprii eminesciene” (Ștefan).

Dicționar: ABU, NIAS.

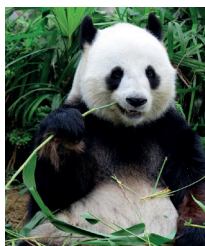
TRIUNGHI

ORIZONTAL ȘI VERTICAL: 1) Cei care „pe mare împlând,/ Izbiți de talazuri, furtune” din poezia „Speranță”. **2)** Versuri alcătuite dintr-un dactil, un traheu sau spondeu . Mihai Eminescu a folosit versul în „Odă (în metru antic)”. **3)** Localitate în Țara Românească amintită în „Scrisoarea III”. E locul unde s-a dat lupta dintre oștirea românilor conduși de Mircea cel Bătrân și oștile turcești de sub comanda lui Baiazid, în 1394. **4)** „Minte și ...”, postuma din 1879. **5)** ... Apetroaie, a îngrijit ediția D. Caracostea, *Arta cuvântului la Eminescu*, în 1980, alcătuiind note, addenda, bibliografia și indicele de nume. **6)** Unealta de cusut a fetei din poezia „Viața” (pl). **7)** Început și final la „Revedere”! **8)** Iambul de la început!

	1	2	3	4	5	6	7	8
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

POEZIE

(Biverb anagramat: 5 + 5 = 3, 7)



TITLURI

(I)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1						■					
2							■				
3			■					■			
4				■							
5				■					■		
6		■									
7	■						■				■
8				■			■				
9					■					■	
10			■			■					
11									■		

ORIZONTAL: **1)** „Doi aștri” – „Lectură”. **2)** „Cărțile” – Din „Albumul”. **3)** Comun la „Revedere”! – „Doina”! – „La o artistă”. **4)** Băutură slabă (reg.) – „Cu-amândouă mâinile”. **5)** „Crăiasa din povești” – Albul din „Când crivățul cu iarna” – „La o artistă”! **6)** „Despărțire” (pl). **7)** „Frumoasă și jună” – Lidia Rusu. **8)** „Din când în când” – În plan! – Ștefan cel mic. **9)** „Colinde, colinde” (pop) – „Viața”. **10)** Gina Adam – „Andrei Mureșanu” – „Pustnicul”. **11)** „Împărat și proletar” – „Frumoasă-i”.

VERTICAL: **1)** „Catrene” – „O rămâi ...”. **2)** „Ca o făclie” – Anonim din „Sara pe deal”. **3)** Debutul lui Eminescu! – „Renunțare”. **4)** „Apari să dai lumină” – „Floare albastră” – Posesiv. **5)** „A fost odată ca-n povești ...” – Ca un ou – „Maria Tudor”. **6)** „Iubind în taină”. **7)** „Lacul” – Crez final! **8)** Ion Prale – „Biroul de Turism pentru Tineret” (siglă) – Înainte de „Noaptea” (reg.). **9)** Culme în Italia – Cel din urmă. **10)** „Singurătate” – Final la „Melancolie”! **11)** Bani vechi – „Palida madonă”.

Dicționar: OTCA, REZ, TORE.

TITLURI

(II)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1									■		
2								■			
3			■							■	
4				■					■		
5	■						■				
6		■				■					■
7					■						
8				■				■			
9									■		
10			■							■	
11							■				

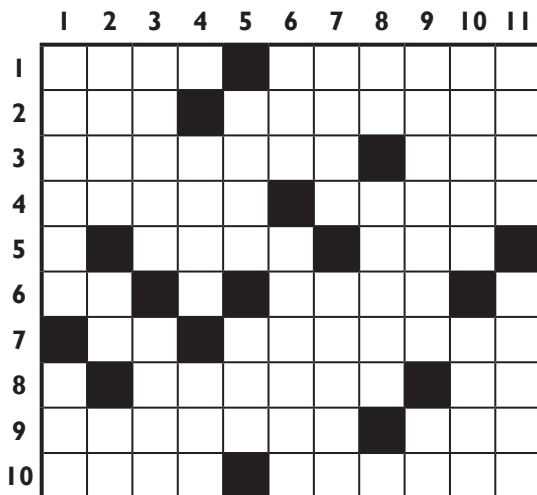
ORIZONTAL: 1) „Din străinătate” – „Adio”. 2) „Strigoii” (sg.) – „Confesiune”. 3) Început la „Miradomiz”! – „Poet” (Gheorghe). 4) „Cărțile” – Continent în „Scrisoarea III” – „Petri-Notae”. 5) „... păsări” – Jalea „Sărmanului Dionis”. 6) „Între păsări” (pl.) – „Crăiasa din povești”. 7) „Eu nu cred nici în Iehova” – „Pe aceeași ulicioară” (fem.). 8) „Peste vârfuri” (sg.) – Final la „Scrisori”! – În Zlatna! 9) „Melancolie” – „Calul troian”. 10) Eugenia Tătaru – „Sărmanul Dionis” (pl.). 11) „Între păsări” (pl.) – „La Bucovina”!

VERTICAL: 1) „Dona Sol” – „Doina”. 2) „Floare albastră” (pl.) – „Ca o făclie”. 3) Asia! – „... și demon” (pl.). 4) „La o artistă”! – „Lacul” – Final la „Glossă”! – 5) „Lebăda” (pl.) – Dotare la mijloc! 6) „Veneția” (pl.) – „Dorința” (pl.). 7) „Afară-i toamnă” (pl.) – „Diana”. 8) Pat legănat – Postumă. 9) „Replici”, pe margini! – Cetaceu apropiat de delfini – Una din Scrisori. 10) Din „Epigonii”! – „Floare albastră”. 11) Alături de Diana – Pann, „finul Pepei”, din „Epigonii”.

Dicționar: ATN, SSA, OTAR, INIA.

LIRICĂ

• anagrame •



ORIZONTAL: 1) LIDA – TE DUCI. 2) ECO – NOAPTEA. 3) LECTURA – VIS. 4) VIAȚA – DIANA. 5) POET – „Cărțile”, în oglindă! 6) „Floare albastră” – POET. 7) „Ector și Andromache” – CĂRȚILE. 8) O, RĂMĂI... - „Andrei Mureșanu”. 9) CATRENE – „Cărțile”. 10) ADIO – ONDINA.

VERTICAL: 1) Baniii americanilor – În acest loc. 2) Ebreu, rob la babilonieni (leg.) – Nord-Est (abr.) – Literă din alfabetul grecesc. 3) Chirurg francez (sec. XVIII) – Dreptul ce se plătește în Turcia pentru mărfurile exportate. 4) Ued în nord-estul Algeriei – „International Academy of Astronautics” (siglă). 5) Localitate în Coasta de Fildeș – Fructul de conifer. 6) Păhărel de rachiu (reg.) – Poliță. 7) „Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada” (siglă) – Plantă erbacee. 8) La scor! – Regim alimentar. 9) Picturi realizate în pete de culori (masc.) – Puse în ladă! 10) Hidrocarbură – Feline cu blana galbenă-roșcată. 11) Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad (siglă) – Echipă de rugbi din Baia Mare.

Dicționar: ACUV, AMED, RTEM, NAI0, DEȚ.

CRISTALOGRAFIE

	1	2	3	4	5	6	7
1		■	■	■	■	■	■
2					■		
3	■			■		■	
4				■			
5	■	■	■	■	■	■	■
6						■	
7	■	■	■	■	■	■	■

... (1) aduce ... (3) Liză
Socoteala unei ... (5),
... (7; nom.) cristaliză
Hexacontatetraedre!

Celelalte definiții: 2) Timp de vară.
4) Gol – Posed. 6) A lătra (reg.).

VERTICAL: 1) „Asian Confederation of Billiards Sports” (siglă) – Teu! 2) Pui de pește. 3) Leneviri (fig.). 4) Adunare (abr. milit.) – Davidson (abr. în șt. nat.). 5) Nordul Norvegiei! – Actor român de cinema (Iurie). 6) Piese de teatru – Ester! 7) Sulf (simbol).

Dicționar: ADN, DAV.

ARITMOGRILĂ

	1	2	3	4	5
1					
2	13	6	5	4	3
3	12	8	■	9	2
4	11	7	10	14	1

ORIZONTAL: 1) Complex de exerciții fizice și jocuri. 2) Luate din timp! – Într-un rond! 3) Aspect exterior.

VERTICAL: 1) Planșeta pe care se așează zațul tipografic. 2) Primăria Municipiului Onești (siglă). 3) Oxigen (simbol) – Stare! 4) Băutura clasică a marinarilor. 5) Râu în Belarus.

Dicționar: TNA.

De la 1 – 14:

Titlul postumei, dată 1875.

TITLURI

(Criptografie reflexivă: 2-2, 4; 7; 7)

M i R T A E V D

DEZLEGĂRILE:

P.2: CADRILAT, LUCEAFARUL, ZADUF, N, PASARELE, DO, AN, LATA, SUVENIRE, TIE, OAS, SARAPEDEAL, LE, ALENE. **P.3:** ECO, MIRA, IOSIF, NUFERI, EPIGONI, SCRISORI, CANDMAREA, UN LUCEAFAR. **P.4:** *Fantezie:* DECLIC, CETURI, NUBIAN, MITENE, VIITORI. *Triunghi:* DONASOL, ORAMAI, NARAT, AMAR, SAT, OI, L. *Titlu:* CĂRȚILE (C la trei). **P.5:** OASTEAINREC, NUT, TG, AOME, INEMARGINIR, RARA, EE, OGC, I, SICATAVRE, SP, CI, TR, AI, MEAUTRECUT, TF, EA, AD, S, PRINMIIDEST, PENSIUNI, OO, ELECELUCESC. **P.6:** SOT, IUBITEI, ADIO, LUNA, ND, RAMSES, IVOI, ALPI, BUCUR, L, PIU, FAMILIA, EV, LIDA, SCIL, DE-AS AVEA, SA, EST, IOAN, NUC, ACID, ROTARU, LUCEAFARUL. **P.7:** *Criptogramă:* CUGETĂRILE SĂRMANULUI DIONIS. *Aritmogră:* LIDA, ADIO, CAND, UMOR, LUNA: Diana, Doina, Dormi. *La o artistă:* POȚI RECITA „TERȚINELE”? **P.8:** LACUL, SUTU, A, APIROGEN, SCRIDON, IL, TAD, ADIO, U, ENIA, N, REC, ADANCAMARE, U, CTO, IMNA, AI, ECO, AAF, DAN, DOINA, DECEBAL, IR. **P.8:** CETELEGENI, A, EGIPETUL, CINIC, A, OI, ADANCAMARE, O, BA, C, TI, LI, I, ME, M, MELANCOLIE, AN, L, CAIET, REVEDERE, A, LUCEAFARUL. **P.10:** SONETE, ATA, CR, REGINA, RAME, INDIC, IMA, EP, RNA, SARAPEDEAL, OI, DITAI, I, R, LACUL, PN, IOAN, LIDA, DACI, LUNA, VARA, IARNA. **P.11:** ARAMA, SOMN, LENE, VAMES, BATUTE, IS, AZI, ADESEA, CE, VIETI, L, MOARTE, VB, E, CI, I, ORI, MAT, ASAMAN, UN, CUMPANA, LIMBA, ETER. **P.12:** DIANA, VESTA, ONDINA, LEAR, IGAL, EMILIA, NEM, ULISE, B, AR, OM, CAND, IAMBUL, EOL, R, FARMEC, NA, ORAMAI, IRAT, MIRA, LENESI, ANA, FILEMON, NG, MATEI, LA. **P.13:** VERONICA MICLE (viorele + mac + crin). **P.14:** CASTELE, SEF, ODAITA, CASE, LALEA, CHIAR, IPA, CALIN, E, BO, DULAP, CS, ASTOR, DEGET, TOMIRIS, RI, R, TA, ARALD, ANA, STI, UAP, PALATE, SMCA, ISIS, SOBE, J. **P.15:** Zbor-al nopții negru fluture; Scrisorile eminesciene în rebus. **P.16:** ADANCA MARE, MARIA TUDOR, ILI, LIRICA, CINEI, EO, T, UL, INIS, SO, LAOS, DACA, U, MARINARI, INA, OL, IML, FAMILIA, IO, IOAN, CRIST. **P.17:** CHEZAȘ, RATEU, EINA, IDA, EE, R. *Titlu:* ODIN ȘI POETUL (lup + enot + pisoi). **P.18:** RAMAS BUN, U, AFARA, DOMN, TOMA, COPII, ORATII, TST, II, AZURIT, STROFE, ET, AMIEL, CRRA, RET, ATEU, I, A, LIRA, GIN, RAURI, ZANA. **P.20:** GLOSSA, TIMP, CARTILE, AAA, CARLOVA, NR, LUDI, PALIDA, ELEGIE, EDRU, B, AOS, ACIA, AH, IAMBUL, N, DORINTA, ATU, ARO, OITE, OM, ISIS, O MAMA, PAUN, O RAMAI. **P.22:** DORINTA, SAT, ARON, LEBADA, NAMILA, IRIS, MAMA, DEMON, NANA, MUTI, I, III, CAN, SM, T, AMORAS, OB, AB, SPERANTA, IASI, ELIAD, ABU, LEAGANE, MIRCEA, ASIA. **P.23:** MARINARI, ADONICE, ROVINE, INIMA, NINA, ACE, RE, I. *Poezie:* DIN NOAPTEA (panda + enoți). **P.24:** STELE, CITIT, TOMURI, POZA, RR, NANA, ROL, OTCA, AMBELE, FEE, OMAT, AR, E, DIVORTURI, TANARA, LR, RAR, LA, STEF, URET, TRAI, A, GA, AM, ERMIT, ANTITEZA, EA. **P.25:** DIASPORA, PA, ARĂTARE, RIT, MI, ASACHI, E, ASI, ASIA, PN, INTRE, MILA, C, GAI, ZANA, ATEU, VECINA, NOR, ORI, ATN, TRISTETE, AT, ET, SARACI, O, CANARI, OVIN. **P.26:** DALI, DICTEU, OCE, NEPOATA, LUCRATE, SIV, AVATI, ADINA, R, TEOP, ISA, IN, M, OPET, R, EA, CLATIRE, A, MIOARA, AM, CREANTE, ASI, IODA, ANODIN. **P.27:** A, CAND, CALD, R, BLONDA, SEC, AM, VEDRE, TILAI, UNIVERS. SPORT, IM, ON, FORMA: ANTROPOMORFISM. DE-AȘ, CATRENE, GEMENII.

Copertile: Gruia NOVAC
Culegere text: Constantin Romete
Tehnoredactare: Bogdan Artene
ISBN 978-606-573-436-4

Apărut: Ianuarie 2021
Editura SFERA, Bârlad
Str. C. Hamangiu nr. 15
Tipărit la S.C. IRIMPEX S.R.L. Bârlad

**Plachetă apărută cu sprijinul Asociației Casa de Ajutor Reciproc
a Pensionarilor „Elena Cuza” Bârlad**