

Serghei COLOȘENCO



Vasile Alecsandri

LIRICĂ



Editura SFERA
2018

POEZII POPULARE ALE ROMÂNILOR

Aunate și întocmite de Vasile Alecsandri

Poetul oferă Doamnei Elena Cuza manuscrisul „de poezii culese din gura poporului”, în octombrie 1862, la care primește răspuns că la Azilul „Elena” „acele poezii se vor păstra, căci ele, puse pe muzică, vor legăna tinerile ființi adăpostite în el”.

În grilele următoare veți descoperi pe coloanele orizontale cele „trei clase deosebite”:

CÂNTICE BĂTRÂNEȘTI SAU BALADE

Baladele sunt mici poemuri asupra întâmplărilor istorice și asupra faptelor mărețe.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												

VERTICAL: **1)** Semn final! – „British Film Designers Guild” (siglă) – Glas.
2) Din nou – Exprimă spaima – Ciolan. **3)** Vas mic – Diodă luminiscentă – Cu sensul de „înainte”. **4)** Careu! – Floare roșie – „Radio România Regional” (siglă) – Bere de Brașov! **5)** Coada rândunicii! – În cazul că... – Pseudonim al scriitorului I.A. Bassarabescu (1870-1952). **6)** Puternic – Intrarea în Huși! – Jean Steriadi – Județul Caraș-Severin (abr.). **7)** Primele litere ale alfabetului – Oraș în Italia – În felul acesta. **8)** Jumătate de ruladă! – Cosânzeana din povești. **9)** Broderie pe o țeșătură – Sufix toponimic și antroponimic românesc – Notă muzicală. **10)** Tip de valută – Negație – „Leucemia granulocitara cronica” (abr. med.). **11)** Resort – „Uniunea Astronomică Internațională” (siglă) – Remediu.

Dicționar: IAB, RUL.

DOINE

Doinele sunt cântec de iubire, de jale și de dor; plângeri duiosae a inimei românului în toate împrejurările vieții sale. Unele doine port și numele de cântec voinicești în Moldova, oltenești în Valahia și haiducești în Ardeal.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

VERTICAL: 1) Haiducul Alimoș – Foarte bine (abr.) – Culegerile de tradiții mitologice scandinave. **2)** Curele! – Aeroportul Adelaide, din Australia (cod) – Produs avicol – Numele a trei localități din Austria. **3)** „Asymmetrical tonic neck reflex (abr. med.) – Denumirea dată de slavi avarilor – Sere! **4)** Trupuri goale – „Agenția Națională pentru Pescuit și Acvacultură” (siglă). **5)** „Dicționarul Limbii Române Moderne” (siglă) – Cămășuică înflorată – Argint (simbol). **6)** Fenomen lingvistic – Împreună – Cap de crotal! **7)** Abrevierea pe rețete pentru „folium” – Localitate în Ethiopia – Întins la pământ. **8)** „Institutul de Proiecte pentru Inovație și Dezvoltare” (siglă) – Aeroportul Candle, SUA (cod) – Titlu scurt. **9)** Esență de arin! – Intrarea la teatru! – Haină – Stare! **10)** „Munte”, în toponimia mongolă – Arbust cu fructe comestibile – Rădăcina unui frâsinel! **11)** „Los Angeles Baseball League” (siglă) – Siglă pentru „Association for Latin American Art” – Apare pe margini!

Dicționar: ADL, OED, OBRI, CRO, AIO, CDL, ULA, NEL.

HORE

Horele sunt cântecele de veselie ale poporului. Hore se numesc și ariile ce împreună danșul, precum și versurile ce sunt improvizate în vremea jocului. Caracterul lor e vesel, glumeț și mai adesea iubitor. Ele sunt cântate de lăutarii ce stau în mijlocul horei, sau chiar de dănuitori când sunt transportați de plăcere.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									

ORIZONTAL: 1, 3, 5, 7, 9, 11 – titluri de hore.

Celelalte definiții: 2) Laptele-cânelui – Muncitor asiatic care lucrează cu ziua. 4) Nume străvechi al Peloponesului și al orașului-stat Argos – Dărăpănătură. 6) Margine la pălărie – Pește răpitor de apă dulce, cu capul gros, aproape cilindric. 8) Nume feminin – Nealterată – Alexandru Odobescu. 10) Țiganca din slujba Chiriței – Zeii casei, la romani (mit.).

VERTICAL: 1) A paria (reg.) – Petrecheri cu mult alcool. 2) Fiica lui Cercion, schimbată de zei într-un izvor, lângă Eleusis (mit.) – Pastă de roșii. 3) Loc la țărmul mării – Anexă la motocicletă. 4) Tobă în popor – Corp – Una de la oglindă! 5) Felicitare – Vas mare din doage de lemn, cu torți. 6) „National Chiao Tung University”, Taiwan (siglă) – Ca o floare. 7) Nume masculin – Scriitor portughez (m. 1900) – Creangă. 8) Unul care vorbește multe – Joc popular din Muntenia. 9) Indigenă din insula Sahalin (Rusia) – În orice sens! – Nume masculin francez.

Dicționar: CULI, APIA, ANU, ECA, ABRA, AINA.

Pe lângă hore se mai află unile cântice numite Colinde, carele au un caracter religios, precum: Nașterea lui Hristos, Florile dalbe, Plugul etc., ce se cântă în agiunurile Crăciunului și al Anului Nou.

IZVORUL

HORĂ

1	7	6	1	2	7	4	8
2	11	4	2	7	4		
3	9	2	3	8	4	7	10
4	4	12	4	13	6		
5	14	15	5	1	10		
6	9	10	6	7	6		

În izvor ai pus piciorul,
... (5)-odor și mult iubit,
Și ca... (4)-mi izvorul
De... (2) a tresărit.

În izvor ți-ai spălat fața,
Și izvorul fericit
A păstrat de-atunci dulceața
De pe chipu-ți... (1).

La izvorul cu... (3)
Azi, pe-ameazi, te-ai culcat,
Și izvoru-n liniștire
Până-n... (6) mut a stat.

În izvorul care trece,
Scump odor, te-ai oglindit,
Și de-atunci în fundul rece
Un bujor a răsărit.

Tu,... (coloana rasterată), ești bujorul,
Floarea dragostei tu ești!
Ș-al meu suflet e izvorul
Unde chipu-ți întâlnești.

Almanahul Societății «România Jună», 1883.

6 5 10 1 9 6 12 14 7 4

TITLURI

	1	2	3	4	5
1					
	1	2	7	14	13
2					
	12	9		3	11
3					
	5	6	10	4	8

ORIZONTAL: 1) Piesă din sârmă de oțel care leagă aripile cu fuzelajul unui avion. 2) În haos! – Notă muzicală. 3) Omul care face și repară butoaie.

VERTICAL: 1) Foarte urât. 2) Rocada mare, la șah. 3) Bunic! – Unge! 4) Papagal cu penaj multicolor. 5) Vârf în Alpii elvețieni înalt de 2866 m.

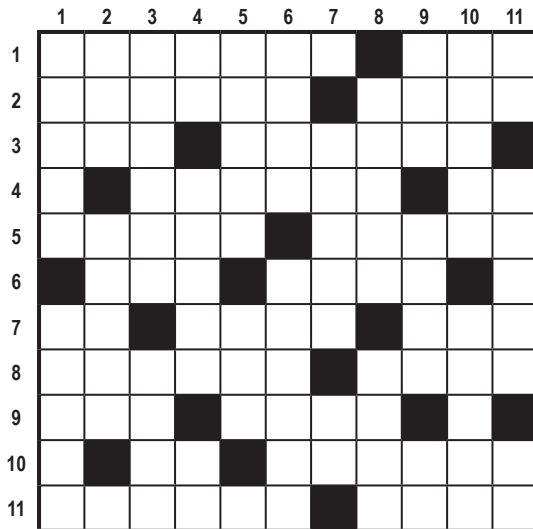
De la 1 – 14: poezia alcătuită din șapte strofe, scrisă în 1881 și publicată în revista „Familia”, din 6/ 18 noiembrie 1883 (4, 10).

(Biverb reflexiv: 6, 7)

1818-
2018

B G R
B P

EROI DE BALADĂ



ORIZONTAL: 1) Drumul îngust ce trece peste un deal străbătut de un „voinicel tras prin inel” însoțit de o pruncă „bălăioară./ Cu costița gălbioară” (**Păunașul codrilor**) – „Măi crâșmar./ Măi făgădar!/ Adă-mi mie vin de un ban/ Ca să beu cu... sărman” (**Bogatul și săracul**). **2)** E „frumoasă ca o floare/ Într-o iarnă fără soare” (**Soarele și luna**) – Arbust alpin. **3)** La buton! – Curajul și vitejia unor eroi de baladă: Jianul, Tunsul, Novac, Codreanu, Mihu Copilul ș.a. **4)** Balada în care „Mircea suie pe potică/ Și-ntâlnește o fetică/ Ce purta cofița-n mână./ Cu apă de la fântână” – Aproape des! **5)** „**Soarele și luna**” – Văduva la care a tras haiducul Bujor într-un „bordei cam plecat./ De copaci încongiurat” (Bujor). **6)** La gaică! – Român Grozovanul din balada cu același titlu. **7)** Scule! – Băutura tradițională a tătarilor din regiunea Kazan (Rusia) – Copacul sub care „Zace Donciul pe un pat”, îngrijit de sora lui Ancuța, care, l-a freat „într-un noroc/ Cu floare de busuioc”, vindecându-se și, cu calul său de voinicie, „într-o clipă agiungea/ La cortul lui Crâm Hoge” tăindu-i capul (**Doncilă**). **8)** Sat în județul Vaslui – Haine. **9)** Aeroport din Columbia (cod) – „Voinicei levinți/ Cu...-n dinți”, versuri din balada **Mihu copilul** (sg.; nom.). **10)** În cetel! – Ținutul ciobanului ungurean din balada **Miorița**. **11)** Cei care „au intrat în țara mea”, învinși de oștenii lui Ștefan cel Mare în balada **Movila lui Burcel** – „Frunză verde poamă.../

Iată-o babă, iată-o soacră” (**Ciuma**).

VERTICAL: 1) Balada în care este vorba despre „Boala cea mai rea din boale!” – Râul ce se varsă în Dunăre amintit în balada **Vulcan**. **2)** Râul din balada **Jianul**, „umflat,/ Că la munte l-a plouat” – Balada în care eroina are „o turmă de cârlani/ Păscută de opt ciobani”, prădată de „haiduci de cei voiniți” și alungați de buzduganul stăpânei, care i-a zis căpitanului: „Să te-nvăț eu, fătul meu,/ Cum se leagă ciobanii,/ Cum se pradă cârlanii”. **3)** Arnăutul căruia haiducul Codreanu „capul îi reteza” cu baltagul (**Codreanul**) – Cuvânt turcesc ce înseamnă: așa, întâlnit în balada **Oprișanul** – Toma Alimoș. **4)** Cunună! – Ostași ai lui Ștefan cel Mare din „Dumbrava Roșie” (sg.) – Cută! **5)...** și **năframa**, balada în care un „mândru fecior,/ Cum e bradul codrilor” s-a însurat cu o „copiliță româncuță” (pl.; nom.) – A locui. **6)** Localitate în Brazilia – „Hanul cel bătrân” din balada **Român Grue Grozovanul**. **7)** A certa – Camere! **8)** Haiducul prins de poteră, judecat, și „Cu lanțuri mi-l încarceră/ Și-n ocnă mi-l aruncară” – Crâșmărița din balada omonimă, care vinde vin bun și rece pe care-l „beau cazachii”, îndrăgită de căpitanul Matei. **9)** Persoană – Patrupedul „Cu dungi negre pe spinare/ Și scânteii de foc în nare” din balada **Ghemis** (pl.) – Plec pe jos! **10)** Mândru cum e păunașul codrilor – „Pe dânsul l-a zidit/ În..., la răsărit,/ Pe ea-n tindă, l-asfințit” (**Inelul și năframa**). **11)** Țep! – Caracterul religios legat de balada **Mănăstirea Argeșului** (pl.; fem.) – Într-o baladă!

Dicționar: UTO, AIC, ASHI, RAV, EVET, CARU.

În miezul iernii

→

V	N	A	Ă!	E!	S	Ă!	O
R	G	I	E!	T	J	I	E!
I	B	E!	O	U	S	A	Z
☺	A	N	Ă!	C	B	N	A

Poezia **În miezul iernii** Vasile Alecsandri a scris-o la Mircești, în 1882, și a dedicat-o D-rei Lyvia Maiorescu, publicând-o un an mai târziu în „Almanahul Societății

«România jună»”.

Poezia are șapte strofe, alcătuite din șapte versuri, de diferite lungimi. De remarcat că fiecare strofă începe cu un verb la indicativ prezent, iar versul trei, scurt, din două silabe, e la imperativ, verbe pe care le veți descoperi în grilă, urmând săritura calului de la jocul de șah. Fiecare imperativ se termină cu semnul exclamării. Se pornește la dezlegare de la caseta indicată de săgeată, ca la jocul de șah, prin săritura calului.

BUCOVINA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
2	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
3	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
4	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
5	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
6	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
7	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
8	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
9	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
10	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
11	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

*Dulce Bucovină,
 (1-0),
 Cu..... (3-0).
 Și..... (5-0)!
 Cuib de.....(7-0)
 Albe, sprintinele,
 Care-n ochii lor
 Au foc răpitor.*

*Tu, ce ești o floare
 Căzută din soare,
 Cu trei alte flori,
 A tale surori!
 Ele cătră tine
 Privesc cu suspine
 Și tu le zâmbești
 Cu zâmbiri cerești.*

*Dulce Bucovină!
 Vântul ce înclină
 Cu aripa lui
(9-0),
 Naște prin șoptire
 Scumpa amintire
 De-un trecut frumos,
 Mare, glorios.*

*Fii în veci voioasă
 Precât ești frumoasă!
 Fie traiul tău
 (11-0)!
 Ah! cine te vede
 Chiar în rai se crede,
 Cine-i trecător
 Te plânge cu dor!*

1865, Foiaia Societății pentru cultura și literatura
 română în Bucovina, 1 martie 1865

Celelalte definiții: 2) Pe umerii militarilor – Alint pentru cel drag.

4) Unealtă folosită de dulgheri – Un tip remarcabil. **6)** Sfântul de vară – Cămașă cu flori – Din țara lălelelor. **8)** Atras la mijloc! – Metru cub (abr.) – Con gol! – Șuierul locomotivei – „International Council of Museums” (siglă). **10)** Coroană papală – Râu spaniol – Nemișcat.

VERTICAL: 1) Localitate în Ungaria – Ieșit din minți. **2)** De mare răsunet – Vârf de deal în județul Bacău. **3)** Pește răpitor marin, care intră vara în fluvii pentru reproducere – În ultima clipă! – Stil în muzica ușoară. **4)** Scriitor român (Mircea) – Substanță parfumată secretată de o specie de cașalot. **5)** Refren la colinde – Briceag (reg.) – Argint (simbol). **6)** Cal dobrogean – Ovină – Capitala statului Ghana. **7)** Scriitor francez (André) – A respira zgomotos. **8)** Ciocârlie (reg.) – Grămadă la rugbi – Fel. **9)** Din cele mai vechi timpuri (fem.) – Culoarea părului de lup. **10)** Grupări de atomi – Membru al societății „Junimea” din Iași (Ștefan) – Canele! **11)** Ouă de pește – Odinioară (presc.) – Clește de lemn folosit în șelărie (reg.). **12)** Flaut persan – Nota Redacției (abr.) – Răsunet – Notă muzicală. **13)** Capăt de alee! – Persoană cu același nume – Vine de la Dumitru.

Dicționar: VEP, RAIU, LER, RUI, NEIU, CLEM.

ARITMOGRIF

			A				
1		6	7	1	5	4	
2		4	8	2	10	5	
3		9	7	3	4	5	
4	9	7	6	4	8	3	5
5		12	8	5	6	2	
6		8	5	6	2	11	
			B				

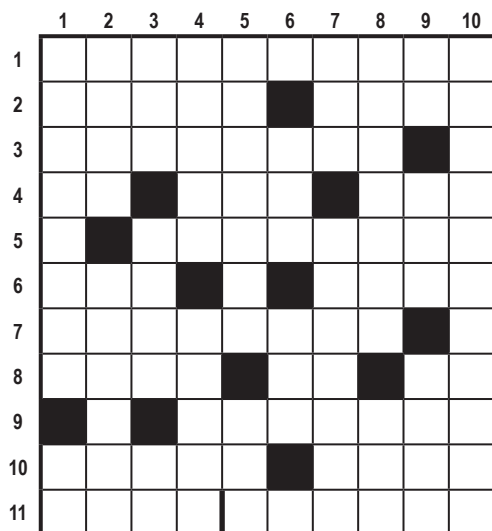
1) „Un viteaz de-al lui Mihai/ Ce sărea pe șapte cai/ De striga Craiova vai!” **2)** Baba păgână dintr-o baladă populară. **3)** Cățeaua lui Costea care-l duce pe stăpân la hoțul Fulga. **4)** Fratele Ancuței care a zăcut nouă ani și jumătate; vindecat, îi răpune pe tătari. **5)** Haiducul „care îmblă prin păduri/ Cu doisprezece panduri,/ Cu ghiebe și cu poturi” (Iancu). **6)** Ungureanul din balada **Mihu copilul**.

A – B: Balada în care eroul e „un căpitan/ Dușmanul lui Soliman”, care, după ce i-a căsăpît pe turci, s-a cununat „Cu cea fată moldovancă,/ Florică dunăreancă,/ Care-n haine de mireasă/ L-aștepta de mult acasă.”

POEZII
(Biverb:
4; 5)

B **D**
R R

FEMINA



CARTE DE VIZITĂ

(6; 7)

Luca SOTIR

DETA

Două „eroine” din lirica
feminină a poetului.

ORIZONTAL: 1, 3, 5, 7, 9, 11 – nume feminine din ciclul „Doine”.

Celelalte definiții: 2) Scuză editorială – Numele Mântuitorului. **4)** Caiete de aritmetică! – Material semiconductor pe care se formează componentele unui circuit integrat – Cubul de la table. **6)** Într-un mosor! – „Liga Tineretului Ortodox Român” (siglă). **8)** Din nou (var.) – Pe ele – Acum, la amiază! **10)** Cal de rasă din Egipt (pop.) – Adaos la un obiect de îmbrăcăminte.

VERTICAL: 1) Sunt agresivi – Munte! **2)** Poziție a unui câine de vânatoare când simte sau vede vânatul – Opriri în trafic. **3)** Petrecere publică dansantă – Țesătură de mătase care face ape – Stâna din deal! **4)** Frumusețe desăvârșită – Nume feminin. **5)** Înclinat spre a critica defectele omenești – Sau. **6)** Cu sensul „deasupra” – Arbore înalt, cu coroana stufoasă și cu frunze zimțate. **7)** „Filtrat” (abr. med.) – Femei de la Băilești. **8)** Pusă într-un loc – Refren la unele cântece populare. **9)** Dumneata, pe scurt! – E la barou! – Boabă de strugure. **10)** Societate petrolieră fondată la 19 iulie 1910 (2 cuv.).

Dicționar: OSO.

PATRU REGINI

Poezia a fost citită în Adunarea literară de la Alby, în mai 1882.

Este alcătuită din opt strofe a câte patru versuri fiecare.

Cele „patru regini” sunt țările mult iubite de Vasile Alecsandri:

„Una-i ardentă și măreață,/

Una-i avută, generoasă,/

Una e dulce cântăreață,/

Una-i mai mică și frumoasă”.

După ce le face un elogiu, poetul le slăvește în ultima strofă.

Epitetele celor „patru regini” le veți descoperi în grilă, pe coloanele rasterate.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
2	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
3	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
4	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
5	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
6	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
7	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
8	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
9	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
10	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

ORIZONTAL: 1) SPANIA – Izvoarele Jiului! 2) Munte în județul Argeș – Stimă. 3) Stau la oraș! – Et caetera (abr.) – Poemă postumă eminesciană. 4) ROMÂNIA. 5) A înapoia. 6) Pui de pescăruși. 7) FRANȚA. 8) Aproape seci! – „Agenția Națională pentru Pescuit și Acvacultură” (siglă). 9) Arhipelag finlandez în Marea Baltică, la Golful Botnic – Oprește! 10) ITALIA.

VERTICAL: 1) Produs al muncii – Trăistuță pentru școlari (reg.). 2) Din când în când – Fizionomie (arg.). 3) Se repetă la refren! – Referitor la univers. 4) Vremelnice – Cant! 5) Șosea modernă cu mai multe benzi de circulație într-un singur sens. 6) Ion încărcat cu sarcină electrică pozitivă, care este atras de catod. 7) Acolo, pe margini! – Zone de contact între doi neuroni, în anatomie. 8) Care nu este lipită. 9) Dans popular – Intrare sau ieșire – Cotă medie! 10) Zefflemele – Lichid.

Dicționar: ECI, GEAC.

PERSONAJE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1					■						
2							■				
3				■					■		
4					■			■			
5			■			■					
6	■								■		
7		■						■		■	
8						■					■
9					■						
10				■			■				
11		■									

ORIZONTAL: 1) *Maiorului Iancu...*, poezia din „Albina românească”, nr. 103, 31 decembrie 1842, scrisă la moartea amicalui său, ofițer de miliție, ale cărui calități morale au fost lăudate și de C. Negruzzi – Eroul baladei, pe care Alecsandri îl descrie „în stilul cânticelor bătrânești”. **2) *La mormântul lui Gr...***, revoluționarul de la 1848 exilat la Constantinopol, al cărui sfârșit, în 1849, l-a impresionat pe poet, un „martir al libertății” – „Un om a cărui nume onorează România”, Bălcescu, pe numele mic, între prieteni, evocat de Alecsandri în *N. Bălcescu murind*. **3) *Pe albumul d-rei... Vegezzi-Ruscalle***, poezie din trei strofe, publicată în „Revista română”, mai 1862 – *Cuza...*, poezia scrisă la Ruginoasa, la 3/ 15 mai 1873, dedicată domnitorului României – Tudor Vianu. **4) Localitate în Japonia** – Mihai Eminescu – *Cântecul lui... Junior*, poezie publicată în „Convorbiri literare”, nr.9, 1 decembrie 1883, semnată V. Cotnariu. **5) Rece!** – Nota Redacției (abr.) – Cei doi frați, „ciunțiți de vii,/ Se zvârcolesc în sânge;/ Nici unul însă dragi copii,/ Nici unul nu se plânge” (*Peneș Curcanul*). **6) Turcul** „cel mai voinic/ Vâslaş de pe Bosfor;/ Ce n-am decât un biet caic/ Și-un suflet plin de dor!” (*Păscarul Bosforului*) – Horia Igiroșanu. **7) „Om aspru care doar me culcat pe-un buzdugan/ Pletos ca zimbrul, cu pieptul gros și lat,/ Cu brațul de barbat, cu**

pumnul apăsât”, tatăl Fulgăi (**Dan, căpitan de plai**). **8** *Doamnei... Sturza, născută Ghica*, poezie scrisă în toamna anului 1887, când Alecsandri, pe atunci ministru plenipotențiar al țării noastre la Paris, se afla în concediu la Mîrcești (G. C. Nicolaescu) – Epitetul dat de poet ostașilor „*din Soroca, și zgriștori din Vrancea*”, care s-au luptat cu leșii regelui Albert (**Dumbrava Roșie**). **9** „*Atunci vodă c-un... cumplit de foc/ Lovește-n boi să-i mâie, dar boii stau pe loc/ Ș-acopere copilul cu-o caldă înfășare*” (**Plugul blăstemat**) – Frumoasa fată „*chiar ruptă din soare!*” (**Răzbunarea lui Statu-Palmă**). **10** Lac în Canada – Eugen Lovinescu – Pedepsa lui Ștefan cel Mare aplicată leșilor după ce au fost învinși: „*opt mii de leși de oaste, legați, cu frâu-n gură,/ În loc de boi, la juguri se opintesc trăgând*” (**Dumbrava Roșie**). **11** „*Astă fantasmă gingașă,/ Drăgălașă/ Ca un zâmbet de copil,/ Era falnica sultană/ Africană,/ Fiică a lui Boabdil*” (2 cuv.; **O noapte la Alhambra**).

VERTICAL: 1 Voinicul bivolar, „*ce n-are-n lume decât un gros stejar*”, de frică știindu-i „*tătarii din Crâm și din Bugeac*”, care o slavează pe „*fica lui Dragoș de la munți*” – Poezia... **lui Nicu Ghica**, exprimă durerea poetului la moartea prietenului său, care s-a sinucis: „*Tu ce-ai fost în lume atât de iubit!/ Inimă de înger! Suflét amărât!*” (nom.). **2** Fata frumoasă dintr-un pastel – Acea. **3** Strigătul turcilor pe care Hodja îl ignora rostind „*cu glas fanatic versuri din Coran*” (**Hodja Murad-pașa**) – Ostașul care „*în șanț moare zdrobind/ O tidvă păgânească*” (**Peneș Curcanul**). **4** Final la **Doina!** – Haiducul din Valea-Seacă, prins de Mihai Cozoni, unchiul lui Vasile Alecsandri după mamă. **5** Nicolae Vogoride – Limba în care N. Podgoriceani a tradus poezia **N. Bălcescu murind** – Elena Negri. **6** Acronim pentru „Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române” (1982) – Indică direcția – Fiul mijlociu al vizirului Murad, însemnând *fulger*, ceilalți fiind Ghium-ziuă și Djennet-rai (**Hodja Murad-pașa**). **7** Porecla lui Creslau Roza, din suita regelui polon Albert (**Dumbrava Roșie**). **8** Frumoasa ce „*e singură-n palat,/ Visând în mezul iernii la blânda primăvară*”, răpită de tătărul Ghirai Mârza din legenda... **Doamna** – Mă doare! – Rege din dramaturgia lui W. Shakespeare. **9** Ghica Ion – Canele! – Animal sălbatic. **10** Carte de cult ortodox care cuprinde cântările din fiecare zi a săptămânii – Localitate în Japonia. **11**... **de la Prale**, poezie publicată în „Foaia Soțietății pentru cultura și literatura română în Bucovina”, nr. 3, 1 martie 1866 – Bună la cusut.

Dicționar: AINA, RAE, INAI.

IMN RELIGIOS

*Cântat la serbarea Junimei academice române acestui domn,
[Ștefan cel Mare]
la monăstirea Putna, în 15/ 27 august 1871*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											

... (1-O/ I), Atotputernic, o! Creator sublime,
Tu ce dai lumii viață și omului... (1-O/ II),
În tine crede, speră întreaga... (2-O/ I)...
Glorie... (2-O/ II)-n ceruri, glorie pe pământ!

Sub ochii tăi în lume lungi valuri de... (3-O/ I)
Pe marea vecinicii dispar ca nori în... (3-O/ II),
Și-n clipa lor de viață trecând strigă-n... (4-O/ I):
Glorie ție-n... (4-O/ II; sg.), glorie... (4-O/ III) pământ!

Tu din... (5-O/ I) mică înalți stejarul mare,
Tu junelor popoare dai... (5-O/ II) măreț avânt,
Tu-n inimile noastre ai sacre, vii... (6-O/ I).
Glorie ție-n ceruri, glorie pe pământ!

În... (6-O/ II)-i viitorul, trecutul și prezentul!
Tu duci la... (7-O/ I) prin tainicul mormânt
Și numele-ți... (7-O/ II) stele lumină firmamentul.
Glorie ție-n ceruri, glorie pe pământ!

Etern, Atotputernic, o!... (8-O/ I; pl.) sublime,
 ... (8-O/ II) care ții la dreapta pe Ștefan, erou sfânt,
 Fă-n... (9-O/ I) să străluce... (9-O/ II)-i româtime...
 Glorie ție-n ceruri, glorie pe pământ!

Convorbiri literare, 15 august 1871

VERTICAL: 1) Viteaz – Armă de luptă. **2)** Oraș grecesc, întemeiat pe teritoriul actualului municipiu Constanța de coloniștii din Milet – Veche siglă pentru „Liga Navală Română”. **3)** Localitate în Gabon – Pisici în Moldova – Subsemnatul din careu! **4)** Leziuni – Cel mai scump cuvânt. **5)** Doine! – Curelușă de meșină – Căi de parcurs. **6)** Zeița Păcii, la greci (mit.) – Familie de albine. **7)** Tip de satelit artificial japonez – „California Traffic Safety Institute” (siglă) – Intrarea în Rupea! **8)** Victor Eftimiu – Insuliță în Melanezia – Ginta unui popor. **9)** Paltin-de-câmp (reg.) – Zgomot puternic (pop.). **10)** Compozitor cubanez, autorul baletului „Eșarfa albastră” – Aeroportul Pincenton din SUA (cod) – Sat în județul Alba. **11)** Muscă africană, provoacă boala somnului – Parte a unei căruțe.

Dicționar: EME, UME, VEA, ATAR, PNN.

Săritura calului

A	E	N	L	A	R	A
I	A	M	O	E	M	R
T	L	M!			T	B
E	C	Ț	Ă	A	D	O
I	S	G	E	R	L	R

Pornind din caseta rasterată și urmând săritura calului de la jocul de șah, veți afla versul final, o amenințare directă adresată maimarilor vremii, din poezia **Eroii de la Plevna**, scrisă la Mircești, februar, 1878.

Afirmația

1	2	3	4	5	6
●					
					▲

1) Băutură specific marinărească. **2)** Singură. **3)** Diviziune administrativă în Suedia. **4)** „Curtea Supremă de Arbitraj” (siglă). **5)** „Uridinitrifosfat” (abr. biochim.). **6)** Teodor cel mic.

Dicționar: LEN.

Urmărind linia punctată veți afla afirmația făcută de Vasile Alecsandri la începutul prefeței *Poezia populară*, tipărită în broșura I-a a baladelor, 1852: 7, 1-1, 6, 4.

LIRICA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2									■		
3				■			■			■	
4					■						
5			■								■
6	■					■		■			
7		■			■					■	
8									■		
9				■							
10						■					■
11							■				

ORIZONTAL: 1) Poezia din ciclul **Ostașii noștri**, în care frații, Neagu și Nistor, luptă împotriva turcilor (2 cuv.). 2) **Palatul...**, „*cel de marmură antică*” din Veneția are „*opt mari ferești, ogive dantelate,/ Cu lei pletoși pe margine săpate*”, poezia scrisă la Mircești, 1871 – Esență de aloe! 3)... **cătră Bahlui...** *la statua lui Ștefan cel Mare*,... *ostașilor români* și ... *statuiei lui Mihai Viteazul* sunt patru poezii scrise la date diferite – În vară! – Ion Voinescu. 4) Copila din **Tânăra creolă** (1867) – Cum este alintată de poet Elena Negri în poeziile **Dulce înger...**, **Cântic de fericire**, **Barcarola venețiană**, **Gondoleta**, din ciclul **Lăcrimioare**. 5) Mircești, 24! – **Vântul de la...**, ce „*cu zăpadă se hrănește,/ Într-o noapte și-ntr-o zi/ El pe dealuri o topește*”. 6) Titlurile a două poezii; una face parte din ciclul **Lăcrimioare**, scrisă la Constantinopol – mai 1849, și cealaltă din ciclul **Mărgăritărele**, inspirată scriitorului de episodul Mărgăritei – Prietenul bun, Ghica, al lui Vasile Alecsandri. 7) **La un cocostârc!** – Mică oază în sud-estul Egiptului. 8)..., **Florioara**, poezia cu care se încheie ciclul **Doinelor**, datată 1852, dedicată prințesei Maria Cantacuzino – Debutul lui Eminescu! 9) La intrarea în orașul Brusa! – Poezia din trei strofe, în care acest instrument de suflat a cântat o doină, „*și e de ajuns*” (pl.). 10) **Visul lui Petru...**, legenda alegerii ca domnitor al fiului lui Ștefan cel Mare – Animalele sălbatice care urlă în

pastelul *Vișcolul*, întâlnite și în *Bradul*. **11) Un...**, pe care îl reproducem: „Lăsat-am lumea vouă în zi de primăvară,/ Luându-mă pe urma acelor ce-am iubit./ M-am înălțat la ceriuri ca raza care zboară/ De pe pământ în soare, de unde-au izvorât!”, poezie publicată în „Foaia Soțietății pentru cultura și literatura română în Bucovina”, nr. 12, 1 decembrie 1867, p. 296 – Astrul nopții care, „gânditoare și tăcută” se oprește și ascultă „a raiului cântare/ Pe-ale îngerilor harpe lunecând mărgăritare”, din pastelul *Concertul în luncă*.

VERTICAL: 1) ... de nufăr, poezia din 1 mai 1869 apărută în „Convorbiri literare” – ... *lui Nicu Ghica*, poezia dedicată lui N. Ghica, membru al cercului de prieteni din jurul scriitorului, publicată în „Zimbrul”, nr. 59, 24 ianuarie 1852 (nom.). **2) Eroina unui pastel**, o „*floare de crin*” – Om cu părul și pielea negre. **3) „Boi plăvani în câte șease trag, se opintesc în juguri” (Plugurile)** – „În veci pînre steluțe te cată al meu...”, vers din poezia *Steluța* (pl.). **4) Pe tine – ... A. Donici**, poezia scrisă, după datarea scriitorului, în 1863, publicată pentru întâia dată în ediția 1875 (neart.; pl.) – Și, în limba latină. **5) Pe albumul d-rei... Vegezzi-Ruscalla**, poezia din trei strofe, Torino, 1859, dedicată fiicei filoromânului italian Giovannale Vegezzi-Ruscalla – Final la *Adio!* – Localitate în Turcia. **6) Pastelul hibernal** în care epitetul „alb” apare de trei ori în strofa a treia, de fiecare dată cu alt accent afectiv – Țărnuțel verde al Siretului pe care poetul se așează și privește „*cum apa curge și la cotiri ea se perde*” într-un frumos pastel. **7) Jack Negruzzi** – Poezia, pe care poetul o s ubintitulează horă, are titlul repetat în cele cinci strofe de opt ori. **8) Poezie scrisă în 1842**, o adevărată prefață a primului ciclu de poezii, enunțând temele preluate din folclor – Povestire de Mihail Sadoveanu. **9) Hodje**, înaltul demnitar turc al sultanului Ahmet, tatăl celor „*trei fii războinici vestiți: Ghiun (ziuă), Ild (fulger), Djennet (rai),/ Trei șoimi, trei lei, trei fulgeri, trei flori din toamna vieții*” din legenda *Hodja Murad-Pașa* – Depus la mijloc! **10) Rodica Lungu** – Alungă câinii – Poezia dedicată d-lui *William Ch. Bonaparte Wÿse*, în 1881. **11) Plutește pe Lacul de Como – Andrii-Popa, Dragoș, Emmi, Groza, Rodica.**

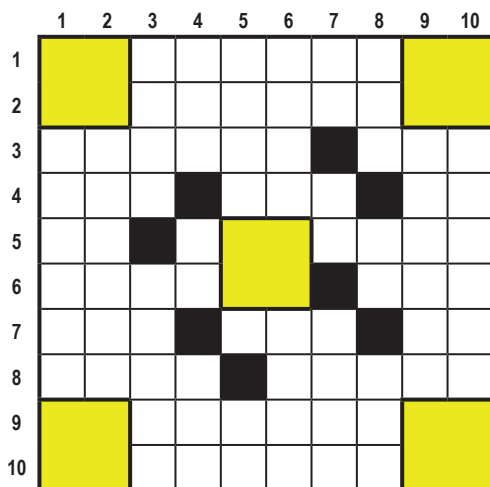
Dicționar: MORR, BRU, OFSA, EPU.

TITLURI

(Rebus eliptic anagramat: 3 + 4 + 4 + 4 + (3) = 8; 2, 2, 5)



TITLURI

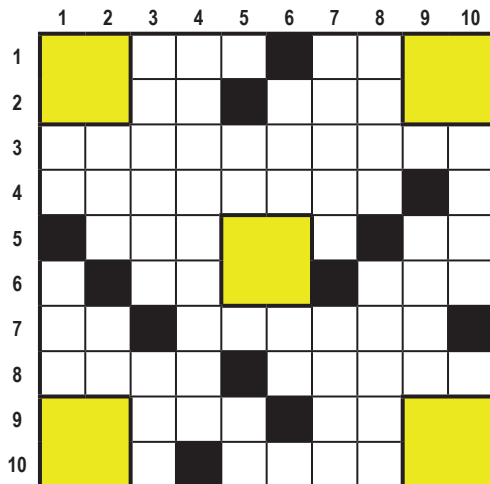


ORIZONTAL: **1)** Șiret sau curea cu care se strâng ițarii în jurul mijlocului. **2)** Plantă tropicală cu frunze late și lungi, cu fructe galbene, lunguițe și cu gust aromat. **3)** Mortale – Stradă pariziană. **4)** Tonaj mediu! – Oftat, suspin (reg.) – Județul Brașov (abr.). **5)** Cluj, auto – Fluiet cu care se dau comenzi la bordul unei nave. **6)** Partea de la mijloc (pl.) – Vorba frigurosului. **7)** În sumar! – A cunoaște, din vechime – Esența poemului! **8)** Pericol posibil – Din regiunile muntoase înalte. **9)** Formație anatomică primitivă în regiunea dorsală a embrionului animalelor cordate. **10)** Corpuscul în formă de nucleu din citoplasma bacteriilor.

VERTICAL: **1)** Clădire foarte înaltă (2 cuv.). **2)** Copil răsfățat fiind cel mai mic dintre frați. **3)** Pasăre de apă – Frânghia cu laț, legată de șa, cu care se prind animalele sălbatice. **4)** Soția legendarului Manole – Notă pe portativ – „Control tehnic de calitate” (abr.). **5)** Oraș în Franța, port comercial și de pescuit, în nord – Vas de lut. **6)** Care nu folosește. **7)** Simbolul nichelului – Tudor Flondor – Localitate în estul Indiei. **8)** Atmosferă – Lucian Blaga – Primul dintre primii! **9)** Carton asfaltat, neinflamabil, folosit ca izolant. **10)** Pastor anglican.

Dicționar: ONA, AFT, UMA, SCI, ILOO.

În casetele rasterate: titlul poeziei, însemnând toast, „adresat Felibrilor, la Montpellier, mai 1882” și publicată în „Convorbiri literare”, la 1 februarie 1883.



ORIZONTAL: 1) Publicații periodice – Plăci subțiri din piatră folosită la pavaje. 2) A spune – Cote-parte dintr-o dare (înv.). 3) Cuprinde trei atomi într-o moleculă (fem.). 4) Răspândește un plăcut parfum. 5) Exclamație care exprimă entuziasmul, mânia sau părerea de rău (pop.) – Termen de comparație. 6) „Alianța Națională Liberală Ecologistă” (siglă) – Face muzica. 7) Punct de serviciu la tenis – Rege legendar al celților din Britania (sec. VI). 8) Totalitatea roților unei mașini – Înlocuitor de cafea. 9) Stăvilar – Porțiunea unei văi prin care curge o apă (pl.). 10) Platforma care traversează un râu – Vișinii (înv.).

VERTICAL: 1) Eroină din comedia „O noapte furtunoasă”, de I.L. Caragiale – Parte a feței. 2) Compozitor român, autorul operelor „Capra cu trei iezi”, „Furtuna”, „Alexandru Lăpușeanu” ș.a. (Alexandru) – Haină groasă de iarnă. 3) A se aciuca (rar) – Resort. 4) A aranja într-o formă nouă, îmbunătățită. 5) Vas plat – Jean Constantin. 6) Antricoate. 7) Țesături groase de lână – Localitate în Slovacia. 8) Compozitor și dirijor croat (Milan) – Localitate în județul Constanța. 9) Scriitor polonez (1909-1966) – Nave cu pânze din trecut. 10) Pătuțul celor mici – „Thyrotrophin Binding Inhibiting Immunoglobulin” (siglă).

Dicționar: HRAN, ASIC.

În casetele rasterate: titlul baladei, alcătuită din trei părți, scrisă la Mircești, în 1882, și publicată în revista „Familia”, la 1/ 15 ianuarie 1882 (6, 5).

TITLURI

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										■	
2									■		
3		■					■				
4				■							
5					■						
6				■						■	
7	■							■			
8		■					■		■		
9					■						
10					■						
11			■								

ORIZONTAL: **1)** „Păsărica mării” (pl.). **2)** „Adevărul și minciuna” – „La Sevastopol”! **3)** „Păsărica” – Lac în Canada. **4)** Orașel în India – „Plugurile”. **5)** „Frații Jderi” – Opus la „Frumoasă copiliță”. **6)** „International Military Tribunal” (siglă) – „Omul singuratic”. **7)** După „O seară la Lido” – „Emmi” scris altfel. **8)** „Întoarcerea în țară” – Miez de nucă! **9)** „Prier și fata iernei” – Oraș în Anglia. **10)** „Transurethral evaporation of prostate” (abr. med.) – „Cireșile”. **11)** „Malul Siretului”! – „Noapte albă”.

VERTICAL: **1)** „Cucoarele”, „Curcile” – „Anul 1835” (pl.). **2)** „La Magenta”! – „Cuza-Vodă” – „Fântâna”. **3)** „Bosforul”. **4)** La „Cositul” – La „Cucoarele”. **5)** La „Romața”! – „Țara”. **6)** Insulă indoneziană – Rețete! – Fes! **7)** Capăt de drum! – „Doina” – „La Palestro”! **8)** La „Secerișul” – Cale. **9)** Moșii (înv.) – Codul unui aeroport din Cipru. **10)** „Vatican Advanced Technology Telescope” (siglă) – „Balcanul și Carpatul”. **11)** „Calea robilor” (2 cuv.).

Dicționar: COAL, ADAS, RIAU, RTT, ECN.

1								16	15	
2							12			
3						11				
4										
5										
6										
7							6			
8			1	3			7			
9			2	4			8			
10					5		9	10		13
11										14

1) Copac ofilit – Intervenție specială. 2) Hârtie-carbon – Vis delirant. 3) Joc aritmetic – Adăpost vegetal. 4) Zeița astronomiei – Persoană politicoasă. 5) Neputință mentală – Unul stingher. 6) Cafea specială – Urmașul meșterului. 7) Poezie ocazională – Sortimente culinare. 8) Formatul razelor – Muzică modernă. 9) Vorbă batjocoritoare – Bolnav patologic. 10) Locul înghețatei – Îmbrăcămintă ușoară. 11) Poezie lirică – Foarte răsunător.

Pe cele trei coloane raterate:

- Romanța din trei strofe scrisă în 1866 (2 cuv.).
- Poezie din patru strofe, publicată în „Convorbiri literare”, 1 martie 1869 (2 cuv.).
- Poezia în care iubita unui flăcău vrea să zboare la cer (1868).

1 2 3 4 5 , 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

(Rebo eliptic anagramat:

$$3 + 3 + (3) = 8)$$

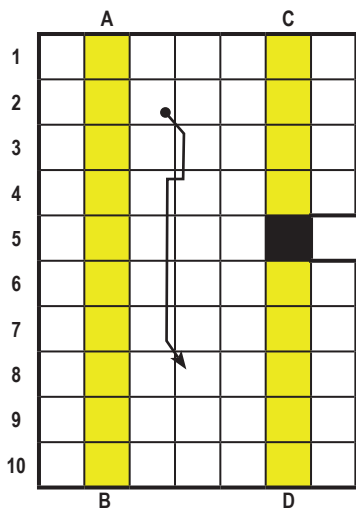


(Rebo cu incastu anagramat:

$$3 + 4 = \text{XXXXXXXXNX})$$



TITLURI



CĂRȚI DE VIZITĂ



Două pasteluri: 5, 5.



Frații din poezia
„Frații Jderi”: 5, 6.

- 1) Semne grafice puse deasupra unor vocale.
- 2) Încununat cu premii.
- 3) Plutiri.
- 4) Preot catolic.
- 5) Veste.
- 6) A invadea.
- 7) Plin de farmec.
- 8) Duh aerian feminin, foarte ușor și agil.
- 9) A da strălucire unui obiect.
- 10) Accesorii la pumnale.

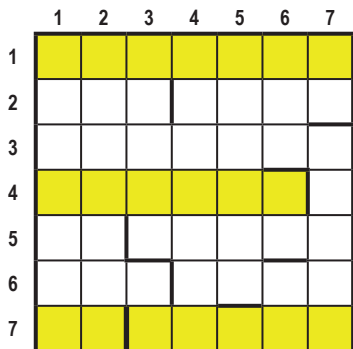
A – B: Poezie publicată în „Foaia Soțietății pentru cultura și literatura română în Bucovina”, nr. 12, 1 decembrie 1867.

C – D: Poezii scrise la Mircești, în septembrie 1886, în nr. 8, 1 noiembrie 1887, și a doua, scrisă în luna noiembrie 1887, la Sinaia, în nr. 9, 1 decembrie 1887.

Săgeata: Poezia (catren) a apărut la 1 decembrie 1867, în nr. 12 al „Foaiei Soțietății pentru cultura și literatura română în Bucovina”.

→	O	E	T	C	Ă	Ș	I
	A	N	D	I	U	E	L
	R	U	F	S	M	A	T
	A	T	A	L	E	A	L

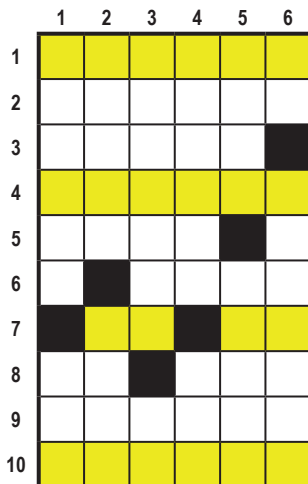
Pornind din caseta indicată de săgeată și urmând săritura calului de la jocul de șah, veți afla titlul poeziei pe care Vasile Alecsandri a publicat-o în „Convorbiri literare”, la 1 iunie 1883 în care personajul principal „*erou, domn, oaspe înzeit*” a fost „*aclamat la Roma cu glas triumfător: / Mare-al creștinătății erou liberator!*” (3, 2, 7, 3, 6, 3, 4).



ORIZONTAL: 1)... 2) Tuberculoză (abr.) – Înfrângere. 3) Mlădios, suplu. 4)... 5) De întors! – Tipărire. 6) Egal cu zero – Siglă pentru „Institution of Radio Engineers Australia”. 7)...

VERTICAL: 1) Poet american, meditativ, autorul volumelor „Idea ordinii”, „Aurorele toamnei” (Wallace; 1879-1955). 2) A proteja. 3) Motiv decorativ (var.) – Culege! 4) Barele de la jugul animalelor. 5) Gură de apă. 6) Feline mari – Locul sigiliului (abr.) – Subsemnatul. 7) Punctul de pe zar – Referitor la prima parte a intestinului gros.

Pe coloanele rasterate: titlul poeziei, alcătuită din nouă distihuri, publicată în „Convorbiri literare”, la 1 mai 1875, alcătuită din trei „personaje” – primul, *splendid*, al doilea, *mângâiere cu aripa-i*, iar al treilea, *îngrozitor*.



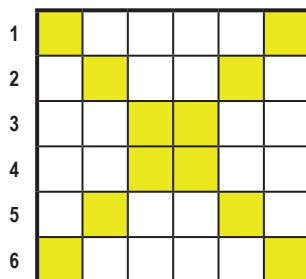
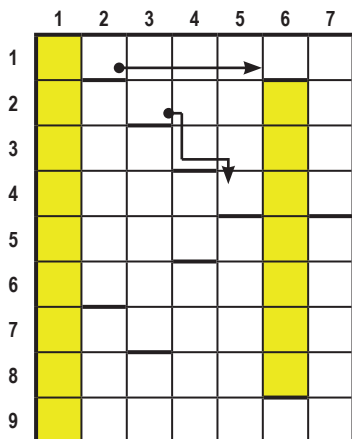
ORIZONTAL: 1)... 2) Meseriaș care prelucrează piei. 3) Cea mai înaltă cascadă din lume (978 m), în America de Sud. 4)... 5) Lac în Suedia. 6) Subiecte școlarești. 7)... 8) La revedere! – Măsuri de suprafață. 9) „Stroe...”, eroul unei „balade populare” scrisă de Vasile Alecsandri. 10)...

VERTICAL: 1) Grimase – „Pianissimo possibile” (abr. muz.). 2) Curci, la țară – Adiere de vânt. 3) Remușcări – Stau în cort! 4) Substanțe incolore, uleioase, răspândite în grăsimile vegetale – Curg în vale. 5) Neadevărat – Castravetele acru. 6) Cap de erete! – Negre ca abanosul.

Dicționar: MIEN.

Coloanele rasterate: Titlul poeziei scrisă pe Insula Prinkipo, 1845. A fost publicată în „Foaia Societății pentru cultura și literatura română în Bucovina”, 1 decembrie 1867.

TITLURI



ORIZONTAL: 1) Oaie cu lâna foarte fină, moale și creță. **2)** Format din apă. **3)** Parte a unui meci. **4)** Strașnici. **5)** Contraotravă. **6)** Timp rece. **7)** Mărișor. **8)** Proiectile submarine. **9)** A prescurta.

VERTICAL: 1) *Poezie din volumul Varia (b).* **2)** Râul din Banat ce „vuieste și se bate [...] Și-n cascade albe saltă” în poezia „*Pe un album*”, scrisă la Mehadia – Înscris nobiliar!**3)** Radu Vornicu – Necaz (reg.) – Părerel**4)** Din nou – Perioadă de timp scurtă – Câni mari pentru turnat apă sau vin, în arheologie. **5)** Râu în Camerun – Caz gramatical. **6)** *Poezie din volumul Varia (b).* **7)** Plantă agățătoare – Tată sau bunic pentru cei mici (pop.).

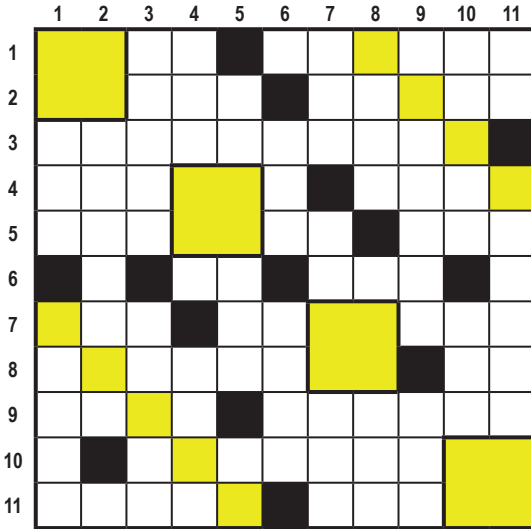
Dicționar: NOB, NTIA.

Spațiile rasterate, cât și săgețile ne oferă titlurile poeziilor din ciclul (b).

1) „Sfârșit de...”, pastelul scris la Mircești, în 1867 și publicat în *Convorbiri literare*”, la 1 aprilie 1868. **2)** Personajul hazliu din feeria națională în 5 acte „*Sânziana și Pepelea*”. **3)** „*Romanul național*” al lui D. Bolintineanu, publicat în 1855, al cărui manuscris s-a aflat în posesia lui Vasile Alecsandri încă din 1851. **4)** „*Gerul face cu-o suflare pod de... între maluri*” (*Gerul*). **5)** „*Ei scot din a lor... un vișor de săgeți*” (*Dan, căpitan de plai*). **6)** Vasul „*cu apă rece*” purtat de față „*pe-ai săi umeri albi, rotunzori*” (*Rodica*).

Pe cele două diagonale rasterate: titlul poeziei cu care Vasile Alecsandri începe colaborarea la revista ieșeană „*Convorbiri literare*” (6, 6).

TITLU



În casele rasterate: titlul poeziei, din opt strofe, scrisă la București, la 8 mai 1879, și publicată în „Convorbiri literare”, la 1 iunie 1881.

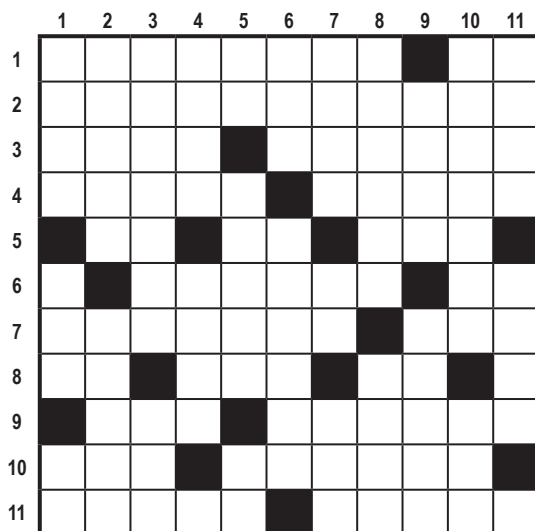
Pe cele două diagonale rasterate: titlul poeziei dedicată d-lui William Ch. Bonaparte Wyse (1883) și francezului Gabriel, drept răspuns la brindul (toastul) său de la 7 mai 1882, în Alby.

ORIZONTAL: 1) Zi de lucru – Îndeletnicire. 2) Tehnica navigației – Ademenit. 3) Lipsiți de delicatețe. 4) Antilopă mare, din sudul Asiei – Locuitor din regiunea Jiului. 5) Conspirativă – A cunoaște. 6) Culese! – Abreviere pentru „guttae” (=picături) pe rețete. 7) Insula magicienei Circe (mit.) – Numele a două sate din județele Brăila și Dâmbovița. 8) Lovituri puternice – Ușile de la dulap! 9) Țară africană – A născoci. 10) Produs alimentar din cacao, zahăr și diverse ingrediente. 11) Supliment la ceva – Instrument muzical cu coarde.

VERTICAL: 1) Evrei rămași fideli iudaismului, din Portugalia și Castilia (Spania) – În acest loc (reg.). 2) Locuitori din orașul francez Marsilia. 3) Foije speciale de împachetat – Parte superioară a capitelului unei coloane. 4) Lipsit de echilibru – Element de compunere savantă cu sensul „propriu, specific”. 5) Bine tăbăcit – Element al scheletului. 6) Luna iulie, pe scurt – Pragul unei porți de ecluză. 7) Scurmă pământul – Specific cultivării pământului. 8) Nivel de casă – Diviziune ritmică din trei note muzicale. 9) Persoana de pe scenă – Hain. 10) Copil – Petrecerea mirilor. 11) În casă! – Nume de băiat.

Dicționar: AEA, BUSC.

POSTUME



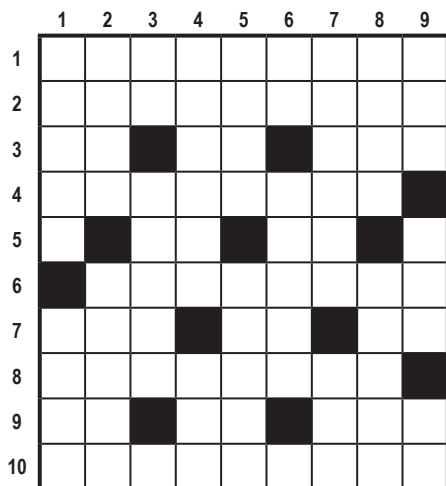
ORIZONTAL: 1) Locul foarte drag poetului, unde găsea liniștea și era încântat de natură, și unde a scris postumele **Eroii de la Plevna**, **Puii cloștii**, **Cicloul** ș.a. – Sorin Vasiliu. **2)** Poezia, din patru strofe, în care Alecsandri se adresează celor „*ce catați defecte în scrierile mele/ Și întoarceți fanfare când constatați în ele/ Greșeli, imagini slabe, cuvinte ce vă par/ Lipsite de-armonie, erori chiar de tipar*” (2 cuv.). **3)** Actori de pantomimă – „*Și plugul lasă-n urmă-i în verdea bătătură/ O rană lungă, largă, din care.../ Se-nalță-n cer blăstemul pământului răpit*” (**Plugul blăstemat**). **4)** „*Eu te-oi privi oftând, ferice,/ Răpit de farmecul frumuseții*” (**Romanță de toamnă**) – E... inițiala iubitei poetului, sora prietenului Costache Negri, căreia Alecsandri i-a scris versuri **Pe albumul...**, la conacul de la Blânzi, în 1845. **5)** Iacob Negruzzi – Caut! – Acest (pop.). **6)** „*Puiculița cu ochi vii*” din poezia **Cireșile** – În cerc! **7)** „*Multe-ai căpăta,/ Bunuri și.../ Ani numai cu veri,/ Nopti strălucitoare,/ Zile tot cu soare*” – Olimpia alintată. **8)** Ultimul cuvânt din poezia **Românca de la Grivița** – Literă din alfabetul grecesc – „*Răσαι, soare*”! (**Descântic**). **9)** **Fluierul** – Când se ascund „*vii raze de la soare*” în „*mii de flori*” în poezia **Pe vârful visurilor nalte** (nom.).

10) Redă strigătul caracteristic al porumbelului (reg.) – Poezia scrisă în august 1888, la Mircești, în distihuri din care îl cităm pe ultimul: „Și prin aspra vâjâire a cumplitelor vântoase/ Cătră ceruri se înalță glasuri dulci, melodioase” (nom.). **11)** „A tale ziori sunt dalbe,... al tău apus,/ Pășind cu maestate în calea-ți ideală” (*Imn cătră soare*) – Râul cu vestita luncă din Mircești amintit în poeziile **Doamnei Maria Sturza, născută Ghica** (1887) și **Cicloul** (1888).

VERTICAL: 1) „O! țara mea, o!... de noi și mari străbuni,/ Tu, ce-ai respins, vitează, atâtea mari furtuni!” (*Eroii de la Plevna*) – „Mereu se suie”, ale Siretului, în poezia **Cicloul** – „În zadar jălește încântările naturii” (*Iarna la Sinaia*). **2)** „Căsătoria este poemul fericirii/ Compus de două... cu drag împreunate”, sunt versurile de început ale poeziei-dedicație **Domnului și doamnei Jacques Lahovary**, scrisă la 23 iunie 1887, pe când Vasile Alecsandri se afla la Paris, la nunta celor doi – Cuvântul de început al poeziei **Cicloul**, „Ieri frumoasă și-nflorită, astăzi zace inundată”. **3)** „... de toamnă”, poezia scrisă, pe cât se poate stabili cu oarecare aproximație, în intervalul dintre mijlocul lunii mai și sfârșitul anului 1881 (G. C. Nicolescu) – „Iar mai departe-n lanț de plop/ Își pleacă fruntea nencetat,/ Umbrînd un lan întreg de snopi,/ Un lan de... săcerat” (*La un cocostârc*). **4) Legenda...**, poezia scrisă în octombrie 1888 (nom.) – Nu aceștia. **5)** Elena Cozoni – „Pe sub el, îngrozitoare, valurile clocotesc,/ Printre crengi se suie șerpii,... trăsnesc” (nom.; **Cicloul**) – Cete! **6)** „Societatea Română de Acupunctură” (siglă) – „Înfruntă greul, moartea, pun în genunchi dușmanul” (*Eroii de la Plevna*). **7)** Termen de arbitraj, la judo – Ultimele versuri! – Orășel în Ungaria. **8)** Țara la care face trimitere titlul poeziei **Versuri scrise pe un pergament pentru Ischia** (sept. 1888) – Loc unde se află strânsi „Împrejur de-această masă, unde seara se adună” la castel, cei ce vor să primească iarna „cu a răsului fanfară” (pl.; *Iarna la Sinaia*). **9)** Sănătos (reg.) – „Dar nu vrea răzășimea să-i vândă-al său ogor;/ Căci e legat prin sânge pământul de...” (*Plugul blăstămat*). **10)** „Privești la omenire cu ochi fără.../ Ca la un cârd nemernic de proști și de pigmei” (*O scăfârlie uriașă*) – Tumori neuroendocrine” (abr. med.). **11)** „Plăvanii amândoi,/ Cu ochi plini de blândețe” (sg.; *Plugul blăstemat*) – „Ele se mișcă în... vii de soare,/ Înveselind chiar cerul cu fapta lor cea bună”, versuri improvizate „cu ocaziunea serbarei din Cișmigiu în folosul incendiaților din Focșani”, incluse în poezia **Puii cloștii**. (1882).

Dicționar: OCU, TIME, OCS, IRES.

POSTUME



ORIZONTAL: 2, 4, 6, 8, 10 – titlurile poeziilor care au apărut după 1890.

Celelalte definiții: **1)** Bat în culori imaculate. **3)** Urme de plug! – Stau în seră! – Pielea obrazului. **5)** Hectar (abr.) – De la alfa la omega la noi. **7)** Galben-negru la față (reg.) – Cap de leu! – Pană de despicat lemne. **9)** Ediție prescurtată! – Aproape mov! – Inițiale cu care a semnat Caragiale.

VERTICAL: 1) A înhăța cu mâna – Bătrânul suedez!**2)** Obiceiuri, datini – Pâini proaspete. **3)** Începe să se bucure! – Poetul care a debutat cu „Oglinda cu lebede” (Aurelian). **4)** Degetul aflat între degetul mic și cel mijlociu – Nimic (fam.). **5)** Culoarea roșie la cărțile de joc – Frecventează cursurile unei școli. **6)** La film! – Prinț persan (sec. VIII).

7) Niște mărginiți – „Uniunea Internațională de Tir” (siglă). **8)** Orașel antic în Spania, la Marea Mediterană – Oraș în nordul Franței (Flandra). **9)** Cânteec solemn – Lipsit de umezeală – Bice!

Dicționar: SÂV, SUEL.

BALADE

(Biverb reflexiv: 5; 6)

BR (OG)^S

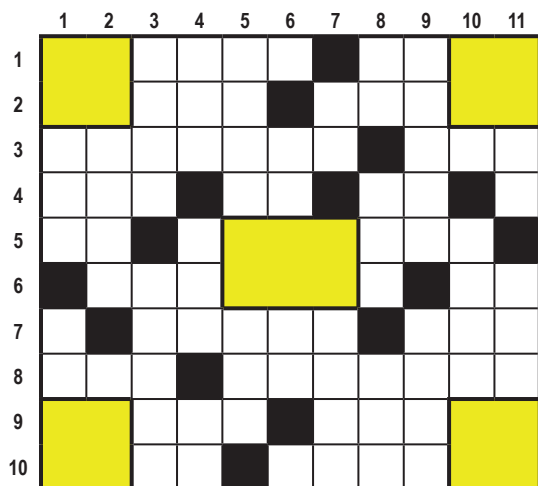
(Monoverb: 5-9)

CC_S

(Biverb: 7, 10)

SGLI_T

POETUL FRANCEZ



În casetele mari rasterate, veți afla numele scriitorului francez de limbă provençală, întemeietorul mișcării literare a *felibrilor* (1854); a fost în relații foarte apropiate cu Vasile Alecsandri, care i-a dedicat o poezie ce a apărut în revista „Convorbiri literare”, la 1 februarie 1883, în care amintește de două titluri din creația acestuia: *Miréio*, din 1854 și *Les Îles d’or*, din 1876 (2 cuv.; 1830-1914).

ORIZONTAL: 1) Murmurul neclar de voci – Valuri, valuri. 2) Mișcarea forțată a unui corp pe suprafața altui corp – Unitățile de măsură ale unghiurilor. 3) Pocnește cu pistolul pe pista de atletism – Exprimă o afirmație îndoielnică. 4) Insectă care roade lemnul – Ediție prescurtată! – Primele jocuri! 5) Într-o vară! – Mașină de război medievală asemănătoare cu balista. 6) Subtili, fini – Carne de ren! 7) Folositoare – Înscrise în tabel! 8) Alean – Metaloid de culoare cenușie, întrebuințat la unele tranzistoare. 9) Are înțeles ascuns – Al uretrei. 10) Cal de rasă din Egipt – Fantomatic.

VERTICAL: 1) Tehnică de a picta pe o tencuială umedă cu culori dizolvate în apă de var – Candidat reușit la un examen. 2) Asamblarea prin strângerea a două sau mai multe piese metalice – Trecut cu vederea. 3) Muncitor feroviar – A se aplatiza. 4) Zid vechi – Literă feniciană – Caiere! 5) Semn grafic în formă de steluță. 6) Consilieri municipali. 7) Ger! – Bucată de săpun. 8) Urmări! – Zi din săptămână – Esență de cireș! 9) Factor de tratament la Techirghiol – „American Council of Engineering Companies” (siglă). 10) Deducție (abr.) – Hotărât de o persoană juridică. 11) Formă de relief mai mică decât muntele – Cuvânt care se poate referi la obiecte de orice gen.

Dicționar: ABE, BET, IRE.

INSCRIȚIE pe VIADUCTUL de la FORCALQUIER

	1	2	3	4	5	6
1	8	10	12	15	7	6
2	2	3		13	14	5
3	1	9	17	11	4	16

Catrenul a fost scris în localitatea Forcalquier, din Franța, în 1882.

Îl reproducem mai jos:

*Te înalță, viaduce, s-aduni în acest loc
Din patru părți a lumii averi, lumini, noroc.
A tale largi arcade întinde-se departe,
Să întrunească frații ce soarta-ncă desparte.*

ORIZONTAL: 1) Arbust din China și Japonia, ale cărui frunze, flori și fructe, plăcut mirositoare, sunt folosite la fabricarea lichiorurilor, în medicină etc. 2) Perioada celor 12 luni – A se deteriora. 3) Puști cu fitil.

VERTICAL: 1) Numele a două tablouri de Rubens. 2) Analiză (abr. milit.). 3) Unde! – Stai! 4) Luna iunie (abr.). 5) „Allianz-Țiriac” (abr.). 6) Vine de la Nicolae.

Dicționar: BAF.

De la 1 – 17: revista în care a fost publicat catrenul, în 1884 (7, 10).

ARITMOGRIF

1	2	6	7	8	D	1	12	9	5	6	5
	10	3	2	10	O	2	3	7	8		
	11	8	2	6	I	3	10	3	10	5	
		13	2	3	N	4	3	10	7	8	
9	6	5	4	1	A	5	11	3	6	7	8

Pe coloanele orizontal: cinci titluri de doine.

POEZII

	A				C	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
	B				D	

1) Fac totul din plăcere. 2) Cu capul în nori. 3) A se culca la pământ. 4) Haină ajustată pe talie. 5) Vorbitor de limbă indo-europeană. 6) Ramurile tinere ale plantelor. 7) Mantie împărătească bizantină.

A – B: Scriitor francez de limbă provensală, autorul poemului „Miréio”, căruia Vasile Alecsandri i-a dedicat în 1882 o poezie. (Frederic; 1830-1914).

C – D: Poet francez, conducătorul „Pleiadei” (Pierre de ; 1524-1585). Poezia „... *la Tuluza*” Vasile Alecsandri o scrie la Montpellier, în 1882, și o dedică *domnului A. Roque-Ferrier*.

NUMELE POETULUI

(Monoverb reflexiv: 5-7)

(TM)^R

CRITICII

	1	2	3	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

ORIZONTAL: 1) Pișcată. 2) A proteja (pop). 3) În orice loc. 4) Așezare rustică – Unul dintre Negruzzi. 5) Neprețuită. 6) Voce cu timbru grav – Prefix pentru păsări. 7) Nu poate fi exprimat în cuvinte. 8) Primul etaj al traisicului superior din regiunile alpine. 9) A instala într-un spital pentru tratament. 10) Povestire de Cezar Petrescu.

VERTICAL: 1) Criticul literar care a publicat în 1919 articolul „Vasile Alecsandri”. 2) În „Studii de literatură română modernă” a inclus „Pastelurile sau despre poezia naturii și natura poeziei la V. Alecsandri” (2 cuv.). 3) Autorul articolului „Alecsandri ca descriptiv”, publicat în 1926 (2 cuv.).

VASILE ALECSANDRI

(Studiu critic)

	1	2	3	4	5	6	7
1		■					■
2		■			■		■
3		■			■	■	
4		■			■		■
5		■			■		■
6	■	■	■	■	■	■	■
7		■			■		

ORIZONTAL: 1) Aparat care, cu ajutorul ultrasunetelor, vizualizează pe un ecran capul copilului încă înainte de a se naște. 2) Procedeu terapeutic, varianta a acupuncturii – Zăpadă. 3) Smerită – Munte! 4) Vestul Lituaniei! – Rindea (reg.). 5) Rezultate sportive. 6)... 7) Nicovală (reg.) – Tras în piept.

VERTICAL: 1) Amestec dispers din două lichide insolubile unul în celălalt (pl.). 2)... 3) Plantă care evită solurile acide. 4) Remunerație lunară. 5) 100 la romani – ... 6) Sufflet de boem! – Mișcare periodică a apelor mărilor sau oceanelor. 7)... – Ester!

Spațiile rasterate cuprind cele patru subcapitole tematice din cartea lui Nicolae Petrașcu: *Vasile Alecsandri. Studiu critic*, prima încercare de proporții asupra vieții și operei bardului de la Mircești, apărută în anul 1894.

Prozopoeie

Pe un album
8 mart, anul 1855

Noaptea, la gura sobei, *mă întreb*, ce gândești, o! Margarita? La Veneția mult visată, *la* iahtul *de* pe coastele Calabriei, *sau la* dorul de mare?

La Magenta *am ascultat* cântece de lume, *o* canțonetă napolitană, *o* romanță, iar la Palestro concertul în luncă, serenadă *și* cântic sicilian. *Atunci*, două suflete *și* vântul *au stat până* dimineața *cu gândul la* Emmi.

Tu, dulce înger, ursita mea, *vom sosi* la Veneția mult duioasă, *petrecem* o seară la Lido, *ne plimbăm cu* gondoleta, *văzând* stelele *și în depărtare* muntele de foc.

La întoarcerea în țară, *străbatem* Bosforul, *îl salutăm pe* păscarul Bosforului *și ajungem în* țară, *la* Tudora din Târșor.

Dragoș

35 de titluri din lirica lui
Vasile Alecsandri.

CARTE DE VIZITĂ
(7, 7)

Aurel IDRICEANU

Titlul unei poezii.

EPIGONII

Mihai Eminescu

	1	2	3	4	5	6
1	■	■	■	■	■	■
2						
3	■	■	■	■	■	■
4						
5	■	■	■	■	■	■
6						
7	■	■	■	■	■	■
8						
9	■	■	■	■	■	■
10						



Ș-acel rege-al poeziei, vecinic tânăr și... **(1.Oriz.)**
Ce din... **(3.Oriz.)** îți doinește, ce cu fluierul îți zice,
Ce cu basmul povestește – veselul *Alecsandri*,
Ce-nșirând mărgăritare pe a stelei... **(5.Oriz.)** rază,
Acum secolii străbate, o... **(7.Oriz.)** luminoasă,
Acum râde printre lacrimi când o cântă pe... **(9.Oriz.)**.

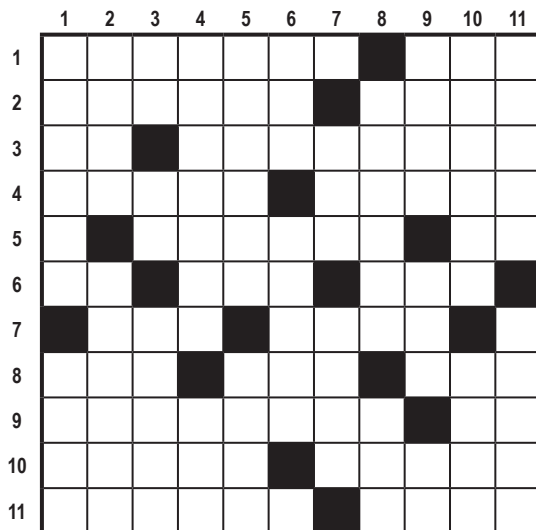
ORIZONTAL – alte definiții: **2)** Colindător. **4)** Capabilă – Patru la romani.
6) Unu și una! – Zeu din mitologia scandinavă. **8)** Păr cârlionțat. **10)** Erbacee cu tulpina și frunzele spinoase, cu flori roșii.

VERTICAL: **1)** Alt nume dat peștelui plevușcă – Nasure (reg.) – De ce?! **2)** Pisc în Alpii Retici elvețieni (3378m) – Versanții munților. **3)** Ester! – Prefix pe patru roți – Localitate rurală în județul Galați. **4)** Spetează la războiul de țesut – Pasăre alergătoare, asemănătoare cu struțul, din America de Sud – Low-density lipoprotein (abr. med.). **5)** Impunătoare la păun (pl.) – Banii algerienilor. **6)** Capitala Armeniei – Sinonim cu acetilena.

Dicționar: ERR, ETIN.

DIN ALECSANDRI

≈ anagrame ≈



ORIZONTAL: 1) Depresiune circulară în munții înalți – În felul acesta. 2) Oprirea în itinerarul unei curse de avion – Relativ la aripile păsărilor. 3) Îndemn cabalin – Fraționare. 4) Nevasta lui Macovei din „Frunze-n furtună”, de Mihail Sadoveanu – Cerc la suprafața unei ape (reg.). 5) Săculețele din pânză rară, în care se pun brânzeturile la scurs (pop.) – La fel. 6) Ai sucit-o! – Femeie de la țară – Lui însuși. 7) Înțelepți străvechi, autori de imnuri, venerați ca niște zei, în literatura vedică – Adevărat. 8) Acei – Nume feminin – Cântăreț antic grec. 9) Percepere – Cap de lebedă/10) În fundul apei – Sclipire. 11) Nume masculin – Înceată.

VERTICAL: 1) Renunțări de bună voie – Țară din Africa. 2) E un măgar – Cedare temporară a dreptului de folosință a unui bun în schimbul unei plăți. 3) Loc gol! – Județul Iași (abr.) – Ucigaș tocmit. 4) Cântăreți de biserică – Vârste. 5) Magistrat municipal în Spania (var.) – A provoca. 6) Paradis – Anotimp rece. 7) Canale! – Conte englez. 8) Indicație privitoare la numele și domiciliul unei persoane – Lac maritim în Scoția. 9) Specie de grâu de munte – Refren la cântecele populare oltenești – Dimpotrivă. 10) Persoane sărmame – Rumegător nordic. 11) Teren de sport – A se lipi strâns de ceva.

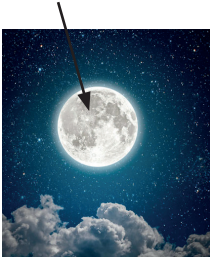
Dicționar: LEA, RȘI, AED, NAL, EARL, EIL.

DEZLEGĂRILE:

P.2: MIORITA – RADA – NALUCA – BUJOR – BRUMARELUL – C – FATA DE BIRAU – DOLCA – HOLERA – G – L – ERCULEAN – I – VIDRA – JIANUL – O – OPRISANUL – E – CORBAC – SALCA – E – SERB SARAC – C. **P.3:** TRANDAFIRUL – OLTUL – COPILA – MANDRA LITA – B – A – DRUM LA DEAL – FLORICICA – GA – BOBII – CODRUL – E – URATUL – LEDA – DOINA – CATANA – DESPARTIREA – E – DRAGOSTELE. **P.4:** RANDUNICA – ALIOR – CULI – MOS BATRAN – APIA – RUINA – SEPTA FETE – I – BOR – CLEAN – BUSUIOCUL – ELA – PURA – AO – TITA – BARBU – IOANA – LARI – INSURA-M-AS. **P.5:** RACORIT – FIORI – SOPTIRE – INIMA – DULCE – SEARA. HOBAN – AO – RE – DOGAR. PASARE GALBINA. **P.6:** COLNICE – IST – ILEANA – JNEP – UTO – EROISM – M – NALUCA – ES – ASTRE – ANITA – AIC – GRUE – C – SL – ASHI – PAR – IGESTI – RELE – RAV – ARMA – T – E – ET – ARDEAL – TATARI – ACRA. **P.7:** VIE!, IASĂ!, BATĂ!, ZBOARE!, NINGĂ!, JOACE!, SUNE! **P.8:** VESELA GRADINA – EPOLETI – UNICEL – POMI RODITORI – SCOABA – EMINENT – ANDRI FECIORI – ILIE – IE – OLANDEZ – N – PASARELE – C – TRA – MC – CN – UU – ICOM – IARBA CAMPULUI – TIARA – RIO – INERT – DUPA GANDUL MEU. **P.9:** NOVAC – CIUMA – DOLCA – DONCILA – JIANU – IANUS. ERIN, BRIND. **P.10:** BABA SI FATA – ERATA – ISUS – LELITELE – T – IT – CIP – ZAR – C – MARIOARA – OSO – I – LTOR – STANCUTA – O – IARA – LE – AM – T – DOMNICA – MISIR – CLIN – TITA – ILEANA. *Carte de vizită:* RODICA, STELUTA. **P.11:** MAREATA – JI – AREFU – ONOR – RA – ETC – ECO – FRUMOASA – N – A – RESTITUI – MARTINASI – GENEROASA – ECI – ANPA – A – ALAND – STOP – CANTAREATA. **P.12:** BRAN – DRAGOS – ROMANO – NICU – IDA – VODA – TV – AINA – ME – NOE – RC – NR – CALIN – ABDULAH – HI – U – URSAN – F – R – MARIA – ULII – BICI – ILEANA – RAE – EL – ARAT – A – LINDA RAIA. **P.14:** ETERN – CUVANT – ROMANIME – TIE – OMENIRE – VANT – UIMIRE – CER – PE – L – SAMANTA – UN – L – ALTARE – S – TINE – N – NEMURIRE – CU – CREATORI – TU – C – E – LUME – IUBITA. **P.15:** AMAR DE CINE-ATRAGE AL MORȚILOR BLĂSTEM. ROMÂNUL S-A NĂSCUT POET. **P.16:** FRATII JDERI – LOREDANO – LO – ODA – AR – IV – L – RITA – NINITA – IC – MIAZAZI – ADIO – V – ION – U – OC – MORR – U – MARIOARA – EM – BRU – FLUIERE – RARES – LUPI – EPITAF – LUNA. **P.17:** CIREZILE, PE UN ALBUM (lei + puma + zebu + reni + cal). **P.18:** BRACINAR – BANANIER – LETALE – RUE – ONA – AFT – BV – CJ – SIFLEE – TALII – BRR – UMA – SCI – OE – RISC – ALPIN – NOTOCORD – NUCLEOID. **P.19:** ZIARE – DALE – ZICE – CISLE – TRIATOMICA – AROMATIC – G – ALELEI – CA – B – ANLE – TON – AS – ARTHUR – RUAJ – ERZAT – BARAJ – ALBII – BAC – CONABIL. **P.20:** PESCARUSI – C – ANTONIME – VA – S – RATA – COAL – ADAS – UNELTE – ROMAN – URATA – IMT – ERMIT – L – NOAPTE – EMA – D – ARAT – D – UC – APRIL – TRENT – TUEP – FRUCTE – ET – INSONNIE. **P.21:** VESTED – DEMERS – INDIGO – ONIRIC – SUDOKU – UMBRAR – URANIA – ATENTA – LAPSUS – STRAIN – FILTRU – UCENIC – EPITAF – FELURI – RADIAL – LATINO – IRONIE – ECOFOB – CORNET – TRICOU – ELEGIE – EPOCAL. PUNGULITA (gnu + țapi + leu). BUCOVINA (bou + vaci). **P.22:** ACCENTE – LAUREAT – PLANARI – CAPELAN – STIRE – COTROPI – GRATIOS – SILFIDA – LUSTRUI – PLASELE. IARNA, GERUL. NEAGU, NISTOR. ODĂ LA STATUIA LUI ȘTEFAN CEL MARE. **P.23:** SOARELE – TBC – ESEC – ELASTIC – VANTUL – E – ED – TEASC – NUL – IREA – SI GERUL. STROFE – PIELAR – ANGEL – SCRISE – MIEN – B – E – TEME – PE – UN – PA – ARI – PLOPAN – PARETE. **P.24:** MERINOS – ACVATIC – REPRIZA – GROZAVI – ANTIDOT – RACOARE – INALTUT – TORPILE – ABREVIATA. TOAMNA – PACALA – MANOIL – GHEATA – ARCURI – COFITA. **P.25:** MARTI – TREABA – MARINA – ATRAS – ASPERITATI – NILGAU – JIAN – ILEGALA – STI – I – LS – GTT – C – AEA – IBRIANU – IZBITURI – UL – CIAD – SCORNI – E – CIOCOLATA – ADAOS – LAUTA. **P.26:** MIRCESTI – SV – UNOR CRITICI – MIMI – AMARAT – AMANT – ELENA – IN – UT – IST – A – TANARA – ER – PLACERI – PIA – EU – ETA – SO – Z – NAI – NOAPTE – OCU – CICLON – MARET – SIRET. **P.28:** ALBICIOSI – PE UN ALBUM – UG – ER – TEN – CICLONUL – A – HA – AZ – S – CIREZILE – SAV – LE – IC – FLUIERUL – ED – OV – ILC – DESCANTEC. SALGA, CORBAC. DESCANTEC. SOARELE INGALBENIT. **P.29:** FREAMAT – UNDE – FRECUS – GRADE – STARTER – MDA – CAR – ED – JO – L – AR – BRICOLA – ETERICI – RN – A – UTILA – ABE – DOR – SILICIU – MISTIC – URETAL – MISIR – SPECTRAL. **P.30:** BADIAN – AN – UZA – FLINTE. DORUL DE TARA, CIOCOIUL, FLORICICA, VOINICUL, TRANDAFIRUL. **P.31:** AMATORI – VISATOR – ASTERNE – STRANSA – IRANIAN – LASTARI – HLAMIDA. CIUPITA – OBLADUI – ORIUNDE – SAT – LEON – SINCERA – ALTO – AVI – NEGRAIT – CARNIAN – INTERNA – FUGARUL. MISTRAL. **P.32:** ECOSCOPI – MOXA – NEA – UMILA – MT – LI – FATAR – SCORURI – IUBIREA – ILAU – AER. CADEREA RINULUI. **P.33:** FERICE – URATOR – FRUNZE – APT – IV – BLONDA – UA – ODIN – MINUNE – BUCLAT – DRIDRI – CIULIN. OMUL SINGURATIC. **P.34:** CALDARE – ASA – ESCALA – ALAR – DI – SCINDARE – ANICA – ARCAN – R – SADILE – CA – IA – LEA – SIE – RSI – REAL – A – CEI – INA – AED – INCASARE – LE – ADANC – LICAR – DARIAN – LINA. **P.36:** CATANA, CIOBANUL (luna + boi + cană + tac). TANARA CREOLA (catâr + ren + koala). SCÂNCIOBUL (sulcină + sorb). IARNA LA SINAIA (iac + cal + asin + ara).

DOINE

(Rebus reflexiv: 6; 8)



TITLURI

(Biverb eliptic anagramat:

$$5 + 3 + (5) = 6, 6)$$



(Rebo metagramă anagramată:

$$7 + SXXX = 11)$$

C



(Rebo metagramă: $XXC + CXX + XXXX + XRX = 5, 2, 6)$

R N

I



Coordonatorul colecției: Serghei COLOȘENCO

Culegere text: Constantin Romete

Tehnoredactare: Bogdan Artene

ISBN 978-606-573-436-4

Apărut: septembrie 2018

Editura SFERA, Bârlad

Str. C. Hamangiu nr. 15

Tipărit la S.C. IRIMPEX S.R.L. Bârlad

**Plachetă apărută sub egida
Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza”
Bârlad**