

Serghei COLOȘENCO



Vasile Alecsandri

OSTAȘII NOȘTRI

Biblioteca REBUS

138

Editura SFERA
2018

Aritmogrilă

	1	2	3	4	5	
1		2	3	1	12	5
2		11	15	18	6	20
3		17	16	4	14	7
4		10	13	8	9	19

ORIZONTAL: 1) N-are nici un strop de apă. 2) Vierme parazit. 3) Identici. 4) Adunarea ierarhilor.

VERTICAL: 1) Stejar din Transilvania. 2) Băutura etiopiană alcoolizată, din miere fermentată. 3) Localitate maritimă în sud-vestul insulei indoneziene Sulawesi. 4) Cântăreață de muzică rock din SUA (Kiley). 5) Sclav eliberat, fiul adoptiv și secretarul lui Mahomed, care, cel dintâi, a dat crezare misiunii Profetului.

De la 1 – 13: Ciclul de poezii închinat eroismului ostașilor români în Războiul pentru Independență (2 cuv.).

De la 14 – 20: Ciclul de poezii începute din anul 1872.

BALCANUL ȘI CARPATUL

	1	2	3	4	5	6	7
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

ORIZONTAL: 1) Referitor la plante. 2) Dispozitiv care, atașat unor aparate topografice, servește la măsurarea unghiurilor. 3) Lipsește în continuitatea unui text. 4) Cuvânt care imită zgomotul produs de un ronțait † Anton Pann. 5) Oraș în SUA, centru administrativ al statului Georgia, în sudul Munților Apalași. 6) Care nu poate fi exprimat în cuvinte. 7) Compus organic incolor, cristalizat, folosit ca îngrășământ agricol † Primul în ordine aritmetică. 8)

Cântecul cu care fetele colindă satul în ziua înainte de Florii, sâmbăta.

VERTICAL: 1)... 2) Meșter în ceramică † Prefix pentru „un milion de milioane de...” (10¹²). 3) Mișcare necontrolată † Plante acvatice † Cap de zimbru! 4) Singura! †... 5) Cât un munte (pop.) † Localitate în Danemarca. 6) Siglă pentru „International Development Association” † A sta în calea cuiva. 7)...
Dicționar: TERA, NAUR.

Pe cele trei coloane rasterate pe vertical sunt denumiri geografice din poezia pe care Vasile Alecsandri a scris-o la Mircești, la 14 mai 1877 și apărută în „Presa”, la 19 mai 1877.

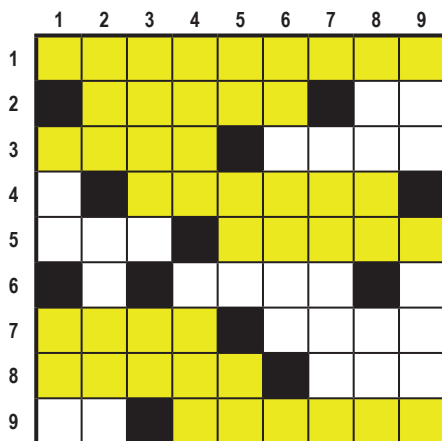
1) „... cel fanatic, muncit de aspră ură”.

4) Cursul de apă la care „ca doi giganți năprasnici stau astăzi față-n față”.

7) „... scoate-un freamăt teribil de urgie,/Mișcând coama-i de codri, ca leul în mânie”.

PENEȘ CURCANUL

„Plecat-am nouă din Vaslui,
Și cu sergentul zece”



ORIZONTAL: 1) Sergentul care „ne spuse-n graiul său” să mergem la război ca „să scăpăm de turci, de jug./ Sărmana, scumpă țară”, iar „noi ne-am dus cu Dumnezeu./Ne-am dus cu voie bună”. 2) Eroul care „în redan cade răcnind:«Moldova să trăiască!» † Pană pentru despicat lemne. 3) „Pe-o noapte oarbă, Bran și.../Erau în sentinele./Ferbea văzduhul ca un iad/De boambe, de șrapnele./În ziori găsit-am pe-amândoi/ Tăiați de iatagane./ Alături c-un moviloi/De leșuri musulmane” † Căntece de vitejie (var.). 4) „... era dibaci tunar,/ Căci toate-a lui ghiulele/ Loveau turcescul furnicar./Ducând moartea cu ele./ Dar într-o zi veni din fort/ Un glonte, numai unul,/Și bietul... căzu mort,/ Îmbrățișându-și tunul”. 5) Servește la intrare sau la ieșire † Cei doi frați, „ciuntiți

de vii/Se zvârcolesc în sânge;/nici unul însă, dragi copii,/Nici unul nu se plânge”. 6) Prefix pentru avioane. 7) Eroul care alături de Vlad au fost găsiți „în ziori [...] tăiați de iatagane./Alături c-un moviloi/De leșuri musulmane” † La fel. 8) „... ciobanu-n Calafat/ Cânta-voios din fluier./Iar noi jucam hora din sat,/Râzând de-a boabei șuier./Deodată-o schijă de obuz/Trăsnind... mânca-o-ar focul!/Retează capul lui.../Ș-astfel se curmă jocul” † Pilon central! 9) Operă de mică întindere † Eroul care „în șanț moare zdrobind/O tidvă păgânească”.

VERTICAL: 1) „Din nouă câți eram,/Și cu sergentul, zece./ Rămas-am singur eu... și am/În piept inima rece!” † Banco (abr.). 2) Din Vaslui! † Picătură de apă. 3) În întregime † Primele litere ale alfabetului. 4) Orașel în Nepal † Personaj legendar. 5) Alexandru Macedonski † Cod aeroport Nice, Franța † Primii zurgălăi! 6) Strigătele stridente ale porcilor. 7) Armonios. 8) Acoperiți cu zăpadă † Dumnealor, fetele. 9) Unelte ale croitorilor † Pe fundul bazinelor acvatice.

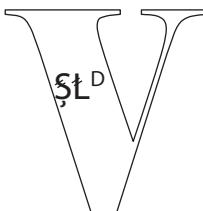
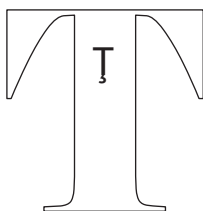
Dicționar: ILO, ASL, RIDI, ANUB, NCE.

PENEȘ CURCANUL

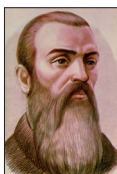
(Biverb eliptic anagramat: 6 + 5 + (4) + 4 = 9, 9)



(Triverb: 6, 5, 4)



(Biverb cu incastu anagramat:
7 + 5 = PXXXX XXXXXXXX)

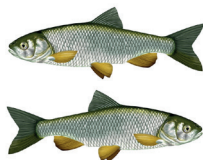


Ion

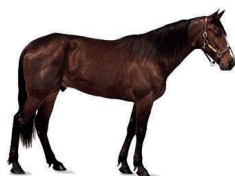
Romulus

(Triverb metanagramat anagramat: 5 + 6 + XXXP = 4; 5; 6)

L



(Rebo eliptic anagramat: 3 + 3 + (4) = 9)



(Rebus criptografic: 5-2, 6, 2, 2, 2 / 2, 5, 5, 4!)



MSG



UA

P



PP M

SERGEANTUL

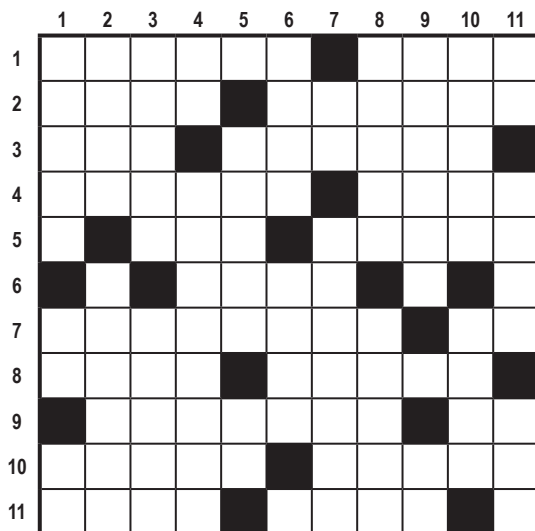
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1			■								
2				■							
3					■						
4						■					
5							■				
6								■			
7									■		
8										■	
9											■

ORIZONTAL: **1)** *Plecat-am nouă din . . . ,/Și cu sergentul zece* – Mică grădină publică. **2)** *Trei zile-n urmă am răzbit/Prin Dunărea umflată,/Și nu departe-am tăbărât/De . . . blestemată* – Zeiță a cerului în credința animistă a eschimoșilor (mit.). **3)** *Editura pentru Literatura Universală (siglă) – În fața noastră se-nălța/A . . . redută,/Balaur crunt ce-amenința/Cu gheara-i nevăzută* (nom.). **4)** *Sergentul nostru, pui de zmeu,/Ne-a zis-aste cuvinte:/«Cât n-om fi morți, voi cinci și eu,/Copii, tot înainte!»* - Plin de apă. **5)** *Neîntors!* – Numele mai multor râuri din Argentina – Fortificația redutei în care Șoimu cade răcnind: «*Moldova să trăiască!*» (pl.). **6)** *Spălat pe cap (pop.) – Împreună cu Vlad, fiind de santinele, amândoi bine s-au luptat/Cu lifta cea păgână/Și chiar murind ei n-au lăsat/Să cad-arma din mână* – Luna aprilie (abr.). **7)** *Locul nașterii – Dar într-o zi veni din fort/Un glonț, numai unul,/Și bietul . . . căzu mort,/Îmbrățișându-și tunul.* **8)** *Curajos – Ciobanu-n Calafat/Cânta voios din fluier,/Iar noi jucam hora din sat,/Râzând de-a boambeii șuier.* **9)** *Cei doi frați, ciunțiți de vie,/Se zvârcolesc în sânge;/Nici unul însă, dragi copii,/Nici unul nu se plânge – . . . în șanț moare zdrobind/O tidvă păgânească.*

VERTICAL: **1)** *De scurtă durată.* **2)** *A face să dispară o neînțelegere* – Soția lui Ghiță din nuvela „Moara cu noroc”, de Ioan Slavici. **3)** *Hidos la înfățișare* – Lipsit de valoare. **4)** *Pasăre migratoare de baltă, de culoare albă, cu spatele împodobit cu un mănunchi de pene lungi* – Nota 3 la muzică. **5)** *Uvertura... uverturii!* – Scara de jos! – Panou așezat în fața ferestrei, pentru protecție. **6)** *Linia din mijloc!* – Ger în Groenlanda! – Carete! – Județul Sibiu, auto. **7)** *Scrimer român (Mihai) – Fata din deal!* – Constelație, care, conform cosmologiei babiloniene, se identifică cu orașul Babilon. **8)** *Patriarh armean (sec. V) – Doine!* – În mijlocul horei! **9)** *A pierde din vedere* – Abis! – Tuberculoză (abr.). **10)** *Piatră acră* – Rogojini împletite din frunze din pandanus, în Polinezia. **11)** *Oraș în Danemarca, în Peninsula Iutlanda* – Zel!

Dicționar: HILA, FEO, INI, ICU, PEUE.

SERGENTUL



Pe drumul de costișe ce duce la Vaslui

Venea un om cu jale (**1 oriz. I**; pl.) zicând în gândul lui:

„Mai... (**8 vert. I**)-mi pare calea acum la-ntors... (**10 vert. I**)...

Aș vrea să zbor, și... (**2 vert. I**) din pulpă nu... (**7 oriz. II**) lasă.”

Și bietul om, slab, palid, având sumanul rupt

Și o... (**4 oriz. I**; var.) ruptă bucăți pe... (**7 oriz. I**),

Pășea trăgând piciorul încet, dar pe-a lui față

Zbura ca o lumină de glorie măreață,

Și-n ochii lui de vultur adânci, vioi și... (**10 vert. II**)

... (**1 vert. I**; inf.) lucioase umbre de eroi legendari.

... (**3 oriz. II**)-i era (**9 oriz. II**) spartă, căciula desfundată,

Dar fruntea lui de raze părea încoronată.

Calică-i era... (**8 oriz. II**), dar strălucea pe ea (**5 vert. II**)

Și crucea «Sfântul Gheorghe» ș-a «României Stea».

Românul (**5 oriz. II**) venea singur pe drumul plin de soare,

Când iată că aude fanfare sunătoare

Și vede nu... (**9 oriz. I**) în fața lui venind

Un corp de oaste (**5 oriz. I!**) mândră în aur strălucind.
Erau... (**11 oriz. II**) batalioane de gardă-mpărătească
Mergând voios la Plevna cu dor s-o cucerească.

În frunte (**11 vert. I!**)-i colonelul semeț, pe calu-i pag, (**6 vert. I**; fem.)
La bravii săi tovarăși (**5 vert. I**; sg.) privea adesea cu drag,
Și... (**3 vert. I**) în peptu-i bătea cu foc (**1 vert. III!**), deșteaptă,
Căci el visa, privindu-i, la lupta ce-i... (**4 vert. II**).
...' (**2 vert. II**) el... (**1 vert. II**) cu ochii de sarbedul român
Ce stase-n loc la umbră, sub un stejar bătrân,
Și mult se minunează, și nici că-i vine-a crede
Când crucea «Sfântul Gheorghe» pe sânul lui o vede.
Ș-oprește regimentul, iar bravul colonel
Se-nchină la drumețul, s-apropie de el

Și-i zice cu blândeță: «De unde vii, străine?»
«Vin tocmai de la Plevna.» «Cum e acolo?» «Bine.»
«Dar aste decorații cum, cine... (**7 vert. I**) le-au dat?»
«Chiar domnitorul nostru ș-al vostru împărat.» (**6 oriz.**; pl.)
«Dar pentru care...?» (**10 oriz. I**) «Știu eu?... Cică... (**3 vert. II**) plată
Că am luat eu steagul redutei... și pe dată
Cu el, străpuși de glonțuri, ne-am prăbușit în șanț (**11 vert. III**)...»!
«Dar ce... (**2 oriz. I**) ai voinice?» «Am... (**2 oriz. I**) de dorobanț!»
... (**2 oriz. II**) colonelul, dând mâna cu sergentul (**1 oriz. II**),
Se-ntoarce, dă un... (**10 oriz. II**)... Pe loc, tot regimentul
Se-nșiră, poartă... (**11 vert. II**), salută cu onor
Românul care pleacă trăgând al lui picior.

Mircești, decembrie 1877
Convorbiri literare, 1 ianuarie 1878

Celelalte definiții:

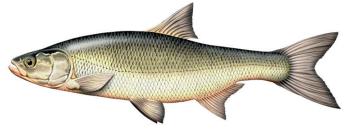
ORIZONTAL: 3) Primele enigme! **4)** Râu în Italia. **8)** Nimfă din insula Creta (mit.). **11)** Râu și orașel în Norvegia.

VERTICAL: 4) 14 sergenți! **6)** Râu în Germania. **7)** Sunet strident. **8)** Diviziune administrativă în Danemarca. **9)** Scriitor spaniol (1468-1529) • Îndemn cabalin.

Dicționar: GISA, AORA, OTTA, RUHR.

LOCURI ISTORICE

(Biverb anagramat: 5 + 3 + 4 = 6, 6)



(Biverb eliptic anagramat: 5 + 5 + (4) = 6, 7)



(Biverb anagramat: 5 + 4 + 3 = 6, 6)



Spiru

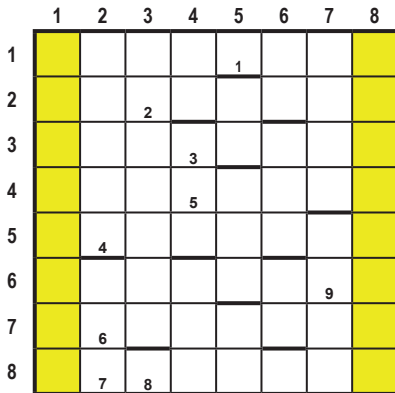


Eugenia



Constantin (Titi)

CĂPITANUL ROMANO



ORIZONTAL: 1) Doctrină egalitaristă creată de revoluționarul francez Babéuf. 2) Lucrări muzicale de mare întindere, executate de cor și orchestră. 3) Unul care obține fibre textile cu ajutorul unor mașini speciale. 4) Cu trupul zvelt și subțire. 5) Referitoare la sânge. 6) Poet hușean (Ion Alexandru). 7) Nepotrivit. 8) Texte care poartă semnătura autorului (masc.).

VERTICAL: 1) Oraș din nordul Moldovei, locul natal al căpitanului Romano (n. 1849). 2) A-și atribui în mod abuziv o calitate sau un drept • Praf de cafea care se prepară prin dizolvarea în apă. 3) Dramaturg român, autorul pieselor „Adam și Eva”, „Siciliana” ș.a. (Aurel). 4) Vechea notă muzicală do • Siglă pentru „Cooperative Republic of Guyana” • „Hepatită virală acută

(abr. med.). 5) Scâncet în față • Nivel mediu! • Dumnealui. 6) Scrieri inversate! • „Toyota Technological Institute” (siglă) • Leșin! 7) Curs de apă cu debit rapid (reg.) • Zeița egipteană a cerului (mit.). 8) Moșia din Lunca Siretului, unde Vasile Alecsandri a scris poezia **Căpitanul Romano**.

Dictionar: IVE, ȘIOI, NUIT.

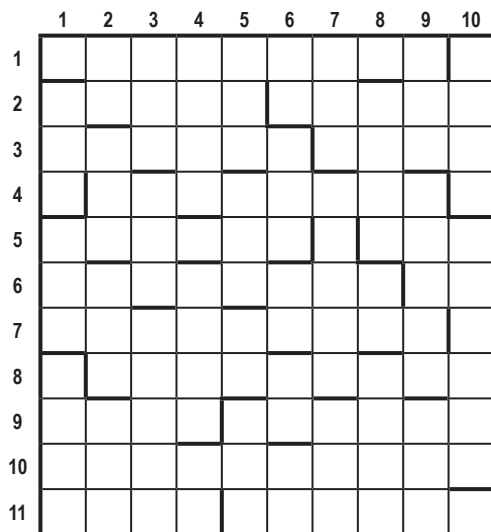
De la 1 – 9: numele celui care a scris *Luptele românilor în resbelul din 1877-1878*, (două volume), în care descrie vitejia căpitanului M. Romano, la care a participat cu gradul de căpitan, ajungând până la gradul de general. Om politic și scriitor (Teodor; 1842-1914).

TITLU

(Biverb cu incastru anagramat:
5, 2, 6 = 7 + XXXTXX)



PĂSTORII ȘI PLUGARIII



I

Priviți pe cele dealuri înalte,..., (1 oriz.)

Pe-acele largi poiene cu... (2 oriz. I) acoperite,

Priviți, străini de lume, păstorii cei..., (sg.; 2 oriz. I)

Aproape de-a lor turme... (3 oriz. I) de-ai lor câni,

Trăind o viață... (3 oriz. II) în tainica natură,

Cu... (4 oriz.) în mână, cu fluierul la gură.

Cereasca limpezime,... (5 oriz. I) într-un izvor,

Alin se oglindește în sufletele... (5 oriz. II)

Voi toți, care de dâșii ați râs fără..., (6 oriz. I)

Jos capul, o! nemernici loviți... (6 oriz. II) admirare.

Un paloș de izbândă există-n orice fer,

În tot păstorul astăzi există-un scutier!

II

Priviți pe cea câmpie frumoasă,..., (7 oriz.)

Plugarii,... (8 oriz.; neart.) lucrând în foc de soare.

Pe fața lor cea blândă, pe ochii lor cei vii
Adie boarea dulce din verzile câmpii.
Sub mâna lor e... (9 oriz. I),... (9 oriz. II),coasa,plugul.
Și tot ce-i... (10 oriz.),... (11 oriz. I), luncă, șes, izvor,
E pacinic ca blândețea din sufletele lor.

Voi toți, care de dânșii ați râs fără..., (11 oriz. II)
Jos fruntea, o! nemernici căzuți în umilință.
O spad-a a răzbunării există-n orice lanț.
În tot românul astăzi există-un dorobanț!

Mircești, noiembrie 1877
Convorbiri literare, 1 ianuarie 1878

VERTICAL: 1) „Factor de Protecție Nominal” (siglă) * „Primăria Municipiului Reșița” (siglă) * Gen de insecte coleoptere. 2) Scoși din Nil! * Abreviere abreviată! * „University of Macedonia” (siglă) * Poem filosofic de Victor Hugo. 3) Trei voievozi! * Seu înapoiat! * Piesă de argint de 50 de bani (reg.). 4) Gârlă de chefal (reg.) * Pământ cu apă, în Transilvania * Vas de lut. 5) Obicei din străbuni * Localitate în Rusia * Pecete! * Codul aeroportului Hatteras, SUA. 6) Zer! * Siglă pentru „Estados Unidos Mexicanos” * Alfa și Omega (abr.) * Servește! * Nordul Japoniei! 7) Vechi oraș și port cartaginez la Marea Mediterană, azi în Algeria * Castravetele acru * Familie de albine. 8) Cobiul... dintr-o cunoscută baladă populară ardelenescă (var.) * Întoarcere! * Țigla de pe casă. 9) Nae privește în oglindă * Zeitate scandinavă * Cert, în final! 10) Anatomie (presc.) * A declama.

Dicționar: ASID, ANE, IUR, HNC, IOL, EAN, ERT.

TITLU

(Triverb: 8, 2, 8)

L N U L C



HORA DE LA PLEVNA

Poezia a apărut în „Convorbiri literare”, la 1 februarie 1878.

Este alcătuită din 7 catrene și 7 distihuri.

În cele 7 distihuri poetul folosește pentru *ostașii noștri* tot atâtea însușiri pe care le veți descoperi în grilă, pe coloanele rasterate (6), al șaptelea distih fiind: „*trageți hora, măi copii!*”

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	■	■	■	■	■	■	■	■
2	■	■	■	■	■	■	■	■
3	■	■	■	■	■	■	■	■
4	■	■	■	■	■	■	■	■
5	■	■	■	■	■	■	■	■
6	■	■	■	■	■	■	■	■
7	■	■	■	■	■	■	■	■
8	■	■	■	■	■	■	■	■
9	■	■	■	■	■	■	■	■
10	■	■	■	■	■	■	■	■
11	■	■	■	■	■	■	■	■

ORIZONTAL: 1) „*Las' să rupă... rupe-i-aș!*”/Trageți hora,...!” 2) Grup de atomi care, introduși în molecula unei substanțe organice, colorează acea substanță. 3) „*Las' să crăpe, mici și mari...*”/Trageți hora, măi...!” 4) Cântăreață de operă italiană de renume mondial (Adelaina; 1843-1919) • Idee! 5) „*Las' să șeadă mari și mici...*”/Trageți hora, măi...!” 6) A exista • Chiot de bucurie la horă. 7) „*Las' să ploaie ca din nori.*”/Trageți hora,...!” 8) Vârste • Secate! 9) „*Las' să bată până mâni...*”/Trageți hora, măi...!” 10) Patrupedele

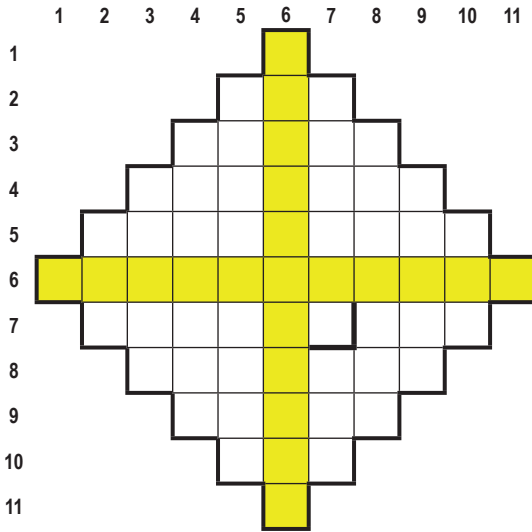
credincioase de la casa omului • Vas de lut. 11) „*Vie!... ura!... la Balcani!*”/Trageți hora, măi... !”

VERTICAL: 1) „Coinstrucții Civile, Drumuri și Poduri” • Unul ce spune deschis ce gândește. 2) Bucată de pământ • Pasăre de metal • Bold. 3) Pictor renașcentist italian (Lorenzo; c. 1460-1556) • Comună în județul Buzău, nu departe de munții cu același nume. 4) Liniște totală (pl.) • „Orchestra Națională Radio” (siglă). 5) Samurai sărăcit, declasat, care ducea o viață de cavaler rătăcitor • Acid din osmiu, în histologie. 6) Primele afaceri! • Locuință demontabilă, de formă conică, specifică populației nomade din Asia Centrală. 7) Cenușii • Prefix folosit la formarea unor noțiuni negative. 8) Metal din familia platinei, foarte dur și foarte rezistent, folosit în aliaje • A se strădui.

(Metagramă anagramată:
XXXXiX - XXXVXX)



ROMB



ORIZONTAL și VERTICAL:

1) Inițiala generalului Florescu. 2) Verb întâlnit în pastelul **Plugurile**. 3) „*Veni și ziua de.../ Cea zi de sânge udă!*” (**Penes Curcanul**). 4)

Petrecăreții de „*beții și danțuri și chiote voioase*” (**Dumbrava Roșie**). 5)

Gestul criminal al lui Ciubăr-Vodă în drama **Despot-Vodă**. 6) Poezia alcătuită din două părți, scrisă la Mircești, în decembrie 1877. La 3 ianuarie 1878 a fost trimisă lui Iacob Negruzzi pentru publicarea în revista „Convorbiri literare”, unde și apare în nr. 11, 1 februarie 1878 (2 cuv.: 6, 5). 7) Mișcare de întindere a brațelor • Singură. 8) Transpunerea în limba rusă a poeziei **Sora și hoțul** a făcut-o T. Șafarenko (inf.). 9) Zeița păcii, la greci. 10) Perioadă mare de timp. 11) Final la Alecsandri!

ARITMOGRILĂ

	1	2	3	4	5
1	3	15	1	2	9
2	6	7	4	11	14
3	12	8	5	10	13

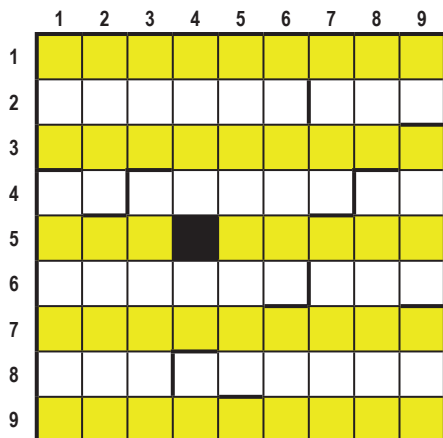
ORIZONTAL: 1) Vas de diferite forme, cu deschizătură largă, de obicei din metal. 2) Ion negativ, care

este atras de anod. 3) Fizionomie.

VERTICAL: 1) Zgomotul produs de talgere. 2) „Organizația Națiunilor Unite” (siglă). 3) Țesătură de bumbac apretată și înflorată (înv.). 4) Aur, în vechime. 5) Bolnavă la inimă!

De la 1 – 15: Eroul din ciclul **Ostașii noștri**, care cade răpus de un glonț și „*moare lin, zâmbind,/Căci vede în redută voinicii lui sărind*”. Poezia a fost publicată în „Convorbiri literare”, 1 februarie 1878.

ODĂ OSTAȘILOR ROMÂNI



ORIZONTAL: 1, 3, 5, 7, 9, 11 – primul vers al poeziei, care se continuă cu: „*Dragii mei vultani de câmpuri, dragii mei șoimani de munte!*”

Punctul negru din grilă reprezintă virgula din vers.

Celelalte definiții: 2) Țară din Europa cu ieșire la Marea Nordului – Resort. **4)** Grigore cel mic! – Pasăre răpitoare de zi din regiunile calde și temperate, cu coada ca a rândunicii, care vânează insecte din zbor – Șase roman. **6)** A primi aerul dintr-o cameră – A se întări ca un os (pop.). **8)** Faraonul dintr-o proză a lui Mihai Eminescu – Tambur-majorul și moșneagul regimentului, ce merge la asaltul Griviței, cu un țap, pe nume Ghiță, pe care-l îngrijea din garnizoană, din „Povești de război”, de Mihail Sadoveanu.

VERTICAL: 1) Zi din săptămână – Servietă. **2)** Curcan de munte, din Mongolia – Cinstiți. **3)** Fluiet din trestie – Automobil marca Mercedes. **4)** Zeul soarelui antropomorf la vechii incași, din Perù, a cărui față era un disc de aur, înconjurat de raze și flăcări (mit.) – Unsprezece – Maria Florescu. **5)** Femeie din haremul unui sultan – Rune! **6)** Crapi mici (reg.) – Număr de început. **7)** Porție – Încălțăminte de iarnă, din pâslă sau din cauciuc, purtată peste pantofi (sg.). **8)** Măsuri agrare – Celebru. **9)** Sec! – Actori de pantomimă – Dumnealor.

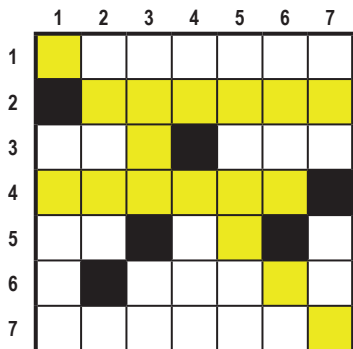
Dicționar: ULAR, INTI.

CARTE DE VIZITĂ

(5, 6)

Cei doi frați din
poezia „Frații Jderi”.

Sergiu ANTON



În strofa a patra a poeziei sunt amintite cele trei redute turcești cucerite de români, poetul urându-le:

*„Să trăiți, feciori de oaste! Domnul sfânt să vă ajute
A străbate triumfalnic în cetăți și în redute.
Ca la . . . (2-O.) cu tunul, ca la . . . (diagonală) cu zborul,
Ca la . . . (4-O.), unde astăzi cei întâi ați pus piciorul,
Înfruntând pe-Osman-Gaziul, și prin fapt de bărbăție
Ridicând o țară mică peste-o mare-mpărăție!”*

Celelalte definiții:

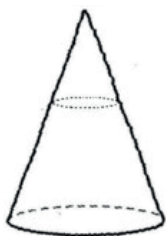
ORIZONTAL: 1) Om foarte înalt. 3) Pronume posesiv – Culme muntoasă în Munții Apuseni, cu alt. max. de 915 m, Vf. Măgura. 5) Dă înapoi! – Pe ultimii metri! 6) Știre. 7) Fetița cuplului: bărbat alb și o negresă.

VERTICAL: 1) Grimasă. 2) Eroul poemului eminescian „Strigoii”. 3) Ceată de țigani nomazi (pop.) – Județul Vâlcea (abr.). 4) Ion Horea – A dori. 5) Unul care suflă într-un instrument muzical din alamă. 6) A poseda – Cutere! 7) Capriciu – Zăpadă.

Dicționar: REZ.

Eroul Penes

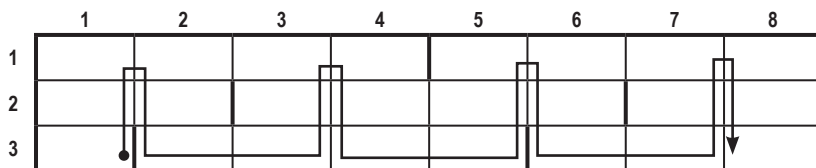
(10, 7)



ODĂ OSTAȘILOR ROMÂNI

*„Dragii mei! Din focul luptei oțeliți când vă-ți întoarce
La cămin, unde, românce, așteptând, suspină, toarce,
Tot poporul: . . . , . . . , . . . , . . . și . . . ,
Ca la domni, cu pâni și sare, vor ieși vouă-nainte.
Căci din voi fieștecare poartă-n frunte o cunună
Și de gloria de astăzi, și de gloria străbună!”*

Este a șaptea strofă din poezia scrisă la Mircești, la 28 noiembrie 1877. Completați cuvintele lipsă din versul al treilea dezlegând grila de mai jos, urmărind traiectoria săgeții:



ORIZONTAL: 1) Localitate în centrul Chinei – S-a terminat! Adio (fam.). 2) Exprimă regretul – Haiducul Alimoș, dintr-o baladă populară – Curte! 3) Ester! – Deosebit de prețioasă – Localitate în Mynmar.

VERTICAL: 1) Sever. 2) „Asociația filateliștilor din România” (siglă). 3) Literă din alfabetul grecesc. 4) Pseudonim al lui Iuliu I. Roșca, poet, critic muzical și publicist român (1858-1940). 5) A iubi (lat.). 6) Material de lipit, la cizmărie (reg.). 7) Curelușă de meșină. 8) Codul aeroportului din Nantes, Franța.

Dicționar: ȘOR, MAP, NTE.

(Metagramă anagramată: 4, 1'6 + 7 = 3, 9, 6)



(1828-1888)



Dumitru (1932-2003)

SĂRITURA CALULUI

A	P	U	R	R	G	E	P
L	I	T	J	N	E	U	A
I	N	Ă	C	E	Ș	R	N
C	R	D	U	I	A	L	C
L	L	A	O	E	A	I	I
N	R	U		R	V	R	T
S	H	E	D	M	A	N	Ț
G	T	E	O	O	A	I	F

Începând cu litera din caseta rasterată și citind literele

îngrilate după săritura calului de la jocul de șah, veți afla titlurile a cinci poezii din ciclul **Ostașii noștri**, după cum urmează:

1) Poezie datată *Mircești, august 1877* [5, 8].

2) Poezie scrisă la *Mircești, decembrie 1877* [9].

3) Poezie nedatăată [4, 2, 2, 7].

Toate trei apărute în revista „Convorbiri literare”, la 1 ianuarie 1878.

4) Poezie din două părți, nedatăată [6,5].

5) Poezie nedatăată, ambele publicate în „Convorbiri literare”, în numărul din 1 februarie 1878 [9, 6].

ARITMOGRILĂ

	1	2	3	4	5	6
1	16	15	11	12	4	5
2	13	1	6	18	10	7
3	3	2	14	17	9	8

ORIZONTAL: 1) Plin de dragoste. 2) Fiecare dintre roțile cotigii plugului. 3) Tânăr deosebit de frumos.

VERTICAL: 1) A brazda pământul. 2) Fel de a fi. 3) La motor! 4) Fluviu european. 5) A-și lega capul cu o basma (reg.). 6) „Scandinavian Airlines System” (siglă).

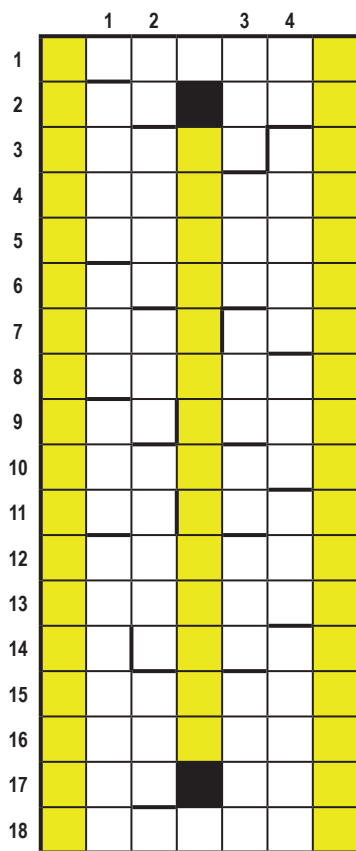
De la **1 – 18:** Poezia din ciclul **Ostașii noștri**, scrisă la Mircești, la 28 noiembrie 1877, și publicată întâia oară în „Convorbiri literare”, 1 ianuarie 1878: 3, 9, 6.

Criptogramă

Pornind din caseta rasterată și urmând o anumită cale, veți afla titlul poeziei pe care Vasile Alecsandri o publică în „Convorbiri literare”, 1878, încheind-o cu versul: „*Român zice, Viteaz zice*”.

O	D	T	A	R	R
Ă	S	Ș	O	O	N
O	I	L	M	Â	I

TITLURI



ORIZONTAL: **1)** Câmp de acțiune specific organismelor vii. **2)** Imaculat • Zăpadă. **3)** Erou din schițele lui I.L. Caragiale • Birlic. **4)** Nuanță expresivă. **5)** Cu gingășie, cu multă căldură, în muzică. **6)** Personaj masculin din „Măria Sa, Puiul pădurii”, de Mihail Sadoveanu. **7)** Jilav • Suprafețe agrare. **8)** Sclavi romani eliberați. **9)** Oraș în Argentina (2 cuv.). **10)** A fragmenta.

11) Bidiviu • Arbore înalt, cu scoarța netedă alb-cenușie. **12)** Capitoul VI din poemul istoric **Dumbrava Roșie**. **13)** Metal cenușiu asemănător cu platina. **14)** Capre la Predeal! • Oraș în județul Sibiu, locul natal al cărturarului Gheorghe Lazăr. **15)** Pată de culoare închisă pe piele. **16)** Meseriaș pielar. **17)** Intrare sau ieșire • Exprimă îndoiala. **18)** Expuneri lungi și plictisitoare.

VERTICAL: **1)** Iod (simbol) • Vârf înalt în masivul Piatra Craiului (2239 m; 2 cuv.) • În Timiș! • A iubi (lat.) • Fluierași de odinioară. **2)** Puse în sobă! • Instrument primitiv de pescuit somnul (reg.) • Fiu, la arabi • Apă minerală neacidulată • Scriitor român (Traian) • Estet! **3)** Poem filosofic de Victor Hugo • Fluviu în Franța, tributار Mării Mediterane • Râu în Brazilia • Curele! • „Teatrul Național Radiofonic” (siglă) • Vifor prin Maramureș. **4)** Camee! • Ghiocel • Titlu scurt! • Da, zice francezul! • Pantaloni rustici.

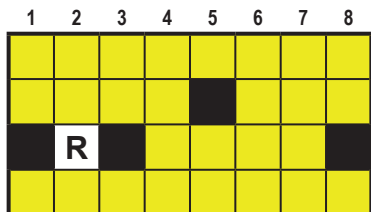
Pe cele trei coloane verticale, rasterate: titlurile a trei poezii din ciclul **Ostașii noștri**, scrise de Vasile Alecsandri la:

1) Mîrcești, 14 mai 1877, și publicată în „Presa”, 19 mai 1877 [8, 2, 8];


2) Apărută în „Convorbiri literare”, 1 februarie 1878 [4, 2, 2, 6];

3) Mîrcești, noiembrie 1877, și publicată în „Convorbiri literare”, 1 ianuarie 1878 [8, 2, 8].

Dicționar: AMA, CLOC, EBN, ANE, ARU, ICON, OUI.



SĂRITURA CALULUI

Lu	le	cea	um	na	
rii,	tei	mi	re	fă	ful
ne	lu	tri	lup	rei!	ren
voas	ră	e	târ	soa	rul
rei,	a	tre,	spe	vi	nă

VERTICAL: 1) O cegă fără comparație! • Cap de focă! 2) Corp de literă de 5 puncte tipografice. 3) Înăuntru • Oxigen (simbol). 4) Localitate în nord-vestul Franței. 5) Teste! • Pe ele. 6) Stea din constelația *Gemenii*. 7) Lumesc. 8) Articol posesiv genitival • Uraniu (simbol).

Pe coloanele orizontale, rasterate, citite la rând, veți citi titlul poeziei din ciclul **Ostașii noștri**, adresată unui amic, ce-i amintește: „*Avut-am un vis mare, o nobilă dorință,/De-a scoate România din trista-i umilință/ Prin jertfe, prin virtute, prin strânsă înfrățire...*”: 8, 11, 8.

Pornind din caseta opusă calului și urmărindu-i săritura lui la jocul de șah, veți afla cele patru aprecieri pe care le face Vasile Alecsandri pe care le face Vasile Alecsandri „*junilor ostași ai țării mele*” în poezia **Odă ostașilor români**, referindu-se la viitorul României.

Poezia a fost scrisă la Mircești, la 28 noiembrie 1877, și publicată în „Convorbiri literare”, la 1 ianuarie 1878.

TITLU

(Triverb eliptic anagramat: 6 + 4 + 5 + (4) = 8, 2, 8)



Ion



Florența

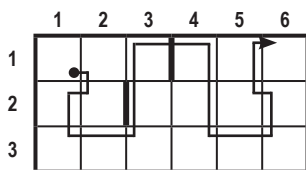


Ion M.



Gheorghe

TITLU



ORIZONTAL: 1) Formație muzicală
 • Esență de cires! 2) Județul Vrancea (abr.) • Vesel. 3) Traietorie curbă, închisă, parcursă de un corp ceresc sau de un vehicul cosmic (pl.).
VERTICAL: 1) Cvorum înjumătățit! 2) „Orchestra Națională Radio” (siglă). 3) Râu în Anglia. 4) Inima lui Filip! 5) Botul porcului. 6) Perioade geologice.
Dicționar: RIB.

Parcurgând săgeata, veți afla titlul revistei ieșene în care a fost publicată poezia *Hora de la Grivița*, la 1 ianuarie 1879 și inclusă de Vasile Alecsandri în ciclul **Ostașii noștri**: 10, 8.

Pornind din caseta rasterată și urmând săritura calului de la jocul de șah, veți afla versul final, o amenințare directă adresată mai-marilor vremii, din poezia *Eroii de la Plevna*, scrisă la Mîrcești, februar, 1878.

SĂRITURA CALULUI

«Cu zile mergeți, dragii mei,
 Și să veniți cu zile!»
 Ziceau atunci bătrâni, femei,
 Și preoți și copile;
 Dar cel sergent făr' de musteți...

...continuarea o veți afla dezlegând grila de mai jos folosind săritura calului (ca la șah):

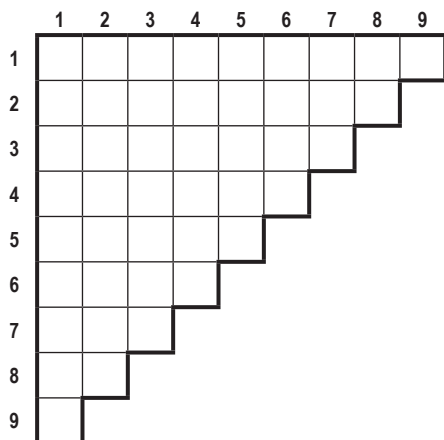
R	E	Â	E	C	I	U	I
E	T	A	Ț	N	V	N	T
V	M	P	L	A	M	E	L
P	I	».	A	♠	D	E	E
O	-A	U	E	Ă.	R	A	Ț
P	E	Ă	Ă,	Î	E	A:	A
N	R	N	Ș	«S	M	I	R

A	E	N	L	A	R	A
I	A	M	O	E	M	R
T	L	M!	♠	♠	T	B
E	C	Ț	Ă	A	D	O
I	S	G	E	R	L	R

CRONOGRAM

**CÂND A PUBLICAT VASILE ALECSANDRI
 CICLUL „OSTAȘII NOȘTRI”?
 AFLAȚI ANUL.**

TRIUNGHI



ORIZONTAL și VERTICAL:

- 1) „Sergentul nostru, pui de zmeu/Ne zise-aste cuvinte:«Cât n-om fi morți, voi cinci și eu,/Copii, tot înainte!»”
- 2) Suprafețele de pământ legate de **Plugurile și Plugul blestemat**.
- 3) Vremurile descrise de Vasile Alecsandri din 1878 pentru noi, astăzi (masc.).
- 4) A-și schimba direcția.
- 5) Imediat (reg.).
- 6) Zi de post, în Transilvania.
- 7) Păsări de pradă amintite în „Dumbrava Roșie” (reg.).
- 8) La Veneția!
- 9) Inițială cu care a semnat Alecsandri.

(Metagramă silabică anagramată:
XXXXXREXX - XXXXXXUNX)



Săritura calului

→	H	H	L	R	R
A.	P	G	O	O	D
A	A,	E	A	A	I
A	N	I	E	E	R
Ț	L	L	V	V	D

Pornind din caseta indicată de săgeată și urmând săritura calului de la jocul de șah, veți afla două titluri de poezii incluse în volumul **Ostașii noștri**, poezii apărute pentru prima dată în „Convorbiri literare”, la 1 februarie 1878: **4, 2, 2, 7 și 4, 2, 2, 6**.

CRIPTOGRAMĂ

Și	cu	ochi	dar	dul	dră	fâl
când	dul	plini	Stin	viu	mân	fâ
pri	dar	de	re,	tre	cu-o	i
vești	stin	ui	mi	sa	re	re!...

Pornind din caseta rasterată și urmând un anumit traseu, veți citi ultimele două versuri din **Epistolă generalului Florescu**, scrisă de Vasile Alecsandri la Mircești, la 4 ianuarie 1876 și publicată în *Timpul*, la 9 februarie 1876.

DECORAȚII

	A	1	2	3	4	C
1		4		5		
2			3		1	
3		6			13	
4		7		12		
5		11			10	
6		8		14		
7				2		
8					9	

ORIZONTAL: 1) Aparat în care se face concentrarea unei soluții, prin fierbere în vid, la temperaturi joase. 2) Mari de tot. 3) Suportul schiurilor sau al armelor. 4) Săniile rusești la care se înhamă trei cai alăturați. 5) Exemplar singular. 6) Substanța care reface forțele. 7) Om de carte. 8) Identică. **VERTICAL:** 1) Neplăcut la gust – Umflătură – Iod (simbol). 2) Întrebare – Varietate – Cântec de blestem, la magicienele scandinave. 3) Produs lactat – Cozile pisicilor! – Începe toastul! 4) Unu! – A scoate apa dintr-un râu – Comună, pe scurt!

Dicționar: NID.

A – B și C – D: Medalia creată în anul 1872, cu care a fost decorat eroul din „Peneș Curcanul”.

De la **1 – 14:** Ordinul instituit prin legea din 10 mai 1877, ca să recompenseze pe cei distinși în Războiul de Independență cu care a fost decorat dorobanțul din poezia „Sergentul”, împreună cu crucea „Sfântul Gheorghe”, conferită de țarul Rusiei.

ARITMOGRILE

	1	2	3	4
1	1	11	10	4
2	5		6	3
3	4	2	7	8

ORIZONTAL: 1) Semnul adunării.

2) Singura! – Pe tine. 3) Cel dintâi.

VERTICAL: 1) Cocă. 2) 50 la romani – Ester! 3) Cheamă rațele la mâncare.

4) „Sempre” (abr. muz.).

De la **1 – 5:** Ziarul bucureștean în care au apărut poeziile „Peneș Curcanul” (nr.8/1878) și „Oda ostașilor români” (nr.9/1878);

6 – 11: Cotidianul în care a apărut „Epistolă generalului Florescu” (9 februarie 1878).

	1	2	3	4	5
1	7	6	16	4	2
2	15		11	5	17
3	14	3	8		10
4	1	18	9	13	12

ORIZONTAL: 1) Bine, perfect! 2) Cap de rață! – Pronume personal. 3) La tenis! – Iod (simbol). 4) Adevărați.

VERTICAL: 1) Trăsură cu patru roți. 2) Coadă cangurului! – Neon (simbol). 3) „Atlasul lingvistic român” (abr.). 4) În vogă! – Teste! 5) Plase de pescuit.

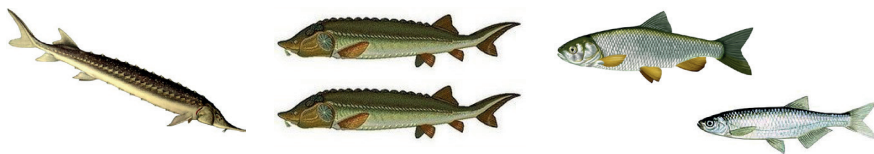
De la **1 – 18:** Revista ieșeană în care Vasile Alecsandri a publicat celelalte poezii din ciclul „Ostașii noștri” (10, 8).

DEZLEGĂRI

P.2: STORS – TENIE – EGALI – SINOD. BOTANIC – ALIDADA – LACUNAR – CRANT – AP – ATLANTA – NEGRAIT – UREE – UNU – LAZAREL. **P.3:** MATRAGUNA – SOIMU – IC – VLAD – IMNE – I – TINTES – USA – CALIN – T – AERO – A – BRAN – IDEM – COBUZ – ILO – OP – BURCEL. **P.4:** SERGENTUL, MATRAGUNA (gușter + măgar + elan + tăun); TINTEȘ, CĂLIN, VLAD; PENEȘ CURCANUL (Neculce + Rusan); BRAN, CALIN, BURCEL (cleni, barbun, crap); CĂCIULARI (cal + iac + urși); RĂMAS-AM SINGUR EU ȘI AM/ ÎN PIEPT INIMA RECE! **P.5:** VASLUI – SCUAR – R – PLEVNA – HILA – ELU – GRIVITA – N – MATRAGUNA – UD – EN – FEO – REDANE – LAUT – BRAN – APR – NATAL – TINTES – INIMOS – COBUZ – CALIN – BURCEL. **P.6:** TRISTI – LEAT – RANG – ATUNCE – ENI – OPINCA – CAMASA – GISA – E – AST – TANAR – D – TARI – A – M – DEDESUPT – MA – AORA – HAINA – DEPARTE – RA – FAPTE – ORDIN – OTTA – TREI – T. **P.8:** REDUTA PLEVNA (pudel + ren + avat); REDUTA GRIVIȚA (vidre + tigru + mătă); REDUTA RAHOVA (Haret + Vodă + Aur). **P.9:** BABUVISM – ORATORII – TORCATOR – OGARITIC – SANGVINE – ANGHELUS – NEAVENIT – ISCALITI. OSTAȘII NOȘTRI (ițari și șoșoni). **P.10:** INVERZITE – A – FLORI – ROMAN – PAZITE – LINA – N – BUCIUMUL – T – PRECUM – U – LOR – MUSTRARE – DE – RODITOARE – C – A – MUNCITORI – SAPA – HARLET – INCONJOARA – DEAL – CAINȚA. **P.11:** BALCANUL ȘI CARPATUL. **P.12:** CALARASI – CROMOFOR – D – TUNARI – PATTI – ID – VOINICI – FI – R – UIU – ROSIORI – ANI – ST – S – N – ROMANI – CAINI – OL – CURCANI. PLEVNA (pâlnie). **P.13:** F – ARA – ASALT – AMATORI – ASASINARE – FRATII JDERI – ALONJA – UNA – TRADUCE – IRENE – ERA – I. POCAL – ANION – MUTRA. **P.14:** JUNI OSTAS – OLANDA – ARC – IAITARIIM – GR – MILAN – VI – ELE – INSEM – AERISI – OSI – NATICUSTE – TLA – MANOIL – AINFRUNTE. NEAGU, NISTOR. **P.15:** GALIGAN – RAHOVA – SAI – REZ – PLEVNA – AD – RI – N – S – VESTE – MULATRA. CONSTANTIN TURCANU. **P.16:** DAES – AMIN – UF – TOMA – RT – R – RARA – PAE. ODA OSTASILOR ROMĂNI (Dora D’Istria + Solomon). **P.17:** PENEȘ CURCANUL, SERGENTUL, HORA DE LA GRIVIȚA, FRAȚII JDERI, CĂPITANUL ROMANO. AMOROS – ROTILA – ADONIS: ODĂ OSTAȘILOR ROMĂNI. ODĂ OSTAȘILOR ROMĂNI. **P.18:** BIOCAMP – ALB – NEA – LACHE – AS – COLORIT – AMOROSO – NICANOR – UMED – ARI – LIBERTI – SAN LUIS – IMPARTI – CAL – PLOP – ASALTUL – RUTENIU – PR – AVRIG – ALUNITA – TABACAR – USA – ORI – LITANII. **P.19:** EPISTOLA – GENE – RAL – R – ULUI – FLORESCU. LUMINA RENVIEREI/ LUCEAFĂRUL SPERĂREI/ TRIUMFUL LUPTEI VOASTRE/ SOARELE NEATĂRNĂREI! BALCANUL ȘI CARPATUL (Pillat + Albu + Rașcu + Anca). **P.20:** CONVORBIRI LITERARE. Răcnea: „Să n-aveți teamă,/ Românul are șapte vieți/ În pieptu-i de aramă”. AMAR DE CINE-ATRAGE AL MORȚILOR BLĂSTEM! *Cronogram:* 1878. *Triunghi:* MATRAGUNA – AGRICOLE – TRECUTI – RICOSA – ACUSA – GOTA – ULI – NE – A. *Săritura calului:* HORA DE LA GRIVIȚA, HORA DE LA PLEVNA. *Criptogramă:* „Și când privești stindardul cu ochi plini de uimire,/ Stindardul viu tresare cu-o mândră fâlfăire!...”. MĂTRĂGUNĂ (margaretă). **P.22:** VACUUM – IMENSI – RASTEL – TROICI – UNICAT – TONICA – EDITOR – AIDOMA: STEAUA ROMÂNIEI. *Aritmogriile:* PLUS - A - TE - PRIM. BRAVO - R - LOR - ENI - I - CERTI. **P. 24:** SERGENTUL, CAPITANUL ROMANO (păstrugă, moruni, clean, obleț); (paltin, gorun, soc, măr, alun, tei); (cangur, morsă, enot, leu, țap, lin).

TITLURI

(Metagrame anagramate: $8 + 6 + 5 + (5) = 8; 9, 6$)



Acer
pseudoplatanus



Quercus
petraea



Sambucus
nigra



Melus



Corylus
avellana



Tilium

(Anagramă: $6 + 5 + 4 + 3 + 3 + 3 = 8; 9, 6$)



Coordonatorul colecției: Serghei COLOȘENCO
Culegere text: Constantin Romete
Tehnoredactare: Bogdan Artene
ISBN 978-606-573-436-4

Apărut: mai 2018
Editura SFERA, Bârlad
Str. C. Hamangiu nr. 15
Tipărit la S.C. IRIMPEX S.R.L. Bârlad

**Plachetă apărută sub egida
Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Elena Cuza”
Bârlad**